

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.3 Гендерная психология

Автор: С.А.Кривашеев

Код и наименование направления подготовки, профиля: 37.03.01 «Психология»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель: сформировать компетенцию ПК-4 способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.

План курса:

Тема 1. Общая характеристика предмета гендерной психологии

Предмет гендерной психологии. Пол и гендер: биологические, социальные и психологические характеристики. История появления понятия «гендер». Гендер как «социальный пол». Пол и черты личности. Институты социализации полов: семья и общество. Влияние современных СМИ на формирование гендера.

Тема 2. Исторические корни гендерных различий

Общая характеристика развития представлений человечества о фемининном и маскулинном от палеолита до постмодерна.

Фемининные и маскулинные гендерные стереотипы в эпоху палеолита и неолита. Небесный Отец и Мать-Земля. Особенности патриархата и матриархата.

Глубинные аспекты гендера: мифологическая и символическая структура индивидуального и коллективного бессознательного.

Принцип бриколажа Леви-Строса в развитии цивилизации и структура мифологического сознания. Структура бессознательного по З.Фрейду и К.Юнгу.

Мифологическое, логическое (предметное) и трансцендентное сознание по Леви-Стросу: баланс сознательных и бессознательных процессов. Мифологическая, логическая и трансцендентная фемининность и маскулинность.

Тема 3. Анализ героических мифов Древнего Мира. Современные амплификации

Фемининные и маскулинные гендерные стереотипы Древнего Мира. Мифы Древней Греции. Любовь как репродукция. Миф и его характеристики. Классификации мифов. Ремифологизация и сакрализация. Мифы и сказки.

Анализ героических мифов Древней Греции. Мифы о Зевсе, Посейдоне и Гадесе. Мифы об Аполлоне и Дионисе. Мифы о Гефесте, Аресе, Аполлоне, Эросе и Афродите. Мифы о Психее и Амуре, о Персефоне, Деметре и Гадесе. Мифы об Афине и Артемиде. Миф о Сатурне и его современное значение (Дж. Холлис). Героические мифы в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера. Героические мифы в «Царе Эдипе» и «Электре» Софокла. Современные амплификации.

Тема 4. Фемининные и маскулинные гендерные стереотипы в осевой и послеосевой период

Особенности христианского, конфуцианского и буддийского подходов к гендерным ролям. Миф о Христе и Деве Марии. Лао Дзи о Дао. Путь Сидхартха Гаутама. Экзистенциальная философия и психология о смысле и бессмысленности жизни в контексте взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

Анализ текстов Г.Гессе «Сидхартха Гаутама» и Лао Дзи «Дао де Дзин». Анализ библейских притч.

Тема 5. Фемининные и маскулинные гендерные стереотипы в эпоху постмодерна

Особенности эпохи постмодерна. Аналитическая философия о постмодернистской культуре. Фрагментарность и множественность дискурса постмодерна, десакрализация любви (Ж.Бодрийар, Р.Барт, Ж.Деррида, У.Эко, В.Сорокин, С.Соколов, В.Ерофеев).

Событийно-сюжетный план художественного текста. Трансцендентно-символический план художественного текста.

Анализ текстов М.Пруста и Д.Джойса. Анализ текстов С.Соколова, В.Сорокина, М.Павича, М.Кундеры, Басе.

Анализ мифоструктуры киноматериалов 20 века: событийно-сюжетный и трансцендентно-символический планы. У.Эко о структуре кинофильма: создание аудио-визуального текста и киноморф. Киноматериалы 20 века: ремифологизация и создание новых мифов о любви, мужественности и женственности.

Анализ картин Ф.Феллини, А.Сокурова, Б.Фосса, Д.Линча и К.Кесьлевского

Тема 6. Фемининные и маскулинные гендерные стереотипы в советской и постсоветской российской культуре

Миф о семейном счастье в СССР и гендерные роли. Влияние культа личности на восприятие мужественности-женственности. «Советская семья» и ее бессознательное.

Родина-Мать и похороненный Солдат. Танатос «совдепа» и «Гулаг».

Анализ текста А.Солженицына «Архипелаг Гулаг». Анализ картин А.Тарковского «Солярис» и «Сталкер».

Тема 7. Глубинные аспекты гендера

Формирование гендерных различий в онтогенезе: психоаналитическая модель. Полоролевая идентификация и ядерная половая идентичность (О.Кернберг). Комплекс кастрации и зависть к пенису. Доэдипальная и эдипальная сексуальность.

Алхимическая амплификация на отношения любви: алхимический брак и его символика в аналитической психологии (К.Юнг, К.Ламберт).

Гендер и тело. Телесность и «телесное Я» в структуре гендерной идентичности.

Символ, метафора и аллегория в бессознательном. Фрейд о символизме: остроты, намеки, смещение, каламбуры, двусмыслицы и бессмыслицы. Символизм невысказываемого Ж.Лакана и Ж.Делеза. Анализ дискурса трансцендентных смыслов.

Тема 8. Гендерные теории и исследования

Теории и исследования гендерных различий (теории пола, биологический детерминизм, эссенциализм, социальный конструктивизм, культурализм и др.).

Социолингвистика Д.Таннен, лингвистическая гендерология. Теория взаимодополнительности полов (гендерной социализации) Т.Парсонса и Р.Бейлза.

Эссенциализм и социальный конструктивизм. Теория пола Ш.Берн и др. Постструктурализм о гендере (Ж.Лакан, Ж.Деррида, Ж.Делез и др.). Теории гендерного структурирования и множественности гендера (Бергер, Лукман, Николсон Л., Фрезер Н.). Феминистские теории гендера.

Тема 9. Отношения любви

Философский экскурс о любви: Платон, Сократ, Спиноза, И.Кант, Шопенгауэр, С.Кьеркегор, М.Мамардашвили. Сакрализация любви в коллективном бессознательном. Аналитическая философия о любви: Ж.Бодрийар, Р.Барт, Ж.Деррида, Ж.Делез, М.Фуко, Ж.Батай.

История жизни субъекта и ее анализ. Диалогическая Самость как внутреннее условие (архетипического происхождения) внешнего диалога с Миром.

Психоаналитические модели отношений любви. Диадические и триадические отношения, комплексы (З.Фрейд, О.Кернберг, Х.Кохут, М.Кляйн, М.Малер).

Фемининные особенности нарциссизма.

Маскулинные особенности нарциссизма.

Тема 10. Маскулинная и фемининная идентичность

Маскулинная идентичность и идентификация: индивидуация, полярная героика, гегемонный и инфантильный социальные стереотипы. Гомосексуальность.

Фемининная идентичность и идентификация: индивидуация, негативные аспекты фемининности, созависимость и пассивность. Феминизм. Лесбиянство.

Фемининность и маскулинность: проявления созависимого и автономного поведения в современных парах.

Фемининность и маскулинность: проявления агрессивного и дружелюбного поведения современных пар.

Фемининность и маскулинность, выбор социальных приоритетов: семья или профессиональная самореализация. Женская и мужская успешность.

Этапы и топосы мужской индивидуации. Путь Героя.

Этапы и топосы женской индивидуации. Путь Красавицы.

Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Этап освоения компетенции		Критерий оценивания	Рекомендуемые способы оценивания
ПК-4.3		Определено содержание этнических авто- и гетеростереотипов, предпосылки возникновения и степень развития ксенофобии и агрессивных реакций на основе неконструктивных межэтнических отношений Определены трудности социализации и адаптации, точно протрактованы индивидуальные различия человека Выявлены (при наличии) проблемы в сексуальной сфере	Устный опрос Письменный тест Проект Реферат Подготовка и презентация Профессионально-педагогическая задача (программа и др.)

		Подобран комплекс диагностических методик, проведено обследование, результаты которого обобщены и сформулированы рекомендации.	
--	--	---	--

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Основная литература.

1. С.Л. Бем. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов. – М.: РОССПЭН, 2004. Стр. 7-15, 39-77 324-326.
2. Т.В. Бендас. Гендерная психология. – СПб.: Питер, 2005. Глава 1.
3. Ш. Берн. Гендерная психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. Стр. 21-27, 202-216.