

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Утверждена
решением кафедры
лингвистики и МК
Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.1 ЯЗЫК И СТИЛЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности»

(код, наименование направления подготовки (специальности))

специализация «Государственно-правовая»

(направленность(и) (профиль (и))/специализация(ии))

юрист

очная

(форма(ы) обучения)

Год набора - 2018

Волгоград, 2017 г.

Автор(ы)-составитель(и):

канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и МК

М.В. Макарова

Заведующий кафедрой лингвистики и МК, к.филол.н., доцент

Е.В. Гуляева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание и структура дисциплины	3
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств по дисциплине	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	44
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	48
6.1. Основная литература	48
6.2. Дополнительная литература	48
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	48
6.4. Нормативные правовые документы	48
6.5. Интернет-ресурсы	48
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	49

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина **Б1.В.ДВ.1.1 Язык и стиль юридических документов** обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках для решения задач профессиональной деятельности	УК ОС – 4.1.4	Развитие навыков осуществления эффективной деловой коммуникации в соответствии с нормами юридического дискурса

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
направлена на достижение определенного уровня готовности к деловому общению, профессиональной коммуникации на иностранном и русском языке.	УК ОС- 4.1.4	Знание основных теоретических положений: основных единиц общения; языковых норм русского литературного языка; нормативных, коммуникативных, этических аспектов устной и письменной речи; специфических особенностей функциональных стилей русского литературного языка; специфических языковых особенностей юридических документов.
		отбирать языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами и нормами юридического дискурса
		осуществление эффективной деловой коммуникации в соответствии с нормами юридического дискурса

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина **Б1.В.ДВ.1.1 Язык и стиль юридических документов** относится к блоку дисциплины по выбору учебного плана. Дисциплина общим объемом 72 часа (2 ЗЕТ) изучается в течение одного семестра и заканчивается зачетом в 1 семестре.

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний о нормах и функционально-стилевых разновидностях русского литературного языка, а также практических навыков составления и редактирования текстов различной коммуникативной направленности, необходимых в профессиональной деятельности юриста. Дисциплина тесно связана с такими базовыми предметами гуманитарного цикла, как «Русский язык», «Риторика».

По очной форме обучения на контактную работу с преподавателем запланировано 36 часов (18 практических занятий – 2 часа в неделю), на самостоятельную работу – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемо- сти, промежуто- чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
1 семестр								
Тема 1	Русский национальный и русский литературный язык	4	-		2	-	2	О
Тема 2	Понятие литературного языка и языковой нормы.	4	-		2	-	2	О
Тема 3	Орфоэпические нормы РЯ	4	-	-	2	-	2	О
Тема 4	Лексические нормы РЯ	4	-	-	2	-	2	О
Тема 5	Морфологические нормы РЯ	4	-	-	2	-	2	О
Тема 6	Орфографические нормы РЯ	4	-	-	2	-	2	О
Тема 7	Синтаксические нормы РЯ	4	-	-	2	-	2	О
Тема 8	Пунктуационные нормы РЯ	4	-	-	2	-	2	О
Тема 9	Русский язык в профессиональной деятельности юриста. Официально-деловой стиль	4	-	-	2	-	2	О, Р, Д
Тема 10	Функциональные разновидности юридической речи. Научный стиль.	4	-		2	-	2	О, Р, Д
Тема 11	Функциональные разновидности юридической речи. Публицистический стиль. Разговорная речь.	4	-		2	-	2	О, Р, Д
Тема 12	Коммуникативный аспект культуры речи. Точность и логичность.	4	-		2	-	2	О
Тема 13	Этический аспект культуры речи. Уместность и чистота речи.	4	-		2	-	2	О
Тема 14	Профессиональная юридическая лексика.	4	-		2	-	2	О
Тема 15	Оценочные структуры в тексте закона.	4	-		2	-	2	О
Тема 16	Употребление форм имен существительных и прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.	6	-	-	4	-	2	О
Тема 17	Точность употребления синтаксических единиц. Функции порядка слов. Употребление сложных предложений.	4	-	-	2	2	2	О, Т
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	-	зачёт
Всего:		72	-	-	36	-	36	2 ЗЕ

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), доклад (Д)

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Русский национальный и русский литературный язык	Формы существования русского национального языка. Общая характеристика составляющих национального языка. Литературный язык как высшая форма функционирования национального языка. Специфические особенности литературного языка
Тема 2	Понятие литературного языка и языковой нормы.	1. Понятие языковой нормы. Норма и узус. 2. Основные типы норм. Система норм. 3. Вариантность и вариативность норм. 4. Пути усвоения нормы. Основные типы нарушений норм. 5. Словари и справочники.
Тема 3	Орфоэпические нормы РЯ	1. Орфоэпические нормы: нормы произношения и нормы ударения. 2. Стили произношения. Варианты произношения и ударения. 3. Трудности в произношении и постановке ударения. 4. Основные орфоэпические словари, система помет в этих словарях.
Тема 4	Лексические нормы РЯ	1. Нормы словоупотребления. 2. Соотношение понятия «правильность речи» и норм словоупотребления. 3. Условия соблюдения лексической правильности: а) употребление слова в соответствующем значении; б) учет многозначности; в) умение различать многозначность и омонимию; г) умение подбирать синонимы, различать паронимы; д) учет лексической сочетаемости; е) умение употреблять фразеологизмы. 4. Типы словарей и справочников по словоупотреблению. 5. Речевые и стилистические ошибки в словоупотреблении, нарушающие правильность речи.
Тема 5	Морфологические нормы РЯ	1. Нормы морфологии. 2. Условия соблюдения морфологической правильности: а) образование морфологических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.), б) склонение русских и иноязычных фамилий, в) склонение числительных, г) определение рода несклоняемых существительных и несклоняемых иностранных названий в СМИ, д) определение грамматического рода у аббревиатур, е) употребление причастий и деепричастий. 3. Типичные морфологические ошибки.
Тема 6	Орфографические нормы РЯ	1. Орфография. 2. Орфографические нормы. 3. Принципы русской орфографии. 4. Правописание гласных. 5. Правописание согласных. 6. Правописание приставок. 7. Правописание сложных слов. 8. Правописание частей речи. 9. Типичные орфографические ошибки.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 7	Синтаксические нормы РЯ	Синтаксические нормы. Условия соблюдения синтаксической правильности: а) порядок слов в предложении, б) согласование подлежащего и сказуемого, в) согласование определений, г) употребление однородных членов, д) употребление причастных и деепричастных оборотов. Типичные синтаксические ошибки.
Тема 8	Пунктуационные нормы РЯ	Пунктуация. Пунктуационные нормы. Принципы пунктуации: грамматический, смысловой (логический), семантико-грамматический, интонационный. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Сочетания знаков препинания.
Тема 9	Русский язык в профессиональной деятельности юриста. Официально-деловой стиль	Функциональные стили – варианты языка, используемые в разных речевых ситуациях. Языковые особенности официально-делового стиля. Законодательный, дипломатический и административно-канцелярский подстили. Жанры официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации.
Тема 10	Функциональные разновидности юридической речи. Научный стиль.	1. Языковые особенности научного стиля. Термин. Терминология и номенклатура. 2. Естественнаучный, научно-технический, научно-гуманитарный подстили. 3. Коммуникативно-стилевые типы научного текста. 4. Жанры научного стиля. 5. Научный стиль в профессиональной деятельности.
Тема 11	Функциональные разновидности юридической речи. Публицистический стиль. Разговорная речь.	1. Языковые особенности публицистического стиля. 2. Подстили публицистического стиля. 3. Жанры публицистического стиля. 4. Речевая агрессия и речевая манипуляция в языке СМИ. 5. Особенности языка рекламы. 6. Языковые особенности разговорного стиля. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 7. Особенности форм монолога, диалога, полилога. 8. Жанры обиходно-разговорной речи. 9. Письменная разговорная речь. 10. Особенности общения в Интернете. 11. Основные пути совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 12	Коммуникативный аспект культуры речи. Точность и логичность.	Коммуникативные качества речи. Коммуникативные нормы и их типы. Точность как коммуникативное качество речи. Точность понятийная и точность предметная. Типы ошибок, нарушающих понятийную точность. Коррекция неточно сформулированной мысли. Логичность как коммуникативное качество речи. Логическая организация речи. Логические приемы формирования понятий. План как внутренняя структура содержания речи. Композиция как внешняя, формальная организация речи. Логическая модель речевого построения. Использование законов логики для организации речи. Логические ошибки как результат нарушения законов логики
Тема 13	Этический аспект культуры речи. Уместность и чистота речи.	Этикет. Этико-речевые нормы. Речевой этикет. Этикетные формулы, их стилистические особенности. Максимумы Грайса. Речевая агрессия. Эвфемизмы. Уместность речи как коммуникативное качество речи. Чистота речи как проявление этики общения. Языковые элементы, засоряющие речь: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы, жаргонизмы, просторечная лексика, неоправданные заимствования.
Тема 14	Профессиональная юридическая лексика.	Точность употребления устойчивых словосочетаний. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы.
Тема 15	Оценочные структуры в тексте закона.	Термины оценочного характера; семантические группы оценочных структур; грамматическое оформление терминов оценочного характера.
Тема 16	Употребление форм имен существительных и прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.	Употребление форм имен существительных. Употребление форм имен прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление форм глагола.
Тема 17	Точность употребления синтаксических единиц. Функции порядка слов. Употребление сложных предложений.	Функции порядка слов. Актуальное членение предложения. Прямой порядок слов. Порядок расположения членов простого предложения. Обратный порядок слов. Функции параллельных синтаксических конструкций в речи юриста. Функции сложных предложений в языке права. Ошибки в сложных предложениях.

На самостоятельную работу студентов по дисциплине Б1.В.ДВ.1.1 «Язык и стиль юридических документов» выносятся следующие темы:

№ п/п	Тема	Вопросы, выносимые на СРС	Очная форма
1	2	3	4
1	Русский национальный и русский литературный язык	Устная и письменная разновидности русского литературного языка	О

2	Языковая норма РЯ	Орфографические, морфологические, лексические, стилистические и пунктуационные нормы РЯ	О
3	Русский язык в профессиональной деятельности юриста. Официально-деловой стиль	Взаимодействие функциональных стилей в деловом общении. Язык официально-деловой корреспонденции.	О
4	Функциональные разновидности юридической речи. Научный стиль.	Жанры научного стиля. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	О
5	Функциональные разновидности юридической речи. Публицистический стиль. Разговорная речь.	Профессионально значимые жанры публицистики. Особенности языка рекламы.	О
6	Коммуникативный аспект культуры речи. Точность и логичность.	Основные законы логики. Логические ошибки в доказательствах и определениях. Этапы работы над текстом.	О
7	Этический аспект культуры речи. Уместность и чистота речи.	Типы ошибок, нарушающих понятийную точность. Коррекция неточно сформулированной мысли. Логическая организация речи. Логические приемы формирования понятий.	О
8	Профессиональная юридическая лексика.	Языковые элементы, засоряющие речь: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы, жаргонизмы, просторечная лексика, неоправданные заимствования.	О
9	Оценочные структуры в тексте закона.	Использование изобразительно-выразительных средств РЯ в профессиональной деятельности	О
10	Употребление форм имен существительных и прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.	Особенности склонения фамилий. Склонение сложносоставных количественных числительных. Особенности употребления притяжательных местоимений. Употребление форм причастий и деепричастий.	О
11	Точность употребления синтаксических единиц. Функции порядка слов. Употребление сложных предложений.	Придаточные предложения с сочинительной и подчинительной связью.	О,Т

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Язык и стиль юридических документов» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Методы текущего контроля успеваемости
Очная форма		
Тема 1	Русский национальный и русский литературный язык	Устный опрос
Тема 2	Понятие литературного языка и языковой нормы.	Устный опрос
Тема 3	Орфоэпические нормы РЯ	Устный опрос.
Тема 4	Лексические нормы РЯ	Устный опрос.
Тема 5	Морфологические нормы РЯ	Устный опрос
Тема 6	Орфографические нормы РЯ	Устный опрос
Тема 7	Синтаксические нормы РЯ	Устный опрос
Тема 8	Пунктуационные нормы РЯ	Устный опрос
Тема 9	Русский язык в профессиональной деятельности юриста. Официально-деловой стиль	Устный опрос. Реферат. Доклад
Тема 10	Функциональные разновидности юридической речи. Научный стиль.	Устный опрос. Реферат. Доклад
Тема 11	Функциональные разновидности юридической речи. Публицистический стиль. Разговорная речь.	Устный опрос. Реферат. Доклад
Тема 12	Коммуникативный аспект культуры речи. Точность и логичность.	Устный опрос
Тема 13	Этический аспект культуры речи. Уместность и чистота речи.	Устный опрос.
Тема 14	Профессиональная юридическая лексика.	Устный опрос.
Тема 15	Оценочные структуры в тексте закона.	Устный опрос
Тема 16	Употребление форм имен существительных и прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.	Устный опрос
Тема 17	Точность употребления синтаксических единиц. Функции порядка слов. Употребление сложных предложений.	Устный опрос. Итоговый тест

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета методом устного опроса по перечню примерных вопросов из п.4.3.

К сдаче зачета по дисциплине допускаются студенты, получившие не менее 60 баллов при текущей аттестации. При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные рабочей программой, и знакомится с рекомендованной основной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информация, полученная в результате самостоятельной работы, и практические навыки, освоенные при решении задач в течение семестра.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Тема 1. Русский национальный и русский литературный язык.

А. Теоретическая часть

1. Формы существования русского национального языка.
2. Общая характеристика составляющих национального языка.

3. Литературный язык как высшая форма функционирования национального языка.
4. Специфические особенности литературного языка.

Б. Практическая часть:

Задание 1. Составьте словосочетания с данными синонимами.

1. *Реализовать, осуществить, выполнить.* 2. *Функционировать, работать.* 3. *Шанс, возможность, вероятность.* 4. *Функция, обязанность, назначение, работа.* 5. *Осуществлять, выполнять, реализовывать.*

Задание 2. Используя словарь паронимов, определите разницу в значениях выделенных слов.

1. *Комический* сюжет – *комичный* вид.
2. *Удачная* охота – *удачливый* охотник.
3. *Искусный* рассказчик – *искусственный* лед.
4. *Критичный* ум – *критический* момент.
5. *Единая* система – *единственная* просьба.

Задание 3. Выберите подходящие слова:

1. *Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них /особое значение, особенную значимость, особенную значительность/.* 2. *Люди простодушные принимают /желаемое, желательное/ за действительное.* 3. *Автор брошюры не приводит никаких /оснований, обоснований/ для своих выводов.* 4. *В толковых словарях даются стилистические /пометы, пометки/.* 5. *Многим студентам нашей группы /представилась, предоставилась/ возможность принять участие в диалектологической экспедиции.*

Задание 4. Исправьте предложения, укажите, какие лексические нормы нарушены.

1. *Все слушали его с внимательностью.*
2. *Профессора принудили еще раз повторить некоторые правила.*
3. *К бальному платью я подобрала все необходимые атрибуты.*
4. *Теперь нас считают закадычными врагами.*
5. *Все ученики вышли встречать популярного гостя.*
6. *Он оставил о себе похоронную демонстрацию.*
7. *Вы смогли доставить нам страшное удовольствие.*
8. *Учитель рассказал о житие этого писателя.*
9. *С одной стороны, это дело трудное, но с другого бока, интересное.*
10. *Вы пропустили последнее занятие по неуважительному поводу.*
11. *До офиса мне приходится дефилировать 20 минут.*
12. *Ее объяснение было доходным.*

Задание 5. Укажите, в каких значениях употреблены выделенные слова в приводимых ниже сочетаниях:

А) принять верное решение; идти на верную гибель; служить верной опорой; б) бросить мяч; бросить быстрый взгляд; бросить обвинение; бросить службу; бросить вызов; в) дорогая победа; дорогое украшение; дорогой друг; г) холодная душа; холодная красота; холодное сердце; холодные краски; холодные отношения; холодный чай; холодный ответ; холодный ветер.

Тема 2. Понятие литературного языка и языковой нормы.

А. Теоретическая часть

1. Понятие языковой нормы. Норма и узус.
2. Основные типы норм. Система норм.
3. Вариантность и вариативность норм.
4. Пути усвоения нормы. Основные типы нарушений норм.
5. Словари и справочники.

Б. Практическая часть

Задание 1. Расставьте ударение в словах (при необходимости уточните их значение):

а) апостроф, арест, бунгало, ветеринария, добыча, каталог, намерение, обеспечение, осмысление, отжим, пурпур, сабо, толика, упрочение, мусоропровод, облегчить, пломбировать, копировать;

б) гулять по лесу – соскучиться по лесу,

жить за городом – за городом было большое поле,

в) у двери – в двери, из печи – на печи, о крови – в крови, по грязи – в грязи;

Задание 2. Образуйте формы именительного падежа множественного числа от следующих слов, расставьте ударения: род, пропуск, строй, пол, тон, хор. Чем объясняется наличие вариантов?

Задание 3. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от существительных: абрикос, ананас, джинсы, банан, килограмм, яблоко, чулок, носок, болгарин.

Задание 4. Найдите словосочетания, в которых нарушена сочетаемость слов или слово употреблено в несвойственном ему значении. Исправьте ошибки.

Сильная очередь за билетами, высокое атмосферное давление, проливной дождь, оказать вред, произвести впечатление, делать жертвы во имя прогресса, получить фиаско, одержать успехи, делать привилегии кому-либо, нетерпимая мука, не скрывать сатиры, критичный человек, одеть новые туфли, проводить выборную кампанию, деловое предложение, надеть на палец кольцо, придворный переворот, уплатить билет, основать выводы, усвоить капиталовложения.

Задание 5. Найдите в предложениях неуместное повторение, тавтологические ошибки и исправьте их.

Нам нужно взаимно помогать друг другу, поддерживать друг друга. В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо. Эти стихи я очень хорошо выучил наизусть. Однажды на охоте случился с ним такой случай. Теплые весенние дни пришлись на начало апреля. Больной был госпитализирован в больницу. В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора. Для неподготовленного ученика урок длится длиннее, чем для подготовленного. Эти строки адресованы не рядовому милиционеру, а направлены в адрес его непосредственного начальника. После вынужденной посадки пилот вынужден был отчитаться перед правительственной комиссией.

Задание 6. Найдите словосочетания, в которых нарушена сочетаемость слов: мягкий шампунь, больная мозоль, известная фамилия, прямая плацкарта, вкусное повидло, одна туфля, одна тапочка.

Задание 7. Расставьте ударение в словах.

Переговоры начаты успешно. Их взгляды близки. Вы глухи к моей просьбе. Замки крепки. Дети бойки и веселы. Их ответы глупы. Эти привычки вредны. Взяты высокие обязательства. Для анализа взята партия товара. Решение принято поспешно, оно неверно. Пехота заняла линию обороны противника. Все плыло перед глазами. Он понял свою задачу. Я не поняла этой фразы. Ветром рвало паруса. Он начал упрекать ее, а она начала оправдываться. Они начали спорить. Эту партию товара продали еще вчера. Он продал товар. Она продала товар.

Тема № 3. Орфоэпические нормы русского языка.

А. Теоретическая часть

1. Орфоэпические нормы: нормы произношения и нормы ударения.
2. Стили произношения.
3. Варианты произношения и ударения.
4. Трудности в произношении и постановке ударения.
5. Основные орфоэпические словари, система помет в этих словарях.

Б. Практическая часть

Задание 1. Выпишите из орфоэпического словаря примеры, иллюстрирующие вариативность норм произношения.

Задание 2. Прочитайте слова, проверьте правильность произношения согласного звука перед гласным [Е].

Альтернатива, Рерих, атеизм, интервенция, деканат, темп, диспансер, термин, шинель,, декларация, агрессор, модель, депо, пресса, кредо, шоссе, энергия, гротеск, сентенция, декада, академия,, тенденция, антитеза, Одесса, туннель, Рембрандт, претензия, тезис, интерпретация, стресс.

Задание 3. Прочитайте слова, проверьте правильность произношения сочетаний согласных звуков.

А) Угасший, замёрзший, происшедший, расширять, безжалостный, сжатый, с жадностью, брызжет, просчитаться, подписчик, рассказчик, отчаянный, корыстный, участливый.

Б) Советский, братский, детский; братья, собираться, сторониться, добивается.

В) Демократизм, экзистенциализм, импрессионизм, протекционизм.

Задание 4. Как правильно нужно произносить следующие слова?

Афера, бытие, истекший, маневр, опека, отцветший, оседлый.

Задание 5. Выпишите из орфоэпического словаря примеры, иллюстрирующие вариативность акцентологических норм.

Задание 6. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:

А) Анатом, алкоголь, августовский, баловать, валовой, воспринять, выговоры, генезис;

Б) Диспансер, добыча, договор, договоренность, дремота, досуг, закупоривать, заржаветь, злоба, зубчатый, индустрия, искра, избаловать, иначе, исподволь, каталог, квартал, красивее, корысть;

В) Мизерный, мышление, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, одновременно, похороны, премировать, принудить, памятуя, предвосхитить;

Г) Развитой, рассредоточение, симметрия, созыв, сосредоточение, средства, статуя, столяр, тотчас, украинец, упомянуть, усугубить, феномен, ходатайствовать, хозяева, цыган, черпать, эксперт, экспертный.

Задание 7. Расставьте ударение в словах:

Веселы, правы, редки; начат, начата, приняты, продана, прожиты, созданы; брала, гнала, задали, задала, заняла, нажили, нажил, нанял, отнял, поднял, приняли, приняло; баловал, закралась; на стену, на год, на дом, за ногу, за волосы, под ноги, под руку, под нос, по морю, по лесу, по полу, по два, по три, по двое, из лесу, из дому, из виду, без году неделя, до ночи.

Тема № 4. Лексические нормы русского языка.

А. Теоретическая часть

1. Нормы словоупотребления.
2. Соотношение понятия «правильность речи» и норм словоупотребления.
3. Условия соблюдения лексической правильности: а) употребление слова в соответствующем значении; б) учет многозначности; в) умение различать многозначность и омонимию; г) умение подбирать синонимы, различать паронимы; д) учет лексической сочетаемости; е) умение употреблять фразеологизмы.
4. Типы словарей и справочников по словоупотреблению.
5. Речевые и стилистические ошибки в словоупотреблении, нарушающие правильность речи.

Б. Практическая часть

Задание 1. Составьте предложения с указанными ниже словами-синонимами, учитывая их различие по значению и/или стилистической окраске. В случае затруднения обращайтесь к толковым словарям:

Бояться – пугаться – трепетать – страшиться

Выступление – речь

Волнение – стресс

Аудитория – публика

Обыкновенный – обычный – нормальный – повседневный – тривиальный

Естественный – природный – органичный – органический

Задание 2. Разграничьте многозначные слова и омонимы, в скобках указывая их значение. В случае затруднения обращайтесь к толковым словарям.

Сбиться с такта – отбивать такт – отсутствие такта. Душевное тепло – в доме тепло – на улице один градус тепла. Титул чемпиона – титул книги – графский титул. Знать толк в чём-нибудь – рассуждать с толком – либералы разного толка – толк ногой соседа. Въехать во двор – ходить по дворам – птичий двор – не пришелся ко двору. Спрос и предложение – предложение руки – вопросительное предложение. Гербовая печать – обзор печати – печать скорби на лице. Важный мотив – мотив пьесы – веселый мотив. Завязать дружбу – завязать галстук – завязать глаза.

Задание 3. Используя словарь паронимов русского языка, определите разницу в значениях выделенных слов.

1. Комический сюжет – комичный вид. 2. Удачная охота – удачливый охотник. 3.

Искусный рассказчик – искусственный лед. 4. Критичный ум – критический момент. 5.

Единая система – единственная просьба.

Задание 4. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости. Исправьте ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. Мы пожелали организатором почаще собирать такие вечера. 3. Два пернатых в одной берлоге не живут. 4. Футболисты «Олимпии» установили три новых достижения области. 5. В журнале я прочел большую дискуссию о защите окружающей среды. 6. Эта политика уже приносит положительные плоды. 7. Большое внимание будет оказано благоустройству города и ремонту дорог.

Задание 5. Исправьте неверное употребление фразеологизмов, указав в скобках их значение.

1. Мы спели свою лебединую песню и долго танцевали. 2. Писатель идет в одну ногу со своим временем. 3. Успехи этого студента желают лучшего. 4. Вот поди и разберись, кто из них прячет топор за пазухой. 5. Это дело гроша выеденного не стоит. 6. Дети заморили червячков и развеселились. 7. Я решил поставить все точки на и. 8. Был он не из робкой десятки. 9. Он никогда не думал, что эти слова сбудутся в его судьбе с полной мерой. 10. Подождем еще, пока суть да дело, глядишь, все успокоится. 11. Львиная часть этих денежных средств оседает в зарубежных банках.

Задание 6. Укажите лексические ошибки в следующих предложениях. Приведите правильный вариант.

1. Все слушали его с внимательностью. 2. Профессора принудили еще раз повторить некоторые правила. 3. К бальному платью я подобрала все необходимые атрибуты. 4. Теперь нас считают закадычными врагами. 5. Все ученики вышли встречать популярного гостя. 6. Он оставил о себе похоронную демонстрацию. 7. Вы смогли доставить нам страшное удовольствие. 8. Учитель рассказал о житье этого писателя. 9. С одной стороны, это дело трудное, но с другого бока, интересное. 10. Вы пропустили последнее занятие по неуважительному поводу. 11. До офиса мне приходится дефилировать 20 минут. 12. Ее объяснение было доходным.

Тема № 5. Морфологические нормы русского языка.

А. Теоретическая часть

1. Нормы морфологии.
2. Условия соблюдения морфологической правильности: а) образование морфологических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.), б) склонение русских и иноязычных фамилий, в) склонение числительных, г) определение рода несклоняемых существительных и несклоняемых иностранных названий в СМИ, д) определение грамматического рода у аббревиатур, е) употребление причастий и деепричастий.
3. Типичные морфологические ошибки.

Б. Практическая часть

Задание 1. Подберите к приведенным ниже существительным прилагательные, употребив их в правильной грамматической форме.

Рояль, бра, кофе, тюль, кафе, какаду, шимпанзе, пальто, мозоль, табель, такси, пари, жюри, беже, евро, киви, кольраби, пенальти, цунами, Батуми, алоэ, ябеда, плакса.

Задание 2. Допишите окончания. Объясните свой выбор. Укажите возможные варианты.

1. стакан ча... . Выпить ча... . Сортировка ча... . стакан крепкого ча... . 2. ложка сахар... . Производство сахар... . 3. много народ... . История народ... . 4. присутствие дух... . И дух... . твоего чтобы здесь не было. 5. банка лак... . Изготовление лак... .

Задание 3. Выберите правильный вариант окончания у существительных, являющихся географическими названиями.

1. Поезд прибывает в столицу нашей Родины – Москв(а/у). 2. В городе Волгоград(0/е) состоятся матчи чемпионата мира по футболу. 3. Много лет мы видели голубое небо над родным Котов(о/ом). 4. Я вернулся в свою родную станицу Алексеевск(ая/ую). 5. В Жирнов(о/е) прошла очередная осенняя ярмарка.

Задание 4. Отметьте слова, имеющие окончания –ов в форме род.п. мн. ч.

Рельсы, солдаты, гектары, носки, помидоры, сапоги, партизаны, гусары, яблоки, абрикосы, килограммы, апельсины, ботинки, граммы, макароны, консервы, баклажаны, мандарины, чулки, узбеки, туркмены, грузины, осетины.

Задание 5. Найдите и исправьте ошибки в образовании краткой формы имен прилагательных.

Безукоризненен, свойствен, своевремен, явствен, легкомысленен, отвестненен, двусмысленен, принужденен, естественен, многочисленен, бесчувствен, болезненен.

Задание 6. Образуйте сравнительную и превосходную формы следующих прилагательных, учитывая их стилистическую окраску, составьте с ними предложения:

Красивый, хороший, лучший, худший, остроумный, близкий.

Задание 7. Перепишите, употребив числительные и существительные в нужной форме.

К 345 прибавить 157.

От 964 отнять 89.

10 сложить с 798.

Предложение принято 375 (голос) против 449 (голос).

Деревня находится в 163 (километр) от города.

Задание 8. Составьте предложения с приведенными ниже предлогами. Объясните смысловые и стилистические различия между предлогами.

Вследствие – ввиду – по причине – благодаря.

Согласно – в связи.

Вопреки – невзирая на – несмотря на.

Задание 9. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением причастий.

1. Бойцы, сражающие на улицах города, держались до последнего. 2. Мы увидели гнездо чайки, разорившее хищником. 3. Видневшие вдалеке дома казались маленькими. 4. Раскрылись набухавшие на деревьях почки. 5. Перед нами березка, колеблющая ветром. 6. Ученик, прочитавший книгу, передал ее содержание. 7. Скала, омывающая волнами, чернела на горизонте.

Задание 10. Найдите ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте предложения.

1. Просидев в библиотеке до вечера, мной была написана контрольная работа. 2. Учитывая переплетение стилей, архитектура собора трудно определяется. 3. Недостаточно подготовившись, докладчику не удалось полностью раскрыть тему.

Задание 11. Исправьте грамматические ошибки в соответствии с морфологическими нормами.

1. Горячее кофе всегда должно быть на столе. 2. Купите, пожалуйста, пять килограмм банан. 3. Мы долго разговаривали с профессором Федоренкой. 4. Главная кассирша не выдала нам зарплату. 5. Наиболее высочайший подъем альпинистам удалось преодолеть. 6. Тот, кто более смелее, всегда будет идти первым. 7. Около шестиста пятьдесят восьми человек получают материальную помощь. 8. На лекции нас было два. 9. Обоих студентов задержали после лекции. 10. Отчеты необходимо сдать к 20 январю. 11. После окончания университета я устроился на работу, где мне присвоят двенадцатый разряд.

Тема № 6. Орфографические нормы русского языка.

А. Теоретическая часть

1. Орфография. Орфографические нормы.
2. Принципы русской орфографии.
3. Правописание гласных.
4. Правописание согласных.
5. Правописание приставок.
6. Правописание сложных слов.
7. Правописание частей речи.
8. Типичные орфографические ошибки.

Б. Практическая часть

Задание 1. В словоформах *встаньте* и *режьте* пишется мягкий знак. Однако основанием для такого написания служат разные орфографические принципы. Определите их в том и другом случае.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки, выбрав слитное, дефисное или раздельное написание:

флаги разв..ваются
благод..влять
прил..жить силы

отрасль разв..вается
заг..релый пл..вец
интел..лигенция

просл..влять
камыш..вые зар..сли
интел..ектуальный

мировоз.. <i>рение</i>	пьес.. <i>а</i>	драм.. <i>а</i>
тягос.. <i>ное чу..ство</i>	искус.. <i>ный дириж..р</i>	выр.. <i>стить в теплице</i>
прим.. <i>рать плать..це</i>	заск.. <i>чить в вагон</i>	пр.. <i>сильный скачок</i>
ч.. <i>рная туш..</i>	пч.. <i>лы разж..ж..лись</i>	пр.. <i>г..ревшее блюдо</i>
отр.. <i>слевой про..союз</i>	ур.. <i>вление</i>	соч.. <i>тание</i>
рас.. <i>читывать</i>	рас.. <i>чет</i>	ра.. <i>ж..гать костер</i>
ровес.. <i>ник наез..ника</i>	сверс.. <i>ник сына</i>	мой друг и наперс.. <i>ник</i>
ше.. <i>ская помощь</i>	гордо ше.. <i>ствовать</i>	холиц.. <i>вый мешок</i>
пл.. <i>вучее сре..ство</i>	з.. <i>ря разг..рается</i>	пр.. <i>творить дверь</i>
говорить (по)русски	в произведени.. <i> говорит..ся</i>	пр.. <i>ходящий врач..</i>
нарц.. <i>ссы ра..цвели</i>	сверх.. <i>нтересное предл..жение</i>	свин.. <i>ая туш..нка</i>
сделать	окружен.. <i>ый реш..ткой</i>	(не)подготовлен.. <i>ое задание</i>
(во)(что)(бы)(н..)стало	медвеж.. <i>нок</i>	
родствен.. <i>ик</i>	(мало)ношен.. <i>ый костюм</i>	бракован.. <i>ая деталь</i>
совершен.. <i>о (не)прочитан..ый</i>	старуха ограничен.. <i>а и лишен..а</i>	еще (не)подкован.. <i>ый</i>
журнал	всех порывов души	жеребенок
эти люди слегка растерян.. <i>ы</i>	(в)течени.. <i>.. всего пр..бывания в</i>	(н..)забывая (н..)о)ч.. <i>м</i>
	городе	
разобщен.. <i>ость</i>	(не)прочитан.. <i>ая к уроку книга</i>	(не)зван.. <i>ый гость</i>
окна (не)освеще.. <i>ны</i>	делан.. <i>ое выражение лица</i>	пред.. <i>экзаменацион..ый</i>
		зач.. <i>т</i>
снеж.. <i>к зар..внял все кочки</i>	предл.. <i>гаемый для обсуждения</i>	обм.. <i>кнуть кисточку в клей</i>
свинц.. <i>вый порош..к</i>	уча.. <i>ствовать в выборах</i>	предвыборная к.. <i>мпания</i>
напряжен.. <i>о думать</i>	откроеш.. <i> окно настеш..</i>	прик.. <i>снуться к знамен..</i>
бл.. <i>с..нул пл..вник рыбы</i>	бл.. <i>стящая ..н..ц..атива</i>	(не)без.. <i>звес..ный артист</i>
сапоги (не)пром.. <i>кают</i>	(в)последстви.. <i>.. увид..т</i>	в заключении.. <i>.. соч..нения</i>
		хочет.. <i>ся по..черкнуть</i>

Тема №7. Синтаксические нормы русского языка.

А. Теоретическая часть

1. Синтаксические нормы.
2. Условия соблюдения синтаксической правильности: а) порядок слов в предложении, б) согласование подлежащего и сказуемого, в) согласование определений, г) употребление однородных членов, д) употребление причастных и деепричастных оборотов.
3. Типичные синтаксические ошибки.

Б. Практическая часть

Задание 1. Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. Стены украшают плакаты и флажки. 2. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 3. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 4. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 5. Кутузов, как показал Л. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 6. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой. 7. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников реформы высшего образования, которая должна быть проглочена.

Задание 2. Выберите правильную форму согласования (координации) подлежащего и сказуемого в следующих предложениях.

1. На выставке (экспонируется – экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля. 2. Еще в колонне (ехал – ехали) мужик гражданский и две женщины, они в Чечне искали своих сыновей. 3. Большинство таких предприятий (отправило – отправили) своих рабочих в неоплачиваемые отпуска. 4. Множество горняков, получивших зарплату за первое полугодие, (осталось – остались) неудовлетворенными компенсацией. 5. Когда вода начнет убывать, рыбёшка мечется в усыхающих лужах. Такие места (не преминет – не преминут) проведать медведь, волки и лисы, соблазнившись рыбным столом. 6. От множества следов на снегу может показаться, что десяток зайцев (бегали, бегало, бегал), но это следы одинокого зверя. 7. Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомов, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли – погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой – жертвами) охоты.

***Задание 3.** Выберите правильную форму согласования определения, а также форму единственного – множественного числа определяемого слова в следующих предложениях.*

1. Трудно иметь дело с человеком, если знаешь, что он (неисправимый – неисправимая) недотепа. 2. Три (огромных – огромные) здания выросли на пустыре. 3. Квартира была разделена на две (неравные – неравных) части. 4. Пришлось стоять в очереди (целых – целые) два часа. 5. Открыто движение на (новой – новом) шоссе-магистрале. 6. (Первые – первых) два места разделили два гроссмейстера, (набравшие – набравших) по 12 очков из 17 возможных. 7. Пятое и шестое (место – места) уже заняты. 8. (Реставрированный – реставрированные) музей и картинная галерея открыты для посетителей. 9. Занятия посещают (отстающий – отстающие) ученик и ученица.

***Задание 4.** Проанализируйте выбор управляемых форм с предлогом и без предлога, укажите ошибки на управление и исправьте их.*

1. Татьяна Ивановна не выполняет свои обещания. 2. Больной не потерял надежду на выздоровление. 3. Мы не теряем время зря. 4. Серьезные преступления вскрыты по производству алкогольных напитков. 5. Большая работа сейчас предстоит перед нашими сотрудниками, которые должны освоить компьютерную технику. 6. Ваше предложение ни на чем не обосновано. 7. Преступник не раскаялся за содеянное. 8. Ввиду прошедших дождей урожай обещает быть хорошим.

***Задание 5.** Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы.*

1. В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 2. Условия кредитования и валютных операций освещаются в специальных выпусках газеты, лекциях и брошюрах, докладах и журналах.. 3. За короткий срок в городе построены не только новые школа, больница, а также драматический театр и библиотека. 4. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка. 5. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным.

***Задание 6.** Исправьте предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка.*

1. Двадцать два юноши участвовало в конкурсе. 2. Несколько человек отсутствовало на занятиях. 3. Мы приобрели новую диван-кровать. 4. МГУ организовала вечер памяти А.С. Пушкина. 5. Два новые кабинета были отремонтированы к новому учебному году. 6. Олимпиада пройдет в городе Москва. 7. Государство уделяет большое внимание на нужды пенсионеров. 8. Ректор говорил и настаивал на важности посещения всех лекций. 9. В большом выборе имеются украшения для женщин зарубежного производства. 10. Читая о

последних событиях, происходивших стране, мне становится страшно. 11. Генеральный прокурор сетовал о том, что узнал о задержании из средств массовой информации. 12. Губернатор очень беспокоится по аварии беспокоится о вас. 13. Я даже не знаю, на кого подозревать. 14. Отдельная часть из наших депутатов склонны драматизировать обстановку. 15. Основное внимание я уделила на конфликты. 16. Двадцать один автомобиль умещается в вертикальном полуоткрытом гараже-стоянке размерами 7х8 м. 17. Кто нуждается в консультации, необходимо ему обеспечить ее. 18. Иногда встречаешь на улице незнакомых людей, которых, кажется, что уже когда-то видел.

Тема № 8. Пунктуационные нормы русского языка.

А. Теоретическая часть

1. Пунктуация. Пунктуационные нормы.
2. Принципы пунктуации: грамматический, смысловой (логический), семантико-грамматический, интонационный.
3. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире.
4. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении.
6. Знаки препинания при прямой речи.
7. Сочетания знаков препинания.

Б. Практическая часть

Задание 1. У сербского писателя Бранислава Нушича (1864 – 1938) в юмористической «Автобиографии» есть рассказ о том, как один командир роты послал командиру полка донесение, в котором не было ни точек, ни запятых, и потому нельзя было понять, кто кого убил: командир роты главаря банды контрабандистов или наоборот. В ответ на требование начальства расставить в донесении знаки препинания командир роты дополнительно отправил в штаб полка чистый лист бумаги с 10 точками и 15 запятыми: пусть адресат сам расставит их по своему усмотрению. Почему нам кажется смешным такое «уточнение»? Какую роль играют знаки препинания в структуре письменного текста?

Задание 2. Прочитайте следующее стихотворение Даниила Хармса, лишённое в оригинале каких-либо знаков препинания. Ответьте: благодаря чему мы членим этот текст на словосочетания и предложения? Какие бы знаки препинания поставили вы в этом тексте? Мотивируйте свой ответ.

«Скажите Мария Алексеевна

вам знакома эта местность

тут утром проходят стада быков на бойню

а вечером в другую сторону едут телеги нагружённые мясом»

Задание 3. Расставьте необходимые знаки препинания:

1) Когда я прохожу мимо крестьянских лесов которые я спас от порубки или когда я слышу как шумит мой молодой лес посаженный моими руками я сознаю что климат немножко в моей власти и что если через тысячу лет человек будет счастлив то в этом немножко буду виноват и я. 2) С этой минуты нужно было перейти в переулок который был так узок что если случалось в нем встретиться двум повозкам в одну лошадь они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор покамест схвативши за задние колеса не вытаскивали их каждую в противную сторону на улицу. 3) Полтора года

назад когда Синцову вместо демобилизации предложили остаться в кадрах это не обрадовало его но он согласился из принципа дивизия где он служил стояла на Буге за Бугом были фашисты в воздухе пахло войной и он считал что коммунисты в таких случаях не отказываются служить в армии. 4) По голосу его по тому как он вдыхал запах речной воды оглядывался по сторонам и засмеялся когда пароход дал за поворотом короткий гудок и ночное эхо начало перекатывать этот гудок все дальше пока не занесло в океанские леса по всему этому я понял что Зуев не хочет торопиться только потому что с необыкновенной и какой-то изумленной радостью ощущает себя в привычных местах. 5) Игра прекратилась и дети бросились бежать домой когда началась гроза. 6) На огни маяков пристально смотрят одни штурвальные проверяя тайну их световой вспышки потому что все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному чтобы по этим признакам можно было определить какой это маяк и узнать где находится корабль. 7) Хаджи Мурат сидел рядом в комнате и хотя не понимал того что говорили понял однако то что ему нужно было понять что они спорили о нем и что его выход от Шамиля есть дело огромной важности для русских. 8) Я стал было его бранить. Савельич за него заступился. И охота было не слушаться говорил он сердито воротился бы на постоянный двор накушался бы чаю почивал бы себе до утра буря бы утихла отправились бы далее. И куда спешим? Добро бы на свадьбу! Савельич был прав.

Тема № 9. Русский язык в профессиональной деятельности юриста. Официально-деловой стиль

Вопросы для устного опроса:

1. Функциональные стили – варианты языка, используемые в разных речевых ситуациях.
2. Языковые особенности официально-делового стиля.
3. Законодательный, дипломатический и административно-канцелярский подстили.
4. Жанры официально-делового стиля.
5. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации.

Практическая часть:

Задание 1. Определите черты официально-делового стиля в статье 26

Гражданского кодекса РФ. Распределите их по группам: а) лексические, б) словообразовательные, в) морфологические, г) синтаксические, д) текстовые.

Статья 26. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет

1. Несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет совершают сделки, за исключением названных в пункте 2 настоящей статьи, с письменного согласия своих законных представителей – родителей, усыновителей или попечителя. Сделка, совершенная таким несовершеннолетним, действительна также при ее последующем письменном одобрении его родителями, усыновителями или попечителем.

2. Несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет вправе самостоятельно, без согласия родителей, усыновителей и попечителя:

- 1) распоряжаться своими заработком, стипендией и иными доходами;
- 2) осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности;

3) в соответствии с законом вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими;

4) совершать мелкие бытовые сделки и иные сделки, предусмотренные пунктом 2 статьи 28 настоящего Кодекса. По достижении шестнадцати лет

несовершеннолетние также вправе быть членами кооперативов в соответствии с законами о кооперативах.

3. Несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до семнадцати лет самостоятельно несут имущественную ответственность по сделкам, совершенным ими в соответствии с пунктами 1 и 2 настоящей статьи. За причиненный ими вред такие несовершеннолетние несут ответственность в соответствии с настоящим Кодексом.

Задание 2. Проанализируйте отрывок из текста, написанного в дипломатическом подстиле, преамбулу Договора между Российской Федерацией и Украиной об экономическом сотрудничестве на 1998-2007 годы. Определите признаки официально-делового стиля. Какие штампы, использованные в данном тексте, характерны для официально-делового стиля, а какие – только для дипломатического подстиля?

Российская Федерация и Украина, далее именуемые «Высокие Договаривающиеся Стороны»,

руководствуясь Договором о дружбе, сотрудничестве и партнерстве между Российской Федерацией и Украиной от 31 мая 1997 г.,

исходя из необходимости дальнейшего укрепления и развития равноправных и взаимовыгодных торгово-экономических и производственных отношений, придания им долгосрочного и устойчивого характера, эффективного использования экономического и научно-технического потенциала двух государств и повышения благосостояния их народов,

придавая важное значение гармонизации осуществления экономических реформ, созданию условий для поэтапного перехода к свободному перемещению товаров, услуг, капиталов и рабочей силы,

учитывая взаимодействие на основе договоренностей в рамках Содружества Независимых Государств,

договорились о нижеследующем...

Задание 3. Составьте предложения с данными предложениями, характерными для официально-делового стиля (обращайте внимание на необходимый падеж имен существительных).

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в связи, в соответствии, во избежание, в порядке.

Задание 4.

Подобрать тексты в официально-деловом стиле (законодательного и административно-канцелярского подстилей официально-делового стиля) и провести стилистический анализ.

Тема 10. Функциональные разновидности юридической речи. Научный стиль.

Вопросы для устного опроса:

1. Языковые особенности научного стиля. Термин. Терминология и номенклатура.
2. Естественнонаучный, научно-технический, научно-гуманитарный подстили.
3. Коммуникативно-стилевые типы научного текста.
4. Жанры научного стиля.
5. Научный стиль в профессиональной деятельности экономиста.

Практическая часть:

Задание 1. Сопоставьте отрывки из научных и художественных текстов.

Определите черты содержательного и языкового своеобразия научных текстов (на фоне художественных). К каким частям речи относятся термины? Какие значения в научных текстах выражают глаголы?

1.

Результаты экспериментальных исследований показывают, что наиболее удовлетворительное совпадение для широкого диапазона размеров капель дает аппроксимация спектра их размеров с помощью гамма-распределения. Поскольку основной вклад в радиолокационную отражаемость и в интенсивность осадков дает крупнокапельная часть спектра размеров капель, можно учитывать только ниспадающую часть спектра, аппроксимируя ее экспонентой, являющейся частным случаем гамма-распределения. (С.В. Матвеев, А.Г. Алейников, Н.Н. Бадулин «Оценка точности измерения интенсивности дождя радиолокационным способом»)

Туча, то белея, то чернея, так быстро надвигалась, что надо было еще прибавить шага, чтобы до дождя поспеть домой. Передовые ее, низкие и черные, как дым с копотью, облака с необыкновенной быстротой бежали по небу. До дома еще было шагов двести, а уже поднялся ветер, и всякую секунду можно было ждать ливня.

Дети с испуганным и радостным визгом бежали впереди. Дарья Александровна, с трудом борясь с своими облепившими ее ноги юбками, уже не шла, а бежала, не спуская с глаз детей. Мужчины, придерживая шляпы, шли большими шагами. Они были уже у самого крыльца, как большая капля ударилась и разбилась о край железного желоба. Дети и за ними большие с веселым говором вбежали под защиту крыши. (Л.Н. Толстой «Анна Каренина»)

2.

На основании многолетних наблюдений за бурным ветром на метеостанциях проведено схематическое районирование территории Кыргызстана по бурчасам, т.е. суммарной годовой продолжительности сильных ветров как интегрального показателя интенсивности буревой деятельности на его территории. Для повышения глубины анализа и достоверности получаемых результатов разработана специальная климатическая типизация территории, включающая 12 типов, различающихся местоположением, рельефными условиями и орографической защищенностью. (А.О. Подрезов «Районирование территории Кыргызстана по годовой длительности бурь»)

Грозы не страшны, а только благотворны там: бывают постоянно в одно и то же установленное время, не забывая почти никогда ильина дня, как будто для того, чтоб поддержать известное предание в народе. И число, и сила ударов, кажется, всякий год одни и те же, точно как будто из казны отпускалась на год на весь край известная мера электричества.

Ни страшных бурь, ни разрушений не слышать в том краю. (И.А. Гончаров «Обломов»)

Задание 2. Сопоставьте определения, которые даются в учебнике «Развитие речи. 5 класс» (под ред. Т.А. Ладыженской) и в книге Д.Н. Александрова «Риторика». Определите различия в изложении материала. Чем они объясняются?

1. Этот учебник знакомит тебя с интереснейшей, древнейшей и, тем не менее, очень современной наукой - РИТОРИКОЙ.

Почему интереснейшей наукой? Потому что в ней говорится о том, как мы общаемся. А что может быть интереснее человека, который говорит, слушает, читает, пишет? Как это происходит? Когда у нас это хорошо получается, а когда нет?

Почему древнейшей наукой? Потому что риторика насчитывает более двух с половиной тысяч лет. И уже древние греки успешно ею занимались в V—IV веках до н.э.

Почему современной? Потому что в сегодняшней жизни, как и всегда, а может быть, больше, чем всегда, важно понимать окружающих людей, говорить и писать так, чтобы достигать контакта, взаимопонимания, согласия...

Об этом и многом другом поведет с тобой разговор на страницах учебника наш герой – мальчик Риторик, вместе с которым ты будешь разбираться в том, что такое речевое общение, когда оно бывает удачным, успешным, а когда нет. Ты научишься оценивать чужую и свою речь, станешь внимательнее к ситуации, к тому с кем и для чего ты говоришь и пишешь. Ты научишься вежливо просить и вежливо отказывать в просьбе, говорить лестные (но не льстивые слова), спорить, но не ссориться.

2. Что такое риторика? Энциклопедии и словари отвечают на этот вопрос примерно так: риторика — теория ораторского искусства, теория красноречия, наука об умении говорить «красно», хорошо, так, как нужно в данном случае, поскольку риторика — одна из древнейших наук в истории человечества, она имеет свое название не только на греческом, но и на латинском языке: «риторика» – по-гречески, «элоквенция» – по-латыни. Когда-то оба эти названия были идентичны, и их знали все гимназисты.

... Риторика объединяет в себе признаки науки, поскольку в ней есть точно выписанные правила, который должен соблюдать всякий, кто хотел бы освоить ее азы. Но в риторике сосредоточены начала подлинного искусства, потому что никакие правила не могут гарантировать успешный результат для каждого вновь начинающего оратора. Учитывая эти обстоятельства, учителя риторики в Древнем мире обучали своих учеников во время бесед, прогулок, в ходе которых начинающие перенимали у старших все те знания, умения и навыки, которые были созданы до них, и которыми уже овладели старшие поколения.

Тема № 11. Функциональные разновидности юридической речи.

Публицистический стиль. Разговорная речь.

Вопросы для устного опроса:

1. Языковые особенности публицистического стиля.
2. Публицистические подстили.
3. Жанры публицистического стиля.
4. Речевая агрессия и речевая манипуляция в языке СМИ.
5. Особенности языка рекламы.

Практическая часть:

Задание 1. Проанализируйте отрывок статьи. Определите, какие из выделенных слов и словосочетаний относятся к: 1) футбольным терминам, 2) журналистским штампам, 3) оценочной лексике.

...**Во втором тайме** на поле **в составе вышел** Литманен, и это **принципиально все изменило**. Пусть финну много лет, пусть он **не такой быстрый**, как раньше, но пасы он по-прежнему раздает **классные**. **Первые минуты тайма** «Милан» еще атаковал, хотя уже больше по инерции, а затем **инициативу перехватил** «Аякс». И первая же его **нормальная атака** закончилась голом. Ван дер Мейде **промчался** по левому флангу и прострелил на Литманена, который в **пустые ворота промахнуться не мог**. На 63-й минуте «Аякс» стал **полуфиналистом Лиги чемпионов**.

Но **недолго радовались** голландцы. Чуть ли не в следующей атаке «Милан» вновь **вышел вперед**. Индзаги, который вновь набрал **неплохую форму**, совершил **сольный проход**, в результате которого мяч попал к Шевченко. Украинцу забивать было **так же просто, как и** финну. Полуфиналистом «Аякс» пробыл **всего две** минуты.

И опять голландцы отыгрались. «Милан» стал **допускать ошибки в обороне**, одной из которых воспользовался Пиенаар. Златан Ибрагимович **скинул мяч** на южноафриканца, который забил столь **нужный** «Аяксу» гол. Вот тут уже «Милан» **запаниковал**.

...И когда казалось, что одним итальянским клубом в Лиге чемпионов станет меньше, Индзаги смог **совершить чудо**. «Аякс» за эти 15 минут ошибся только один раз, но **помнить об этом будет долго**. После заброса в **штрафную** Мальдини Индзаги было **очень трудно** перекинуть Лобонта, но он все же это сделал. И Даль Томассон, **зачем-то** дотронувшийся до мяча и укравший у Индзаги гол, все равно не будет **героем встречи**. Потому что выиграл ее Суперпиппо. (24.04.2003. 13:02 / РБК)

Задание 2. Проанализируйте один из номеров печатного издания, которое вы обычно читаете. Какие жанры вы обнаружили? Какие жанры наиболее интересны для вас? Подумайте, в чем причина вашего интереса к этим жанрам.

Задание 3. Проанализируйте рекламные тексты, определите их структуру и языковые особенности. Как вам кажется, насколько эти тексты удачны?

1. Освободи свои чувства. От аллергии. «Цетрин», антигистаминный препарат II поколения. Эффективен при всех видах аллергии. Не вызывает сонливости. Быстрое наступление действия Прием - 1 раз в день. Разрешен к применению детям от 6 лет. Отпускается без рецепта. (Антенна. 2003. № 21. 14 мая.)

2. Лак для ногтей «Зеркальный блеск». Mirror Shine Nail Enamel. Зеркальный свет, излучаемый лаком на Ваших ногтях, буквально ослепляет своей яркостью и блеском. Самые модные оттенки, самое восхитительное сияние! (рекламный каталог фирмы Эйвон, февраль 2003 г.)

3. Многоликий стеллаж. ИВАР - самый податливый материал для строительства стеллажа. Четыре варианта по высоте, два по глубине и ширине, а также разнообразные аксессуары позволяют создать стеллаж по своей мерке. Подчеркните его индивидуальность, используя морилку, масло или воск ИКЕА. (рекламный каталог ИКЕА, февраль 2003)

Вопросы для устного опроса:

1. Языковые особенности разговорного стиля. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов
2. Особенности форм монолога, диалога, полилога.
3. Жанры обиходно-разговорной речи.
4. Письменная разговорная речь.
5. Особенности общения в Интернете.
6. Основные пути совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Практическая часть:

Задание 1. Найдите в следующем фрагменте стиливые черты разговорной речи: а) неофициальность, непринужденность; б) ситуативность; в) эмоциональность, экспрессивность.

Дальше рассказывать? А не проедем? Ты смотри, а то я плохо дорогу знаю.

Так вот, отец мне обычно водить не дает, а тут жара такая, он устал, ну и... Я что, нормально, не в первый раз. Нет, ну я ведь уже на даче ездил за грибами, ты что, забыл? Еду, все спокойно, тихо-мирно, километров 100 даю... Угу, отец-то спит. И вдруг а повороте какая-то задрипанная «пятерка» меня подрезала! Не джип, не «бомба» — наглость просто! Я по тормозам. Отец проснулся, конечно. «Что такое! Как ты едешь!» — короче, сам не свой. Не доспал, понимаешь. Я — ладно, молчу, а он... Что? Выходим?

Задание 2. Прочитайте примеры русской разговорной речи, найдите в них и вычеркните слова, употребленные неоправданно.

1. Это была бутылочка раствора аммиака, короче — нашатырный спирт. 2. Да отстань ты от нее! На самом деле, отстань! 3. А что у нас вчера было-о!.. Короче, пошли мы с Петькой купаться. И вот там-то!.. 4. Смотри, облака какие! Как бы метлой по небу размело... 5. Лера уже как бы пришла, но я с ней еще не разговаривала. 6. Деревья там

посадили... не помню названия...ну, типа туи. 7. Мы ему о долге, а он, типа, не понимает! 8. Ну, Колька и дает! Построил дом типа замка, на принцессе нефтяной женился, а теперь у него депрессия, видишь ли! 9. Это мне кажется, что кто-то там говорит, или на самом деле? 11. Кто он тебе? Как кто? Друг! На самом деле, я собираюсь за него замуж.

Задание 3. Прочитайте предложения и попробуйте выразить ту же мысль, «сняв» агрессивность речевых высказываний. Например: «А ну не курить здесь!» — «Вы знаете, у нас не курят».

1. Не хлопай дверью! 2. Ну и растяпа же ты! 3. Вечно ты все забываешь! 4. Сто раз тебе говорить? 5. Дверь не открывать! 6. Какую ты мелешь чушь! 6. Ты, конечно, опять руки вымыть забыла! 7. Что я, обязан, что ли, за всеми убирать? 9. Ты, что, как маленькая, реवेशь? 10. Никогда не перебивай старших! Ну и молодежь пошла! 11. Грубиянка, как ты со мной разговариваешь! 12. Мать, что за платье ты себе купила? Отстой! 13. Ты постоянно клянчишь у отца деньги, нет, чтобы самой заработать! Я в твои годы...

Задание 4. Прочитайте некоторые приемы контроля над речевой агрессией. Выберите самые, на ваш взгляд, эффективные и объясните свой выбор:

1. игнорирование грубости или бестактности;
2. переключение внимания;
3. положительные оценочные высказывания;
4. открытое словесное порицание;
5. шутка;
6. убеждение.

Задание 5. К приемам предыдущего задания подберите подходящие высказывания из данных ниже.

1. Я полностью согласен с тобой, но почему так агрессивно?.. 2. Ты же рассудительный человек, что ж ты из себя выходишь?! 3. Давай перенесем разговор на завтра, тогда и Аня послушает. 4. Я с тобой говорить в таком тоне не буду! 5. Мы с тобой напоминаем героев того анекдота!.. 6. Ты такой красивый, интеллигентный парень, даже странно слышать такие слова!.. 7. «Ты, Зин, на грубость нарываешься, все, Зин, обидеть норовишь!» 8. По-моему, тебе лучше отдохнуть. 9. На эти слова можно и обидеться. 10. Прекратите ругаться! Уши вянут вас слушать! 12. Давай посмотрим на это иначе, ведь всегда есть другая сторона вопроса.

Задание 6. Проанализируйте письмо А.Н. Вертинского к другу - актеру В.О. Топоркову. Определите в нем черты, свойственные разговорной речи.

Так Вы больны, дорогой? Что же не позвонили? Я бы навестил Вас. А я тоже болен. Уже две недели. Острое желудочное заболевание. Главное, что я никогда обычно не болею ничем. Вероятно, это уже к старости. Спасибо Вам за дружеское письмо и за поддержку Лили. Она Вас благодарит и целует... Привет Ларисе Мамонтовне. Она Вас выходит. Крепко Вас целую. Ваш А. Вертинский.

Задание 7. Какими признаками разговорной речи обладают следующие реплики посетителей форума ProGamer's Forum, посвященного компьютерным играм?

1.

Ргц: Товарищ, не знающий английского! Поверь, ты ничего не потерял. Эта крутейшая стратегия о том, что надо очень часто/много использовать темплар (High Templar), в частности, не пси шторм, а галлюцинацию. Поэтому она (страта) рулит только против террана с металлом (против Зерга лучше шторм, против тосса лучше ранние обсы). Типа, возможности темплар используются по максимуму, причем глюков можно накастовать заранее, так что никто не будет вашим темпларам угрожать во время битвы. Типа накастовал дома — попер в центр, а темплар в шатлы запихал (это не есть правильно, потому как туда лучше пихнуть зилотов - ІМНО). Короче, топор под лавкой.

LOGOPED: Да, слышал я про такие случаи, но вообще, по-моему, галюны действительно хороши против хэви металла, так как пускаешь галюны немного первой своих боевых войск, терран, пока не забудет всех галюнов, к боевым даже не притронется, а в это время боевые крушат и ломают и пробиваются. Так что при грамотном управлении эта страта очень хороша.

А вот для того чтобы знать, как грамотно управлять, нужно перевести страту. Народ, хелп, переведите страту, плиз, кто нить. Заранее спасибо.

Тема № 12. Коммуникативный аспект культуры речи. Точность и логичность.

Вопросы для устного опроса:

1. Коммуникативные качества речи. Коммуникативные нормы и их типы.
2. Точность как коммуникативное качество речи. Точность понятийная и точность предметная. Типы ошибок, нарушающих понятийную точность. Коррекция неточно сформулированной мысли.
3. Логичность как коммуникативное качество речи. Логическая организация речи. Логические приемы формирования понятий. План как внутренняя структура содержания речи.
4. Композиция как внешняя, формальная организация речи. Логическая модель речевого построения.
5. Использование законов логики для организации речи. Логические ошибки как результат нарушения законов логики.

Практическая часть:

Задание 1. Смещением каких слов вызвано неточное выражение мысли в следующих предложениях?

1. Самолёт сделал смертельную петлю.
2. Бойцы стали собираться в наступление.
3. Плюшкин ходил в дряхлом халате.
4. Свое призвание он видит в службе искусству.
5. Те, кто придут на фестиваль, не пожалеют о потерянном времени.
6. Какие виды телефонных услуг появились у вас в ближайшее время?
7. Значительная часть молодежи в селе представлена сама себе.
8. Таким Эрнесто Че Гевара изображен на снимке после вступления Повстанческой армии в столицу Кубы.
9. Среди многих писем процитируем лишь одно.
10. Коллеги поздравили юбиляра и вручили ему цветы.

Задание 2. Найдите в предложении четыре ошибки:

«В результате этих междоусобных войн Польша была четвертована на три неравные половины».

Задание 3. Кто прав?

«Один социолог сказал:

- Во фразе «Был проведен анкетный опрос» - тавтология: анкета и есть опрос. По моему мнению, правильно будет так: «Была проведена анкета».

Ему возразил его коллега:

- Анкета – это опросный лист. Нельзя сказать «Был проведен ... опросный лист».

Задание 4. Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Все, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласованно),

совместно с другими. Без его посредства (невозможно, нельзя, немыслимо, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство жизнь... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (грядущее, будущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов.

Задание 5. Найдите логические ошибки и объясните, в чем они заключаются.

1. Сначала он произвел впечатление замкнутого, нелюдимого человека. Потом стало известно, что у него высшее образование. 2. О дальнейшей судьбе Ленского мы ничего не знаем, так как он погиб. 3. Скоморохи, актеры древней Руси, ходили по деревням, били в бубен, водили медведя, выражали интересы трудового крестьянства. 4. Однако Анну Толстой спасти не может. 5. Особенно большое внимание детям уделяют женщины, матери... Не менее важную роль играет и отец. 6. Нельзя допускать, чтобы отец требовал одно, а мать другое или наоборот.

Тема № 13. Этический аспект культуры речи. Уместность и чистота речи.

Вопросы для устного опроса:

1. Этикет. Этико-речевые нормы. Речевой этикет. Этикетные формулы, их стилистические особенности.
2. Максимы Грайса.
3. Речевая агрессия. Эвфемизмы. Уместность речи как коммуникативное качество речи. Чистота речи как проявление этики общения.
4. Языковые элементы, засоряющие речь: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы, жаргонизмы, просторечная лексика, неоправданные заимствования.

Практическая часть:

Задание 1. Американский лингвист Робин Лакофф обратила внимание на то, что речевое сотрудничество говорящего и адресата по сути выражает этический аспект процесса коммуникации; с учетом этого автор предложила три принципа этического коммуникативного взаимодействия: 1) не навязывайся, 2) выслушай собеседника, 3) будь дружелюбен. Как эти принципы могут быть связаны с речевым этикетом? Ответьте письменно, приведите примеры.

Задание 2. Укажите случаи неоправданного употребления сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфеле творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Задание 3. Екатерине Великой принадлежит высказывание: «Бранные слова оскорбляют уста, из которых исходят, столько же, сколько уши, в которые входят». Приведите пословицы, афоризмы, цитаты, которые выражали бы сходные мысли.

Задание 4. Подберите к следующим словам эвфемизмы, составьте с ними предложения: *Старый, соврать, опоздать, растолстеть, нажраться.*

Тема № 14. Профессиональная юридическая лексика.

Вопросы для устного опроса:

1. Точность употребления устойчивых словосочетаний (Фразеологические единицы, их отличие от свободных словосочетаний. Фразеологизмы с точки зрения экспрессивно-стилистических средств. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов).
2. Фразеологические единицы в речи юриста.
3. Юридические клише и штампы (Доклад).

Практическая часть:

Задание 1. Составить а) постановления о возбуждении уголовного дела, б) искового заявления, в) фрагментов обвинительного заключения.

Задание 2. Составить список юридических клише и штампов.

Задание 3. Познакомьтесь со значением и источниками фразеологических единиц по словарям: Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1988; Фразеологический словарь русского языка под редакцией А.И. Молоткова. М., 1967.

Желтая пресса, философский камень, притча во языцех, калиф на час, прокрустово ложе, содом и гоммора, идти в Каноссу, избивение младенцев, авгиевы конюшни, дамоклов меч, ариаднина нить, буриданов осел, перейти Рубикон, геркулесовы столпы, вавилонское столпотворение, панургово стадо, аттическая соль, ящик Пандоры, гордиев узел, аркадская идиллия, лебединая песня, прокрустово ложе.

Задание 4. Объясните значение фразеологических оборотов, в состав которых входят юридические термины:

Вступить в свои права, на птичьих правах, на равных правах, закон не писан, для отвода глаз, замести следы, след простыл, пока суд да дело, буква закона.

Задание 5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологических единиц, определите причины ошибок.

1. Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью, за исключением передних ног, которые ушли налево. 2. Я была замужем, но муж исчез в просторах нашей родины. 3. Пора принять меры к укреплению сантехника, который не очень твердо стоит на ногах. 4. Проучившись месяц, он бросил техникум и сейчас находится между небом и землей. 5. Потерпевшая не вынесла издевательства, наложила на себя руки и бросилась в воду. 6. Будучи в сильном волнении, потерпевший оступился и упал в ноги последнего. 7. Избив Тарасову до потери сознания, Наумов взвалил ее на плечи и унес в овраг. 8. Совершению преступления способствовало поведение Умеркаева, бросившего закрепленную за ним машину на произвол судьбы. 9. Умываясь в грязной воде, он хотел быть чистым, но согласно ч.2 ст.117 УК РСФСР ему придется проливать слезы. 10. Его каждая собака знает, так как он работает на мясокомбинате. 11. Первые годы их семейной жизни были счастливыми, это была настоящая лебединая песня. 12. Направляясь в командировку, истец упал лицом в грязь. 13. Я насыпал Безрукову в суп перца, потому что

мне очень хотелось насолить ему. 14. Гр-н Ушин проявил неуживчивость с гр-ном Лыкиным, которому крутил шею. 15. Мой подзащитный может честно смотреть в глаза своими делами в будущем. 16. Мы нередко забываем известное положение о том, что лучше меньше, да лучше, чем лучше больше, но хуже. 17. Мой подзащитный всей душой и телом уважает советские законы. 18. Дело в том, что подсудимые просили после окончания техникума отправить их в одно место.

Задание 6. Исправьте ошибки, связанные с употреблением канцеляризмов, речевых штампов.

1. Мы намечаем встречу где-то в районе 18 часов. 2. Прошлым летом я с сыном проживал в г. Николаеве у дальних родственников. 3. На ближайшем собрании мы запросили руководство завода о причинах невыполнения плана. 4. В летнее время взрослые и дети отдыхают буквально во всех уголках нашего района, где не исключена возможность обнаружить взрывоопасные предметы, которые за истечением времени могут взорваться. 5. Он вышел из состояния равновесия и упал. 6. По объяснению подсудимой, она не могла унести папки, купленные ею в магазине, по причине несения арбуза. 7. Он покончил жизнь путем погружения в воду. 8. Заплесневевшая томат-паста была подвергнута уничтожению путем зарытия в яму. 9. Ямов ударил меня в область лица, в район правого уха. 10. О случившемся Пенкин не знал вследствие недоведения до его сведения обстоятельств дела со стороны Щеголевой. 11. Ковалев залез во внутренний карман потерпевшего по вопросу грабежа. 12. Поливая зеленные насаждения на подоконнике, подсудимая увидела проходившую мимо окна женщину, которую она ревновала к мужу. 13. Будучи привлеченный и допрошенный в качестве обвиняемого Кувалдов виноватым себя признал частично. 14. Произведенным по уголовному делу предварительным расследованием установлено следующее... 15. Предварительное следствие по уголовному делу по обвинению Шарапова в совершении преступления, предусмотренного ч.1 ст.144 УК РСФСР, производством закончено. 16. Его зарплата где-то в районе 300 000 рублей.

Задание 7. Замените данные ниже слова и словосочетания клишированными построениями.

Запрет на выезд. Рассказать о случившемся. Пьяный. Побой. С целью хулиганства. Вещи, свидетельствующие о виновности. Договоренность преступников. Хулиганить в общественном месте. Сознаться в преступлении. Дать оценку действиям. Быть в заключении. Место, где пишут приговор. Осудить. Принудительное отобрание имущества осужденного.

Тема № 15. Оценочные структуры в тексте закона.

Вопросы для устного опроса:

1. Терминология права. Характеристики термина. Многозначные слова в функции терминов. Источники терминов права
2. Термины оценочного характера.
3. Семантические группы оценочных структур.
4. Грамматическое оформление терминов оценочного характера.
5. Стилистическое использование грамматических средств языка в юридических документах.

Практическая часть:

1. Выполните задания: Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 2012. с. 160-163; с. 189-190.

Тема 16. Употребление форм имен существительных и прилагательных. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов. (4 часа)

Вопросы для устного опроса:

1. Особенности употребления имен существительных. Грамматические категории имен существительных: категория одушевленности/неодушевленности, склонение имен существительных. Склонение имен и фамилий в русском языке.
2. Особенности употребления имен прилагательных. Грамматические категории и разряды имен прилагательных. Синонимия кратких и полных форм имен прилагательных.
3. Особенности склонения числительных. Разряды числительных.
4. Особенности употребления местоимений. Употребление возвратных местоимений. Синонимия притяжательных местоимений.
5. Особенности употребления глаголов. Формы времени и наклонения глаголов.

Тема 17. Точность употребления синтаксических единиц. Функции порядка слов. Употребление сложных предложений.

Вопросы для устного опроса:

1. Функции порядка слов.
2. Актуальное членение предложения.
3. Прямой порядок слов. Порядок расположения членов простого предложения.
4. Обратный порядок слов.
5. Функции параллельных синтаксических конструкций в речи юриста.
6. Функции сложных предложений в языке права. Ошибки в сложных предложениях.

Практическая часть:

Выполните задания: Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997 с. 277-291

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках для решения задач профессиональной деятельности	УК ОС- 4.1.4	Развитие навыков осуществления эффективной деловой коммуникации в соответствии с нормами юридического дискурса

4.3.1. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-4.1.4 Развитие навыков осуществления эффективной деловой коммуникации в соответствии с нормами юридического дискурса	Знание основных теоретических положений: основных единиц общения; языковых норм русского литературного языка; нормативных, коммуникативных, этических аспектов устной и письменной речи; специфических особенностей функциональных стилей русского литературного языка; специфических языковых особенностей юридических документов.	Демонстрация знаний основных теоретических положений в полном объеме
	отбирать языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами и нормами юридического дискурса	Умение применять знания на практике в полной мере
	осуществление эффективной деловой коммуникации в соответствии с нормами юридического дискурса	Свободное владение навыками анализа и систематизации в выбранной сфере

4.3.2 Типовые оценочные средства

Срезовой тест №1.

1. Выберите подходящее определение для следующих форм национального языка:

- а) Литературный язык - это
 - б) Социальные диалекты – это
 - в) Территориальные диалекты - это
 - г) Просторечие - это
- (1 – «язык различных групп носителей языка в зависимости от их сферы деятельности, рода занятий и интересов»; 2 - «высшая универсальная форма существования национального языка»; 3 - «обиходно-бытовая речь городского населения»; 4 - «это речь сельского населения»)

2. Какой признак не свойственен литературному языку?

- а) нормативность;
- б) отсутствие стилевой дифференциации;
- в) эволюционность;
- г) длительная культурная обработка.

3. О какой норме идет речь? Обязательная норма, запрещает варианты –

- а) акцентологическая
- б) лексическая
- в) грамматическая

г) императивная

4. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный? (Выберите один вариант ответа)

а) *деканат*

б) шинель

в) морфема

г) тезис

5. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге? (Выберите один вариант ответа)

а) *кухонный, добыча, допив*

б) *искоса, ждала, зацеловать*

в) *генезис, искра, статуя*

г) *завидно, изыск, квартал*

6. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге? (выберите один вариант ответа)

а) *погнутый, прибыл, упадут*

б) *выключит, заперлась, сорвала*

в) *дремота, красивее, эксперт*

г) *начали, родилась, йогурт*

7. В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно? (Выберите один вариант ответа)

а) На нас чуть не обрушилась каменная глыба, да мы успели отбежать в сторону.

б) На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

в) Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменная.

8. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно? (Выберите один вариант ответа)

а) *невежа* – малообразованный, малосведущий человек

б) *пресловутый* – заслуживающий положительной оценки

в) *скипетр* – символ царской власти – жезл, украшенный драгоценностями, резьбой, чеканкой

г) *бра* – настенный светильник

9. В каком предложении слово *одеть* употреблено неправильно? (Выберите один вариант ответа)

а) Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.

б) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.

в) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.

г) Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

10. В каком ряду плеоназмы (1), а в каком – тавтология (2)?

а) *Рассказывать рассказ, спросить вопрос, возобновить вновь, рост преступности вырос*

б) *Апрель месяц, патриот родины, главная суть, бесполезно пропадает, ценные сокровища*

в) *Долгие и продолжительные аплодисменты, мужественный и смелый человек*

г) *Свободная вакансия, памятные сувениры, впервые дебютировал, необычный феномен*

11. В каком ряду все слова мужского рода? (Выберите один вариант ответа)

а) рояль, цунами, кольраби, мозоль

б) какаду, шимпанзе, табель, Сухуми

в) бра, тюль, пари, киви

г) евро, пенальти, алоэ, цунами

12. Допишите окончания. Укажите в каком случае возможные варианты.

а) *Стакан сок...*

б) *Выпить сок...*

в) *Сортировка сок...*

г) *Стакан свежавыжатого сок...*

13. В каком ряду все слова имеют окончание – ов в форме род.п. мн.ч.? (Выберите один вариант ответа)

- а) гектары, консервы, носки, узбеки
- б) ботинки, помидоры, сапоги, солдаты
- в) абрикосы, грузины, рельсы, чулки
- г) баклажаны, партизаны, туркмены, яблоки

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- а) выложи на стол
- б) поставь на стол
- в) более лучший
- г) пара туфель

15. В каком предложении допущена ошибка в употреблении предложно-падежной формы существительного? (Выберите один вариант ответа)

- а) Мы действовали согласно правилам игры, которые объяснил тренер.
- б) В здоровом человеке стремления соразмерны с силами организма.
- в) Иронизировать над самим собой не каждому дано.
- г) Казалось, что гость был обижен на холодный прием.

16. Укажите примеры, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением причастий (Выберите несколько вариантов ответа).

- а) На занятии были все студенты за исключением двух, отсутствовавших по причине болезни.
- б) Вблизи показался берег, омывающийся волнами.
- в) Общее внимание привлекало объявление, вывешенное на входной двери учреждения
- г) Они долго ходили по дорожкам парка, покрытым упавшими листьями

17. Укажите примеры, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением деепричастий (Выберите один вариант ответа).

- а) Собираясь на праздник, не забудьте купить трещотки и бенгальские огни.
- б) Возвращаясь из университета, я встретил в маршрутке своих друзей.
- в) Курс лечения рассчитан на один месяц ежедневного приема двух таблеток во время еды, запивая их водой.
- г) Стараясь убедить оппонентов, аспирант приводил весомые доказательства из авторитетных источников.

18. В каком примере допущена грамматическая ошибка? (Выберите один вариант ответа)

- а) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
- б) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
- в) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
- г) На песке были отчетливо видны как детские, так и взрослые следы.

19. В каком предложении не нарушена координация подлежащего и сказуемого (Выберите один вариант ответа).

- а) Большинство согласилось с оратором
- б) Большинство студентов получают стипендию.
- в) В машине были два пассажира
- г) Никто из студентов, даже самые сильные, не могли ответить на этот вопрос.

20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- а) бежи скорей
- б) деревня находится в ста шестидесяти трех километрах
- в) обеих студенток
- г) в книге Вероники Николаевны Телия.

Ключи к тесту: 1 а-2;б-1; в-4; г-3; 2 б; 3 г; 4 г; 5 в; 6 в; 7 а; 8 б; 9 в; 10 а-2, б,в,г, -1; 11 б;

12 б; 13 а; 14 в; 15 в; 16 а, б; 17 в; 18 в; 19 в; 20 а.

Срезовой тест № 2.

1. Главным стилеобразующим экстралингвистическим фактором, обуславливающим особенности функциональных стилей, является:

- а) сфера общественной деятельности;
- б) преобладающий способ общения;
- в) форма речи (устная, письменная);
- г) характер мышления.

2. О каком стиле говорится в следующем высказывании?

«Этот стиль используется для освещения и обсуждения актуальных проблем и явлений текущей жизни общества, для выработки общественного мнения. Для него характерны простота, доступность изложения. Языковые средства придают речи выразительность, необычность, напряжение».

- а) научном;
- б) публицистическом;
- в) официально-деловом;
- г) разговорном.

3. Для текстов научного стиля не характерно

- а) научная фразеология;
- б) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- в) логическая последовательность изложения;
- г) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

4. Укажите, что характерно для публицистического стиля:

- а) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации о текущих событиях;
- б) отсутствие экспрессивной окрашенности и художественной выразительности;
- в) немотивированное использование терминов;
- г) тесная связь с невербальными средствами общения, неполнота выражения (эллиптичность).

5. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова

- а) климат, хроника, журнал;
- б) эскалация, форум, почин;
- в) доложить, ответчик, взыскание;
- г) амплитуда, локальный, следователь.

6. Разговорную окраску имеют все слова в ряду

- а) геройский, шататься;
- б) подвиг, целесообразно;
- в) искатель, языкознание;
- г) дедушка, картошка.

7. Стилистическая коннотация – это:

- а) стилистически значимые отношения между разноуровневыми языковыми единицами, совместно встречаемые в тексте;
- б) дополнительное значение по отношению к предметно-логическому и грамматическому значению языковой единицы, её экспрессивно-эмоциональные и функциональные свойства;
- в) совокупность разноуровневых единиц, составляющих стилистические ресурсы языка и обеспечивающих возможность выгоды в соответствии с целями общения;
- г) одна из двух взаимосвязанных общих закономерностей употребления стилистически значимых единиц.

8. Зависимость от стилистической характеристики языковых единиц впервые разграничил стили литературного языка

- а) М.В. Ломоносов;

- б) А.С. Пушкин;
- в) Петр I;
- г) А.А. Потебня.

9. Вид монографии характерен для:

- а) научного стиля;
- б) официально-делового;
- в) художественного;
- г) разговорного.

10. Раскованность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами какого стиля:

- а) научного;
- б) официально-делового;
- в) художественного;
- г) разговорного.

11. Главная цель научной коммуникации - это...

- а) подготовить научный доклад;
- б) наиболее точно, логично и однозначно выразить мысль;
- в) объяснить значение терминов;
- г) сообщить новую информацию.

12. Предложение: «Признав необходимым производство экспертизы, следователь составляет об этом постановление, в котором указываются основания для назначения экспертизы, фамилия эксперта или наименование учреждения, в котором должна быть произведена экспертиза, вопросы, поставленные перед экспертом, и материалы, предоставляемые в распоряжение эксперта.», — является примером _____
стиля:

- а) официально-делового;
- б) научного;
- в) художественного
- г) публицистического.

13. Укажите основные характеристики научного стиля:

- а) минимум требований к форме выражения мыслей
- б) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
- в) предельная точность, не допускающая разночтений
- г) понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

14. В публицистических текстах обычно употребляются слова:

- а) небо, вверх, квартира
- б) парламент, патриот, дерзать
- в) налогоплательщик, декларация, бракосочетание
- г) импульс, интеграл, производная

15. Жанрами публицистического стиля являются:

- а) нота, меморандум, коммюнике;
- б) заявление, автобиография, резюме;
- в) памфлет, очерк, статья;
- г) домашняя беседа, бытовой разговор.

16. Жанрами дипломатического подстиля официально-делового стиля являются:

- а) нота, меморандум, коммюнике;
- б) заявление, автобиография, резюме;
- в) памфлет, очерк, статья;
- г) домашняя беседа, бытовой разговор.

17. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота...

- а) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, Ваши пожелания будут приняты к сведению.
- б) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сообщаем, что оборудование будет поставлено в сроки, соответствующие договору.
- в) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сроки поставки могут быть изменены в соответствии с договором.
- г) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, договор требует уточнения сроков поставки оборудования.

18. Буква Е пропущена во всех словах ряда...

- а) Функциониру..шь, превосход..шь, исправляя..шь,
- б) Истрат..шь, ходатайству..шь, обнаружива..шь
- в) Преобразу..шь, осво..шь, проработа..шь
- г) Осуществля..шь, форсиру..шь, выполня..шь

19. НЕ пишется раздельно в предложениях...

- а) Встречаться с Анатолием было (н..)для чего.
- б) Не было (н..)малейшей возможности избежать аварии.
- в) Ни с чем (н..)сравнимый аромат кофе «Гранд»!
- г) (Н..)подалеку от станции размещалось отделение связи.

20. Тире на месте пропусков не ставится в предложении:

- а) Долг наш _ защищать матерей, отцов, жен, детей и Родину.
- б) Карандаши, ручки и тетради _ лежали на столе.
- в) Нив воде, ни на берегу, ни в беседке _ никого не было видно и слышно.
- г) «Значит, пятью пять _ двадцать пять?» - спросил маленький сын с недоверием.

Ключи к тесту: 1 а; 2 б; 3 б; 4 а; 5 в; 6 а; 7 б; 8 а; 9 а; 10 г; 11 б; 12 а; 13 г; 14 б; 15 в; 16 а; 17 б; 18 г; 19 а; 20 б.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО КУРСУ «ЯЗЫК И СТИЛЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ»

1. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

- а) могуч, первый, сильное, лисий
- б) беспощаден, выдуман, цветной, бела
- в) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
- г) одетый, несчастный, злой, высказан

2. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных:

- а) острее, менее крутой, более выше
- б) длиньше, самый красивый, сладчайший
- в) очень маленький, красивее, ниже всех
- г) дольше, лучше, наивкуснейший.

3. Какое существительное относится к мужскому роду?

- а) контрольно
- б) мышь
- в) тюль
- г) мозоль

4. Какое из словосочетаний является неправильным?

- а) наше ПТУ
- б) популярная БСЭ
- в) Нововоронежская АЭС
- г) заводской КБ

5. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?

- а) Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.
- б) Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями.
- в) Наше село в полуторасти километрах от города.
- г) Эффективность процесса возросла в одну целую три десятых раза.

6. В каком предложении нарушен порядок слов?

- а) Облака надвигались друг на друга.
- б) Он очень выразительно читает стихи.
- в) Наставник не всегда беседует с учеником, хотя это очень важно в процессе обучения.
- г) В последнее время появилось много новых аббревиатур.

7. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

- а) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.
- б) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.
- в) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.
- г) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.

8. Найдите предложения с инверсией определения.

- а) За далекими буграми волчица перешла на шаг и поползла.
- б) Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.
- в) Но дождик в этот раз меня не послушался.
- г) Глинистая почва только кое-где покрыта сизоватой полынькой.

9. Укажите правильное утверждение:

- а) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- б) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- в) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- г) Подлежащее не зависит от сказуемого.

10. Найдите пример, который не является словосочетанием.

- а) нашел под кусточком
- б) нашел и собрал
- в) собрал корзинку
- г) корзину грибов.

11. В каком случае в предложении сказуемое требует формы единственного числа?

- а) Множество пчел, ос, шмелей дружно гудел.. в ветвях акации.
- б) В течение сотен лет на волжские просторы тянул..сь люди.
- в) Студенчество города принимал.. участие в восстановлении церкви.
- г) Миллионы огней и раньше и после манил.. не одного меня своей близостью.

12. В каком случае в предложении сказуемое требует формы множественного числа?

- а) Ряд столов стоял.. посредине аудитории.
- б) Прошл.. сто лет.
- в) На совещание прибыл.. тридцать один делегат.
- г) К семи часам пришл.. только трое гостей.

13. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением правил согласования подлежащего со сказуемым?

- а) В ходе проверки выявлены множество различных недостатков.
- б) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре путевки.
- в) Установлено три новых олимпийских рекорда.
- г) Сорок четыре депутата поддержали выступающего.

14. В каком предложении сказуемое имеет форму мужского рода?

- а) Известн.. кутюрье был.. приглашен.. в Москву.
- б) ООН объявил.. о внеочередном совещании.
- в) СНГ объединил.. несколько бывших республик СССР.
- г) Кольраби получил.. распространение не только в Европе.

15. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

- а) Вопреки правилам дорожного движения, водители маршрутных такси совершают обгон по трамвайным путям.
- б) МГУ проводит набор студентов как на дневное, так и на вечернее отделения.
- в) Те, кто много курят, нередко страдают заболеваниями верхних дыхательных путей.
- г) Малое предприятие выпускает горизонтальные и вертикальные жалюзи.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Согласно правилам вводные слова выделяются на письме запятыми.
- б) Жители этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.
- в) Ввиду сложности маршрута решено было не включать в туристическую группу маленьких детей.
- г) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
- б) И.С. Тургенев говорил, что Россия без любого из нас обойтись может, но никто из набез неё не проживёт.
- в) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.
- г) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы - лира и венец.

18. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- а) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
- б) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
- в) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
- г) В романе «Обломов» несколько главных героев.

19. Укажите предложение без грамматической (синтаксической) ошибки.

- а) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.
- б) Во встрече участвовали делегаты от следующих стран: Англия, Франция, Италия.
- в) Ознакомьтесь со списком учеников, сдававших экзамен по биологии.
- г) Трест организовал и руководит предприятием.

20. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- а) В пятом классе мы очень любили читать как сказки Пушкина, так и стихи Некрасова.
- б) На столе не только лежали учебники, но и конспекты лекций.
- в) Мы увлекаемся и смотрим передачи о спорте.
- г) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующимися современной литературой.

21. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

- а) нарушен порядок слов;
- б) неправильно использованы союзы или союзные слова;
- в) неверно преобразована прямая речь в косвенную;
- г) допущено нанизывание придаточных предложений.

22. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- а) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.

б) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.

в) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.

г) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

23. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

а) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.

б) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.

в) Он не сообщил, приедет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.

г) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

24. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

а) Он пообещал, что вернется до заката.

б) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох.

в) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста.

г) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

25. Найдите предложение, в котором пропущена запятая.

а) Залп был дан в воздух, но толпа отступила, рассеялась, часть ее с флагом двинулась к Знаменской площади.

б) В это время на левом берегу реки, на обрыве, появились верховые: сначала выскочили двое, потом четверо.

в) Он вошел в кабинет; это была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно.

г) Узнав что новая московская дорога совсем окончена, я вздумал съездить в Петербург, где не бывал более пятнадцати лет.

26. Одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка – это...

а) жаргон;

б) просторечие;

в) арг;

г) диалект.

27. Происхождение фразеологизма "Вавилонское столпотворение":

а) мифологическое;

б) библейское;

в) литературное;

г) разговорное.

28. Функциональная стилистика

а) изучает стилистические окраски

б) исследует закономерности функционирования языка в зависимости от задач той или иной сферы общения

в) изучает стилистические закономерности построения текстов

29. Литературный язык – это

а) замкнутая отдельная система внутри общенародного национального языка

б) одна из разновидностей общенародного национального языка и он не противопоставлен другим разновидностям этого языка

в) одна из разновидностей общенародного национального языка, которая противопоставлена другим разновидностям этого языка

г) территориально ограниченная разновидность национального языка.

30. В таких разновидностях национального языка, как жаргон, сленг, просторечие

а) нормы есть, но они не носят обязательного характера и не имеют всеобщего распространения

- б) норм нет
- в) нормы есть и они носят обязательный характер и имеют всеобщее распространение
- г) есть варианты норм.

31. Нормы русского литературного языка...

- а) подвергаются реформе каждые 50 лет;
- б) динамичны, подвижны;
- в) категоричны, не знают исключений;
- г) статичны, неизменны.

32. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...

- а) просторечием;
- б) клише и штампами;
- в) профессионализмами;
- г) тропами.

33. Императивные нормы...

- а) допускают нарушение в определенных ситуациях;
- б) действуют только в книжных стилях;
- в) строго обязательны к исполнению;
- г) предполагают возможность выбора одного из вариантов.

34. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...

- а) разговорная речь;
- б) язык научного стиля;
- в) язык художественной литературы;
- г) литературная норма.

35. Диалекты – это...

- а) употребление слов языка с неправильным ударением;
- б) местные разновидности русского языка;
- в) речь малообразованных людей;
- г) речь, используемая различными социальными группами людей.

36. Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должен делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческие. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечесственнее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В.Г. Белинский).

- а) научный стиль; рассуждение;
- б) публицистический стиль; рассуждение;
- в) художественный стиль; повествование;
- г) разговорный стиль; повествование.

37. Орфоэпические нормы закрепляют:

- а) образцовое произношение
- б) образцовое ударение

в) образцовую интонацию

г) образцовую просодику

38. Акцентологические нормы закрепляют:

а) образцовое произношение

б) образцовое ударение

в) образцовую интонацию

г) образцовую просодику

39. Просодические нормы закрепляют:

а) образцовое произношение

б) образцовое ударение

в) образцовую интонацию

40. Полный стиль произношения не характеризуется:

а) медленным темпом речи

б) «аканьем» после твердых согласных

в) оглушением согласных на конце слов и перед глухими

г) ослаблением звуков

Ключи к итоговому тесту: 1 г; 2 в; 3 в; 4 г; 5 а; 6 в; 7 б; 8 б; 9 б; 10 б; 11 в; 12 в; 13 а; 14 а; 15 в; 16 г; 17 а; 18 в; 19 в; 20 б; 21 г; 22 б; 23 а; 24 г; 25 г; 26 б; 27 б; 28 б; 29 в; 30 а; 31 б; 32 в; 33 в; 34 г; 35 б; 36 б; 37 а; 38 б; 39 в; 40 г.

Темы докладов и рефератов.

1. Основные тенденции развития русского языка конца XX – начала XXI века.
2. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы.
3. Нормализация и кодификация литературного языка.
4. Особенности русского произношения.
5. Заимствование в русском языке.
6. История возникновения научного стиля.
7. Композиционные принципы научных текстов.
8. Методы логической организации научной информации.
9. История обращения в русской культуре.
10. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.
11. Особенности этикета делового общения.
12. Как проводить деловые беседы.
13. Речевой этикет телефонного разговора.
14. Сферы и правила использования в деловом общении визитных карточек
15. Языковые штампы и клише.
16. Использование электронных средств в деловой коммуникации.
17. Реклама в деловой речи.
18. Особенности подготовки публичных выступлений в разных жанрах.
19. Как повысить эффективность публичного выступления.
20. Развитие риторических традиций в России.
21. От риторики – к теории речевой коммуникации.
22. Искусство спора.

Шкала оценивания

Устный опрос

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение технологией отбора языковых средств для устной и письменной коммуникации на русском языке в зависимости от целевой установки.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Демонстрация знаний основных теоретических положений в полном объеме. Умение применять знания на практике в полной мере. Свободное владение навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
89% - 75%	Демонстрация большей части знаний основных теоретических положений. Умение применять знания на практике, допуская при этом незначительные неточности. Владение основными навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
74% - 60%	Демонстрация достаточных знаний основных теоретических положений. Умение применять знания на практике, допуская при этом ошибки. Владение отдельными навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
менее 60%	Демонстрация отсутствия знаний основных теоретических положений. Не умеет применять знания на практике. Не владеет навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.

Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\% ,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;

В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;

О – общее количество вопросов в тесте.

Проверка реферата

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке реферата во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке реферата является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

Вопросы к зачету

1. Русский литературный язык как разновидность русского национального языка.
2. Понятие языковой нормы. Типы норм.
3. Текстовые нормы делового общения.
4. Языковые нормы письменного делового общения.
5. Основные черты официально-делового стиля.
6. Характеристика лексического состава документных текстов (на примере предложенного преподавателем документа).
7. Общая характеристика морфологического состава документных текстов
8. Стилистическая дифференциация морфологических форм (формы именительного, родительного падежей множественного числа имен существительных, некоторых форм числительных, глаголов).
9. Языковые особенности публицистического стиля.
10. Языковые особенности научного стиля.
11. Функции имен прилагательных в правовых документах. Случаи их ошибочного употребления в письменной речи юристов.
12. Синтаксис юридических документов. Общая характеристика (на примере оригинального документа).
13. Законодательный и административно-канцелярский подстили официально-делового стиля.
14. Юридические клише и штампы.
15. Функции синонимов и антонимов в правовых документах. Типичные неточности в использовании синонимов и антонимов.
16. Семантические группы оценочных структур.
17. Стилистическое использование грамматических средств языка в юридических документах.
18. Склонение имен и фамилий.
19. Функции сложного предложения в языке права.
20. Синонимия форм причастий и деепричастий.

4.4. Методические материалы

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системе в Волгоградском институте управления - филиале РАНХиГС.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента. Тему реферата студент выбирает из перечня тем, рекомендуемых преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину. Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы: Титульный лист Содержание Введение Основная часть Заключение Список литературы Приложения (при необходимости).

Требования к объему: не более 15 страниц. Оформление: Шрифт Times New Roman, 12 шрифт, 1,5 интервала, 1,5 см абзацный отступ. Оригинальность по системе Антиплагиат. ВУЗ – не менее 60 %.

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины

Структура времени, необходимого на изучение дисциплины

Форма изучения дисциплины	Время, затрачиваемое на изучение дисциплины, %
Изучение литературы, рекомендованной в учебной программе	40
Решение задач, практических упражнений и ситуационных примеров	40
Изучение тем, выносимых на самостоятельное рассмотрение	20
Итого	100

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Практическое (семинарское) занятие - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, наиболее трудно усваиваются студентами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;

- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Практические (семинарские) занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме, решение задач. На практическом (семинарском) занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Рекомендации по изучению методических материалов

Методические материалы по дисциплине позволяют студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Методические материалы по дисциплине призваны помочь студенту понять специфику изучаемого материала, а в конечном итоге – максимально полно и качественно его освоить. В первую очередь студент должен осознать предназначение методических материалов: структуру, цели и задачи. Для этого он знакомится с преамбулой, оглавлением методических материалов, говоря иначе, осуществляет первичное знакомство с ним. В разделе, посвященном методическим рекомендациям по изучению дисциплины, приводятся советы по планированию и организации необходимого для изучения дисциплины времени, описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»), рекомендации по работе с литературой, советы по подготовке к экзамену и разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса и над домашними заданиями. В целом данные методические рекомендации способны облегчить изучение студентами дисциплины и помочь успешно сдать экзамен. В разделе, содержащем учебно-методические материалы дисциплины, содержание практических занятий по дисциплине, словарь основных терминов дисциплины.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Неотъемлемым элементом учебного процесса является самостоятельная работа студента. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Формы самостоятельной работы студентов по дисциплине: написание конспектов, подготовка ответов к вопросам, написание рефератов, решение задач, исследовательская работа, выполнение контрольной работы.

Задания для самостоятельной работы включают в себя комплекс аналитических заданий выполнение, которых, предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов предлагаемых в п.6.4 «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине». Задания предоставляются на проверку в печатном виде.

Рекомендации по работе с литературой

При изучении курса учебной дисциплины особое внимание следует обратить на рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

Важным элементом подготовки к семинару является глубокое изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по теме занятия, а также первоисточников. При этом полезно прочитанную литературу законспектировать. Конспект должен отвечать трем требованиям: быть содержательным, по возможности кратким и правильно оформленным.

Содержательным его следует считать в том случае, если он передает все основные мысли авторов в целостном виде. Изложить текст кратко – это значит передать содержание книги, статьи в значительной мере своими словами. При этом следует придерживаться правила - записывать мысль автора работы лишь после того, как она хорошо понята. В таком случае поставленная цель будет достигнута. Цитировать авторов изучаемых работ (с обязательной ссылкой на источник) следует в тех случаях, если надо записывать очень важное определение или положение, обобщающий вывод.

Важно и внешнее оформление конспекта. В его начале надо указать тему семинара, дату написания, названия литературных источников, которые будут законспектированы. Глубокая самостоятельная работа над ними обеспечит успешное усвоение изучаемой дисциплины.

Одним из важнейших средств серьезного овладения теорией является **конспектирование первоисточников.**

Для составления конспекта рекомендуется сначала прочитать работу целиком, чтобы уяснить ее общий смысл и содержание. При этом можно сделать пометки о ее структуре, об основных положениях, выводах, надо стараться отличать в тексте основное от второстепенного, выводы от аргументов и доказательств. Если есть непонятные слова, надо в энциклопедическом словаре найти, что это слово обозначает. Закончив чтение (параграфа, главы, статьи) надо задать себе вопросы такого рода: В чем главная мысль? Каковы основные звенья доказательства ее? Что вытекает из утверждений автора? Как это согласуется с тем, что уже знаете о прочитанном из других источников?

Ясность и отчетливость восприятия текста зависит от многого: от сосредоточенности студента, от техники чтения, от настойчивости, от яркости воображения, от техники фиксирования прочитанного, наконец, от эрудиции – общей и в конкретно рассматриваемой проблеме.

Результатом первоначального чтения должен быть простой **план текста и четкое представление о неясных местах**, отмеченных в книге. После предварительного ознакомления, при повторном чтении следует **выделить основные мысли автора** и их развитие в произведении, обратить внимание на обоснование отдельных положений, на методы и формы доказательства, наиболее яркие примеры. В ходе этой работы окончательно отбирается материал для записи и определяется ее вид: **план, тезисы, конспект.**

План это краткий, последовательный перечень основных мыслей автора. Запись прочитанного в виде тезисов – значит выявить и записать опорные мысли текста. Разница между планом и тезисами заключается в следующем: в плане мысль называется (ставь всегда вопрос: о чем говорится?), в тезисах – формулируется – (что именно об этом говорится?). Запись опорных мыслей текста важна, но полного представления о прочитанном на основании подобной записи не составишь. Важно осмыслить, как автор доказывает свою мысль, как убеждает в истинности своих выводов. Так возникает конспект. Форма записи, как мы уже отметили, усложняется в зависимости от целей работы: план – о чем?; тезисы – о чем? что именно?; конспект – о чем? что именно? как?

Конспект это краткое последовательное изложение содержания. Основу его составляет план, тезисы и выписки. Недостатки конспектирования: многословие, цитирование не основных, а связующих мыслей, стремление сохранить стилистическую связанность текста в ущерб его логической стройности. Приступать к конспектированию

необходимо тогда, когда сложились навыки составления записи в виде развернутого подробного плана.

Форма записи при конспектировании требует особого внимания: важно, чтобы собственные утверждения, размышления над прочитанным, четко отделялись при записи. Разумнее выносить свои пометки на широкие поля, записывать на них дополнительные справочные данные, помогающие усвоению текста (дата события, упомянутого авторами; сведения о лице, названном в книге; точное содержание термина). Если конспектируется текст внушительного объема, необходимо указывать страницы книги, которые охватывает та или иная часть конспекта.

Для удобства пользования своими записями важно озаглавить крупные части конспекта, подчеркивая **заголовки**. Следует помнить о назначении красной строки, стремиться к четкой графике записей - уступами, колонками. Излагать главные мысли автора и их систему аргументов - необходимо преимущественно своими словами, перерабатывая таким образом информацию, - так проходит уяснение ее сути. Мысль, фразы, понятия в контексте, могут приобрести более пространное изложение в записи. Но текст оригинала сворачивается, и студент, отрабатывая логическое мышление, учиться выделять главное и обобщать однотипные суждения, однородные факты. Кроме того, делая записи своими словами, обобщая, студент учится письменной речи.

Знание общей стратегии чтения, техники составления плана и тезисов определяет и технологию конспектирования

- Внимательно читать текст, попутно отмечая непонятные места, незнакомые термины и понятия. **Выписать на поля** значение отмеченных понятий.
- При первом чтении текста необходимо составить его **простой план**, последовательный перечень основных мыслей автора.
- При повторном чтении текста выделять **систему доказательств** основных положений работы автора.
- Заключительный этап работы с текстом состоит в осмыслении ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
- При конспектировании нужно стремиться **выразить мысль автора своими словами**, это помогает более глубокому усвоению текста.
- В рамках работы над первоисточником важен умелый **отбор цитат**. Необходимо учитывать, насколько ярко, оригинально, сжато изложена мысль. Цитировать необходимо те суждения, на которые впоследствии возможна ссылка как на авторитетное изложение мнения, вывода по тому или иному вопросу.

Конспектировать целесообразно не на отдельном листе, а в общей тетради на одной странице листа. Обратная сторона листа может быть использована для дополнений, необходимость которых выяснится в дальнейшем. При конспектировании литературы следует оставить широкие поля, чтобы записать на них план конспекта. Поля могут быть использованы также для записи своих замечаний, дополнений, вопросов. При выступлении на семинаре студент может пользоваться своим конспектом для цитирования первоисточника. Все участники занятия внимательно слушают выступления товарищей по группе, отмечают спорные или ошибочные положения в них, вносят поправки, представляют свои решения и обоснования обсуждаемых проблем.

В конце семинара, когда преподаватель занятия подводит итоги, студенты с учетом рекомендаций преподавателя и выступлений сокурсников, дополняют или исправляют свои конспекты.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 2015
2. Штекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Логос , 2014. — 432 с.

6.2. Дополнительная литература.

1. Зверева Е.Н., Хромов С.С. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Евразийский открытый институт , 2012.— 432 с.
2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие. М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с.
3. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник для бакалавров нефилолог. профиля / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 2-е изд., стер. - М. : Кнорус, 2014. - 424 с. - (Бакалавриат)

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Культура русской деловой речи и казахско-русская межкультурная коммуникация : учеб.-метод. пособие / Н. Л. Шамне, М. В. Милованова, Е. В. Терентьева, А. Н. Шовгенин. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2012. – 180 с.
<http://new.volsu.ru/upload/medialibrary/a91/krdr.pdf>

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Б.и., 1993.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. <http://base.garant.ru/> - справочно-поисковая система «Гарант»
2. <http://www.consultant.ru/> - справочно-поисковая система «Консультант Плюс»
3. www.iprbookshop.ru/
4. <http://www.gramota.ru>
5. <http://www.about-russian-language.com>
6. <http://speakrus.narod.ru/>
7. <http://rusgram.narod.ru/>
8. <http://russlang.narod.ru/>
9. www.slovari.ru/lang/ru/
10. <http://slovari.yandex.ru/>
11. ЭБС IQLIB_ <http://www.iqlib.ru/>

12. ЭБС «Книгафонд» <http://www.knigafund.ru/>
13. ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью;

Дисциплина должна быть поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами.

Программные средства обеспечения учебного процесса должны включать:

- программы презентационной графики;
- текстовые редакторы.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов включает в себя следующее:

- учебные аудитории оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья;
- учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор), мультимедийной системой. Для обучения лиц с нарушениями слуха используются мультимедийные средства и другие технические средства для приема-передачи учебной информации в доступных формах;
- для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрен просмотр удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях предусмотрены специально оборудованные рабочие места;
- для контактной и самостоятельной работы используется мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

