

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления-филиал РАНХиГС
Факультет государственного и муниципального управления
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Утверждена
решением кафедры ЛиМК
Протокол от «02» сентября 2019 г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и
обучающихся инвалидов

Б1.В.ДВ.01.01 РИТОРИКА

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

по направлению подготовки (уровень бакалавриат)

39.03.01 Социология

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Социальная структура, социальные институты и процессы

направленность (профиль)

Бакалавр

квалификация

очная

форма(ы) обучения

год набора – 2020

Волгоград, 2019 г.

Автор(ы)-составитель(и):

канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики
межкультурной коммуникации

Барышникова Г.В.

Заведующий кафедрой лингвистики и
Межкультурной коммуникации

Гуляева Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств по дисциплине	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	19
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	21
6.1. Основная литература	21
6.2. Дополнительная литература	21
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	22
6.4. Нормативные правовые документы	22
6.5. Интернет-ресурсы	22
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Риторика» обеспечивает овладение следующей компетенцией

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-7	способность использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для участия в научных и научно-прикладных исследованиях, аналитической и консалтинговой деятельности	ПК-7.2.	Способность использовать практические навыки для участия в научных исследованиях

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы

ОТФ/ТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
формирование профессиональных действий, связанных с подготовкой проектного предложения по реализации фундаментального или прикладного социологического и маркетингового исследования, сбору данных из первичных и вторичных источников	ПК-7.2 Способность использовать практические навыки для участия в научных исследованиях	Использует методологию и приобретенные теоретические знания по структуре и организации текста для подготовки выступления научного характера Использует приобретенный практический опыт для научных исследований

2. Объем и место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ 01.01 «Риторика» принадлежит к блоку дисциплин по выбору. В соответствии с Учебным планом, по очной форме обучения дисциплина осваивается во 2 семестре, общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах составляет 2 ЗЕ (72 часа).

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ1.1 «Риторика» реализуется после изучения: Б1.Б.01 История, Б1.Б.02 Философия, Б1.Б.04. Логика.

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 36 часов и на самостоятельную работу обучающихся – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с Учебным планом – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
<i>Очная форма обучения (2 семестр)</i>								
Тема 1	Зарождение риторики как науки	8	2	-	2		4	<i>О,</i>
Тема 2	Литературный язык – основа культурной речи	8	2	-	2		4	<i>ПЗ</i>
Тема 3	Функциональные стили современного русского языка	8	2	-	-		6	<i>ПЗ,Т</i>
Тема 4	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	6	2	-	2		2	<i>ПЗ</i>
Тема 5	Подготовка публичного выступления. Инвенция	8	2	-	2		4	<i>ПЗ</i>
Тема 6	Риторические жанры	6	2	-	-		4	<i>О,Т, ПЗ</i>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.					Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 7	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	6	2	-	2		2	ПЗ
Тема 8	Элокуция	6	2	-	-		4	О,Т, ПЗ
Тема 9	Аргументация в речи	8	2	-	2		4	О
Тема 10	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	8	2	-	2		4	О
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		72	20		14		38	2 ЗЕ

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), практическое задание (ПЗ),

Содержание дисциплины

Тема 1. Зарождение риторики как науки

Античная риторика. Профессии древнегреческой риторике: ритор, логограф, синегор. Виды речей в Древней Греции: судебные, совещательные, эпидейктические. Стили написания речей: азианский, аттический, родосский. Древнегреческие риторики и первые теоретики судебного красноречия: Протагор, Горгий, Аристотель. Ораторское мастерство Демосфена. Марк Туллий Цицерон "Три трактата об ораторском красноречии». Каноны риторике. Квинтилиан "Риторические наставления".

Развитие теории красноречия в средние века и новое время. Церковное красноречие Иоанна Златоуста, Ф. Аквинского, Яна Гуса. Вклад в развитие риторике ораторов нового времени: Б. Паскаля, Ф. Бэкона, И. Гете. Русская риторика в XVII-XIX вв. "Риторика" митрополита Макария - энциклопедия лингвистических и стилистических знаний начала XVII века. Феофан Прокопович - автор курса лекций по гомилетике. "Риторика" М. В. Ломоносова. Французская, американская и русская риторике XIX-XXвв.

Риторика - наука об ораторском искусстве. Неориторика. Содержание и форма ораторского искусства. Предмет и задачи риторике как науки. Связь риторике с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой, эстетикой. Красноречие - мастерство публичного выступления - ораторское искусство. Виды красноречия.

Тема 2. Литературный язык – основа культурной речи

Формы существования национального языка: диалект, социальный жаргон, профессиональный жаргон, арго, просторечие, ненормативная лексика. Литературный язык как высшая форма национального языка. Формы литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Акцентологические нормы, особенности русского ударения (отсутствие закреплённости за слогом, подвижность, профессиональное ударение). Орфоэпические нормы русского языка. «Старшая» и «младшая» нормы. Особенности произношения гласных, согласных в определенных позициях. Морфологические нормы (употребление отдельных случаев падежей, рода и числа). Синтаксические нормы (употребление предлогов). Лексические нормы.

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Понятие функционального стиля. Книжная и разговорная лексика. Стилистически нейтральная лексика. Эмоционально-экспрессивные слова. Научный стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Официально-деловой стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Публицистический стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Художественный стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Разговорно-обиходный стиль и его лексико-грамматические особенности.

Тема 4. Особенности публичной речи. Оратор и аудитория

Основные характеристики публичной речи: наличие обратной связи, устная форма общения, сложное соответствие между книжной речью и устным воплощением, использование паралингвистических средств общения. Ораторское искусство как социальное явление. Характеристика личности оратора. Основные навыки оратора. Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие оратора: внешний вид, мимика, кинесика, проксемика, фонационально-просодические средства. Основные характеристики аудитории. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта. Интеллектуальное и эмоциональное сопереживание. Приемы управления аудиторией

Тема 5. Подготовка публичного выступления. Инвенция

Составляющие подготовки к публичному выступлению: приобретение новых знаний, накопление сведений из различных областей науки и техники, создание собственного архива, овладение техникой речи, повышение культуры устной и письменной речи, критический анализ чужих выступлений. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Выбор темы, определение целевой установки, жанровой разновидности, задач. Развлекательная речь. Информационная речь. Эпидейктическая речь. Агитационные речи: воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию. Формулирование тезиса речи. Формы уклонения от тезиса. Поиск материалов для выступления.

Тема 6. Риторические жанры

Сущность понятия риторического жанра, его уровни (системный, стратегический, тактический). Концептуальный уровень распознавания жанров. Особенности жанров информационной речи. Жанры эпидейктической речи. Убеждающая речь, ее жанры. Призывающая к действию речь. Развлекательная речь.

Тема 7. Подготовка публичного выступления. Диспозиция

Разработка плана выступления. Виды планов (предварительный, рабочий, основной). Конспект выступления. Композиция публичного выступления: определение, основные принципы (принцип последовательности, усиления, органического единства, экономии). Вступление как важнейшая составная часть ораторской речи. Главная часть

речи и методы изложения материала (индуктивный, дедуктивный, концентрический, аналогии, исторический, ступенчатый). Недостатки композиции. Завершение речи

Тема 8. Подготовка публичного выступления. Элокуция

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность. Средства речевой выразительности: тропы (метафора, метонимия, литота, гипербола, персонификация, сравнение, перифраза, оксюморон) и фигуры речи (антитеза, анафора, эпифора, градация, эллипсис, параллелизм, риторический вопрос, период). Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Обращение в русском речевом этикете.

Тема 9. Аргументация

Соотношение доказательства и внушения. Сущность убеждения как риторической формы речи. Логическая сторона убеждающей речи. Требования к аргументам. Типы логических аргументов. Психологическая сторона убеждающей речи. Топос, виды топосов. Содержательная классификация топосов. Классификация топосов в зависимости от взаимодействия с аудиторией. Сущность психологических и эмоциональных аргументов. Софизмы и уловки в речи.

Тема 10. Основы полемического мастерства. От беседы к спору

Разновидности беседы. Стратегии поведения в беседе, этапы беседы. Деловая беседа. Непродуктивные модели беседы. Дискуссия, прения, дебаты, спор. Стратегии дискуссии, избегание, приспособление, компромисс. Предмет спора, классификация споров. Поведение полемистов, уважение к оппоненту. Уловки в споре. Полемические приемы. Аргументация и опровержение. Доводы в споре: логические и психологические.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Риторика» используются следующие формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование тем	Методы текущего контроля
1	2	3
1.	Зарождение риторики как науки	Устный опрос
2.	Литературный язык – основа культурной речи	практическое задание
3.	Функциональные стили современного русского языка	Практическое задание, тест
4.	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	практическое задание

5.	Подготовка публичного выступления. Инвенция	практическое задание
6.	Риторические жанры	Устный опрос, письменный тест, практическое задание
7.	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	практическое задание
8.	Элокуция	Устный опрос, письменный тест, практическое задание
9.	Аргументация	Устный опрос
10.	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	Устный опрос

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета методом выполнения практических контрольных заданий.

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачёту, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Типовые оценочные материалы по теме 1. Зарождение риторики как науки

Вопросы для обсуждения

1. Риторика древней Греции
2. Ораторское искусство древнего Рима
3. Речевая культура цивилизаций Востока
4. Риторика в Древней Руси
5. Развитие риторики в европейских странах
6. Круг интересов современной риторики
7. Приготовить устное сообщение (2 минуты) по теме «Вклад ученых древней Греции и древнего Рима в развитие риторики» (выбрать одного ученого):

Аристотель, Демосфен, Горгий, Лисий, Исократ, Эсхин, Хрисостом, Аристид, Либаний, Фемистий, Гимерий, Квинтилиан, Цицерон

Типовые оценочные материалы по теме 2. Литературный язык – основа культурной речи

1. Дайте характеристику следующих слов с точки зрения сферы их употребления (общенародные, диалектизмы, термины, жаргонизмы).

Морфема, вечер, шпора (шпаргалка), молоток (молодец), гамма-лучи, смеяться, авитаминоз, гутарить (говорить), рогач (ухват), холодно, доцка (дочка), аббревиация, летось («в прошлом году»), дембель, анданте.

2. Выделите в тексте слова, имеющие ограниченную сферу употребления, проанализируйте их по образцу, данному выше.

На берегу носились суетливые птички, которые там, где росла Настена, назывались трясогузками, а здесь – плишками (В.Распутин). В другом месте два парня ломали пряники, то есть, встав спинами один к другому и сцепившись руками около локтей, поочередно взваливали себе на спину друг друга (Н.Г.Помяловский). Все внимание его [деда Шукаря] сосредоточено на красном кочете. Красный должен победить (М.Шолохов). Все, что касается корпуса корабля, точнее – его теоретический чертеж, созданный конструкторами, на этом полу воспроизводился в натуральную величину. С помощью гибких реек – правИл, которые в нужных точках закрепляются гвоздями, или крысами... (В.Кочетов). ... Я вот второй день припухаю здесь, а мой самосвал загорает на морозе! – жалуется Чоканов... - А ведь я сдельно вкальваю (И.Костюков).

3. Объясните значения всех слов-паронимов и придумайте фразы с 4-мя парами паронимов:

Сравнять и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; парламентар и парламентарий.

4. Подберите к иноязычным словам русские соответствия. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю иностранных слов.

Абсурд, агрессор, амнистия, аморфный, аргумент, ассимиляция, гуманный, детектив, дефект, дифференциация, интеграция, интервью, инцидент, лингвистика, моцион, полисемия, семантика, сервис, синхронный, унификация, хобби, эксперимент.

5. Раскройте скобки, оставив из двух числительных то, которое может употребляться с данным существительным. Если возможны оба числительных, отметьте разницу в значении полученных сочетаний числительного с существительным. Если разницы в значении нет, укажите это.

(Две, обе) девушки, (две, двое) девушки – девушек, (пятеро, пять) суток, (два, двое) саней, (три, трое) ножниц, (два, двое) ворот, (шестеро, шесть) ворот; режет (двоими, двумя) ножницами, двор с (троими, тремя) воротами; (три, трое) женицин, (два, двое) мужчины – мужчин, (оба, два) мужчины.

Типовые оценочные материалы по теме 3. Функциональные стили современного русского литературного языка

Задание №1. *Определите, к каким стилям речи относятся данные тексты. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики того или иного стиля.*

I. Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д. И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей. Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

II. Статья

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти. (Конституция Российской Федерации)

III. Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированы, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

IV. Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

ТЕСТ

1. Основоположителем теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий

2. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио
- б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
- в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
- г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

3. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется ... речи

- а) расположение
- б) выражение
- в) изобретение
- г) произнесение (исполнение) речи

4. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: *выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формулирование названия речи)*

- а) диспозиция
- б) инвенция
- в) элокуция
- г) акцио

Ключи: 1-а, 2-а, 3-в, 4-б

**Типовые оценочные материалы по теме 4. Особенности публичной речи.
Оратор и аудитория**

1. Обсудите и оцените выступающего с декламацией публичной речи известного оратора по следующим критериям:

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ: ВНЕШНИЙ ОБЛИК ОРАТОРА, ВНЕШНОСТЬ И МАНЕРЫ

Правильно избрано место (относительно к кафедре и аудитории)?

Непринужденно держится?

Уверенно ли?

Воодушевлен?

Приятное выражение лица?

Хмурится?

Застывшее выражение?

Смотрит на слушателей?

ПОЗА

Скованная?

Неудобная?

Неправильное положение рук?

Достаточно подвижности?

Бесцельные движения?

ЖЕСТЫ

Целесообразны движения рук?

Слишком много жестов?

Мало жестов?

Естественны жесты?

Разнообразны жесты?

Уместны жесты?

ГОЛОС, ПРОИЗНОШЕНИЕ

Достаточна звучность?

Одышка?

Надлежащая выразительность?

ТЕМП

Слишком быстрый?

Достаточно пауз?

Отрывистая, замедленная речь?

ВЫСОТА

Монотонность?

Подчеркнуты главные слова?

Разнообразие выразительности?

ТЕМБР

Приятный?

Хриплость, сипота?

Гнусавость?

Разнообразие выразительности?

НЕПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ?

НЕЧЕТКАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ?

Типовые оценочные материалы по теме 5. Инвенция

Задание № 1. Какой скорее всего окажется тип текста по цели речи, если тема определена так:

1. День победы — ваш праздник.
2. Необходимо ввести реформу высшего образования.
3. Жизнь после выхода на пенсию.
4. Введем в ВУЗе обязательное флюорографическое обследование.
6. Как предупредить простудные заболевания.
7. Вам необходимо избавиться от речевых ошибок.
8. Сто лет родному городу.
9. Чего можно добиться с помощью диеты.
10. Спасите братьев наших меньших.

Задание № 2 Определите тему и задачу в следующих риторических текстах.

1. Дорогие метростроевцы! Честь вам и слава за прекрасный подарок, сделанный москвичам к Новому году! Все мы знаем, с каким упорством и мужеством, с какой изобретательностью вы трудились на этой трассе! И вы сделали чудо! Вы стали победителями самых неожиданных препятствий. И станция «Медведково» не просто очередная станция Московского метрополитена, а памятник мужеству каждого строителя этого сооружения. (М. Дудин)

2. Пользуясь случаем, хочу обратиться с этой трибуны лично к Мэру столицы Юрию Михайловичу Лужкову от имени Московской рекламной Гильдии и от имени всех операторов рынка наружной рекламы. В этом году у большинства операторов заканчиваются долгосрочные договора на право размещения средств наружной рекламы в Москве. Проект постановления «Об утверждении формы долгосрочного договора и расчета платы по Соглашению о праве заключения Долгосрочных договоров на размещение средств наружной рекламы на объектах г. Москвы сроком до семи лет» подготовлен и направлен на согласование. Однако процесс этого согласования затягивается, что не просто ставит более 70% всех рекламных конструкций в Москве вне правового поля, но и наносит сильный удар по серьезным и добросовестным операторам рынка наружной рекламы. Отсутствие стабильности и уверенности в завтрашнем дне мешает развиваться всем участникам рынка, независимо от их размеров. В таком положении предприниматели не готовы вкладывать средства в новые проекты. Мы просим Вас, Юрий Михайлович, поддержать внесенный Комитетом рекламы, информации и обновления города Москвы проект Постановления и содействовать его скорейшему согласованию во всех необходимых инстанциях.

Типовые оценочные материалы по теме 6. Подготовка публичного выступления. Диспозиция

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте три вида планов. Для кого они пишутся и в чем состоит их отличие?
2. Каких правил необходимо придерживаться при создании конспекта?
3. Как строится композиция публичного выступления, ее основные принципы?
4. Почему вступление считается важнейшей составной частью ораторской речи?
5. Какие способы и методы изложения материала используются в главной части?
6. Что такое заключение, что в нем уместно рассматривать?

Задания для самостоятельной подготовки

1. Продумайте ораторские речи, которые бы раскрывали темы:

- А) "Семья или карьера?";
- Б) "Страстная любовь - это залог или препятствие счастья в браке?";
- В) "Дача: отличный отдых или чемодан без ручки?";
- Г) "Эпидемия детектива в литературе";
- Д) "Для чего изучать историю (или другую дисциплину)?"
- Е) "Свободное посещение лекций";
- Ж) Целесообразность введения или отмены предмета в программу своего обучения.

2. Составьте к этой теме два вида планов – рабочий и основной, оба в 10 экземплярах. Приготовленные планы раздать группе перед выступлением, чтобы она смогла оценить составленный план. При выступлении оратор может пользоваться только рабочим планом.

ТЕСТ

1. Юбилейная речь относится к ... речи

- а) информационной
- б) развлекательной
- в) эпидейктической
- г) воодушевляющей

2. Для основной части речевого сообщения не характерно

- а) сообщение информации
- б) призыв к непосредственным действиям
- в) обоснование собственной точки зрения
- г) убеждение аудитории

3. Этикетная формула *разрешите представиться* обычно используется в ... ситуации

- а) полуофициальной
- б) неофициальной
- в) официально-деловой
- г) любой

4. Приемы *обращения, обзора главных моментов, парадоксальности ситуации, юмористического замечания* характерны для следующих частей ораторского выступления

- а) заключение
- б) вступление
- в) основная часть
- г) концовка

Ключи 1-в, 2-б, 3-в, 4-б

Типовые оценочные материалы по теме 9. Аргументация

Вопросы для устного опроса:

1. Топос, виды топосов. Содержательная классификация топосов.
2. Классификация топосов в зависимости от взаимодействия с аудиторией.
3. Сущность психологических и эмоциональных аргументов.
4. Софизмы и уловки в речи.

Задание № 1. Рассмотрите предлагаемые риторические ситуации и объясните, к какой форме воздействующей речи (доказательство, внушение, убеждение) прибегают ораторы, чтобы достичь поставленной цели.

1. «Когда ж, наконец, перестанешь ты, Катилина, злоупотреблять нашим терпеньем?! Где предел необузданных дерзостей твоих выступлений?! Неужели на тебя не произвели никакого впечатления ни военная охрана Палатина (один из холмов в Риме), ни ночные патрули по всему городу, ни страх народа, ни многолюдное собрание благонамеренных граждан, ни это неприступное место заседания сената, ни, наконец, выражение лиц здесь присутствующих?! Разве не чувствуешь, что все твои планы раскрыты? Разве не видишь: заговор твой тем, что о нем знают, посажен уже на цепь, связанный по рукам и ногам?! Что ты делал прошлую ночью, что накануне, где ты был, кого созывал, какие решения принял, кому из нас, думаешь ты, все это неизвестно?» (Речь М.Т.Цицерона против Катилины)

2. «Прошло сто лет, как Гете, который считал себя выздоравливающим, в девять часов утра приподнялся в кресле в котором он провел ночь, и спросил, какое сегодня число. Когда услышал, что 22 марта, то сказал: «Значит, началась весна и тем более можно отдохнуть...» Радость, что в небе стоит весеннее солнце, наполнила его, солнцепоклонника целиком.

Когда его мысли начали путаться, он попросил, на мгновение придя в сознание, чтобы открыли ставни и впустили побольше света. Прежде чем весеннее солнце достигло полудня, он ушел в царство Вечного Света.

В сотую годовщину со дня смерти величайшего из своих сынов город Франкфурт в великолепном солнечном сиянии размышляет о большой беде, которую он и народ Гете узнали по воле обстоятельств. Безработица, голод и отчаяние – участь многих жителей города и государства. Кто отважится измерить тяжесть забот о существовании, которые нами, собравшимися на это торжество, внесены в этот дом! Духовная жизнь поставлена в зависимость от жизни материальной! Так велики нужда и заботы, которые выпали на этот день, что возникает вопрос, не следует ли его пережить в тишине. Ответ получим в «Фаусте».

Задание № 2. Найдите в представленных риторических текстах логические аргументы доказательства и определите их тип.

1. Комитет здравоохранения Волгоградской области опубликовал показатели рождаемости и детской смертности в регионе. По данным комитета, улучшилась ситуация с младенческой смертностью. Согласно официальным данным, её показатель составил 6,8 на 1000 новорождённых. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, врачам удалось спасти на 160 младенцев больше. Более 7000 детей появилось на свет на территории региона. Из них, около 4200 младенцев родились в районах Волгоградской области.(отчет комитета здравоохранения за 2015 год).

2. Единственный мяч, забитый полузащитником лондонского "Челси" и сборной Бразилии по футболу Виллианом (на снимке), принес победу пятикратным чемпионам мира над сборной Эквадора в товарищеском матче, состоявшемся рано утром по московскому времени в американском городе Нью-Джерси на стадионе "MetLife stadium". (комментарий футбольного матча)

Типовые оценочные материалы по теме 10. Основы полемического мастерства. От беседы к спору

Вопросы для обсуждения

1. Расскажите об истории искусства спора.
2. Какие виды споров вы знаете?
3. Сформулируйте основные правила ведения спора, охарактеризуйте их.
4. Что оказывает влияние на поведение полемистов?
5. В чем проявляется уважительное отношение оппонентов друг к другу?
6. Какие полемические приемы применяются в споре? Приведите примеры их использования.
7. К каким уловкам нередко прибегают в споре недобросовестные полемисты? В чем суть этих уловок?
8. Приходилось ли вам сталкиваться с нечестными приемами противника? Как вы вели себя в подобной ситуации?

Задание 1. Студенты делятся на 7 команд (число команд совпадает с количеством различных видов беседы) и по жребью получают задание выстроить заданный тип беседы по различной тематике. Остальные должны догадаться о виде беседы.

Задание 2. Студенты делятся на 4 команды – по 2 команды оппонентов. Им предлагается вытянуть наугад два типа карточек с заданиями. Первые представляют собой виды споров: дискуссию и полемику. Вторые – тематику спора (Российская армия: школа мужества или школа выживания? Можно ли победить коррупцию в нашей стране? Мигранты в России – благо или зло для страны?, Эвтаназия –за или против, Взятки среди госслужащих – жизненная необходимость или зло, с которым нужно бороться?, Является ли духовный кризис общества вечной проблемой). На обдумывание основных компонентов речи отводится 5-7 минут. После этого студенты должны продемонстрировать умение вести различные виды споров, включая знания, полученные в курсе риторики (формулировать тезис выступления, приводить логические и психологические виды аргументации, правильно ставить вопросы и отвечать на них, находить топоры у оппонента, применять полемические приемы, обнаруживать риторические уловки и софизмы, направленные против выступающего и т.д.)

Тест

1. Установите, кому из теоретиков риторики принадлежит следующая классификация речевых сообщений

- развлекательная речь
- воодушевляющая речь
- убеждающая речь
- призывающая речь

- а) Д. Карнеги
- б) П. Сопер
- в) Л.А. Введенская
- г) А.З. Апресян

2. В информационной речи может быть предложена тема

- а) События за рубежом
- б) Зачем нужно изучать риторику
- в) Позвоните родителям
- г) 50 лет юбилею!

3. Для информационной речи, как правило, нехарактерно качество

- а) содержательность
- б) лаконичность
- в) страстность
- г) логичность

4. К этому типу информационной коммуникации предъявляются следующие требования: лаконичность, логичность, отсутствии повторов и длиннот, предельно дружелюбный тон, четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел, средний темп речи, обычная громкость голоса

- а) выступление на производственном совещании
- б) общение педагога с учениками
- в) допрос свидетеля преступления
- г) деловой телефонный разговор

Ключи 1-б, 2-а, 3-в, 4-г

Материалы текущего контроля успеваемости предоставляются в формах, адаптированных к конкретным ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ВИУ РАНХиГС или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

4.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
-----------------	--------------------------	--------------------------------	---

ПК-7	способность использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для участия в научных и научно-прикладных исследованиях, аналитической и консалтинговой деятельности	ПК-7.2.	Способность использовать практические навыки для участия в научных исследованиях
------	--	---------	--

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-7.2 Способность использовать практические навыки для участия в научных исследованиях	Использует методологию и приобретенные теоретические знания по структуре и организации текста для подготовки выступления научного характера Использует приобретенный практический опыт для научных исследований	- Выделяет и использует категориальные признаки текста научного стиля; - формулирует и излагает тезисы выступления научного характера. Эффективно использует приобретенный практический опыт для научных исследований

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены или могут использоваться собственные технические средства;

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика).

Доступная форма предоставления заданий оценочных средств: в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода).

Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента,

устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Практические контрольные задания

Задание 1. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Почему современная молодежь перестала читать?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 2. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Где провести летний отдых?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 3. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Автомобильные пробки в большом городе». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 4. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с призывающей целевой установкой

Задание 5. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с эпидейктической целевой установкой

Полный комплект оценочных материалов для промежуточной аттестации представлен в Приложении 1 РПД.

Шкала оценивания

Для дисциплин, формой итогового отчета которых является зачет, приняты следующие соответствия:

60% - 100% - «зачтено»;

менее 60% - «не зачтено».

Установлены следующие критерии оценок:

100% - 90%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач
------------	--

89% - 75%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества.
74% - 60%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.
менее 60%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы.

4.4. Методические материалы

Процедура оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системе в Волгоградском институте управления - филиале РАНХиГС.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Задания для самостоятельной работы включают в себя комплекс аналитических заданий выполнение, которых, предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов предлагаемых в п.б. «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине». Задания предоставляются на проверку в печатном виде

№ п/п	Тема	Вопросы, выносимые на СРС
1	2	3
1.	Зарождение риторики как науки	1. Сравнительный анализ взглядов на искусство риторики Демосфена, Аристотеля, Горгия, Цицерона, Перикла. 2. Риторика и красноречие в свете классической и современной теории речевой коммуникации
2.	Литературный язык – основа культурной речи	1. Речевые формы культуры 2. Слагаемые культурной речи 3. Правильность речи как риторическая категория.
3.	Функциональные стили современного русского языка	1. Типичные стилистические ошибки. 2. Способы правки и редактирования стилей
4.	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	1. Способы управления аудиторией 2. Типы ораторов по Цицерону 3. Универсальность и культурная специфика НВК 4. Импровизация текста
5.	Подготовка публичного выступления. Инвенция	1. Применение эвристических схем для изобретения содержания речи 2. Рациональная работа с информативными источниками 3. Проверка фактического материала
6.	Риторические жанры	1. Концептуальный уровень распознавания жанров. 2. Уровень замысла в распознавании жанров. 3. Текстовый уровень распознавания жанров
7	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	1. Общие правила подготовки публичного выступления 2. Слагаемые композиции по Аристотелю
8.	Элокуция	1. Типы обращения в речи 2. Возможные способы ответов на вопросы
9.	Аргументация	1. Аргументация посредством применения силы 2. Аргументация к эмоциям
10.	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	1. Основные требования речевого служебного этикета 2. Факторы, влияющие на выбор стиля общения 3. Особенности деловой беседы

Рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой необходимо обратить внимание на следующие вопросы. Основная часть материала изложена в учебниках, включенных в основной список литературы рабочей программы дисциплины. Основная и дополнительная литература предназначена для повышения качества знаний студента, расширения его кругозора.

При этом полезно прочитанную литературу законспектировать. Конспект должен отвечать трем требованиям: быть содержательным, по возможности кратким и правильно оформленным.

Содержательным его следует считать в том случае, если он передает все основные мысли авторов в целостном виде. Изложить текст кратко – это значит передать содержание книги, статьи в значительной мере своими словами. При этом следует придерживаться правила - записывать мысль автора работы лишь после того, как она хорошо понята. В таком случае поставленная цель будет достигнута. Цитировать авторов изучаемых работ (с обязательной ссылкой на источник) следует в тех случаях, если надо записывать очень важное определение или положение, обобщающий вывод.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Барышникова, Г. В. Основы публичной коммуникации: курс риторики [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Барышникова; ФГБОУ ВПО «Рос. акад. народного хоз-ва и гос. службы», Волгогр. фил. - Волгоград : Изд-во ВФ РАНХиГС, 2015. - 134 с.
2. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академ. Бакалавриата / Ин-т филос. РАН, М.: Юрайт, 2016. – 276.
3. Черняк В.Д. Риторика. Учебник для бакалавров. М.: Юрайт_ 2016. – 430 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. 2015 — 351 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52559>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Зверева Н. Я говорю - меня слушают [Электронный ресурс]: уроки практической риторики, 2016. -234 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41532>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс].— Электрон. текстовые данные. 2014— 160 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35624>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Непряхин Н. Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно. – М.: Альпина Паблшер, 2015. - 162 с.

6.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Бредемайер Карстен Искусство словесной атаки [Электронный ресурс]: практическое руководство.- М, 2015. - 177 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36479>

2. Кузнецов И.Н. Риторика (6-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие. 2016— 559 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60502>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. 2015— 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558>.— ЭБС «IPRbooks»

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

4. Бредемайер Карстен Искусство словесной атаки [Электронный ресурс]: практическое руководство.- М, 2015. - 177 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36479>.

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Б.и., 1993.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации

6.5. Интернет-ресурсы.

1. Научная электронная библиотека «Киберленинка», <http://cyberleninka.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLINE», «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт», «Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Научная электронная библиотека eLIBRARY» и др.

Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория располагается на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

Принтер Брайля braille embosser everest-dv4

Электронный ручной видеоувелечитель САНЭД

- с нарушениями слуха:

средства беспроводной передачи звука (FM-системы);

акустический усилитель и колонки;

тифлофлешплееры, радиоклассы.

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

передвижные, регулируемые эргономические парты с источником питания для индивидуальных технических средств;

компьютерная техника со специальным программным обеспечением;

альтернативные устройства ввода информации;

других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по адаптационной дисциплине (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Содержание адаптационной дисциплины размещено на сайте информационно-коммуникационной сети Интернет: Ссылка: <http://vlgr.ranepa.ru/sveden/education/> ...

Информационные средства обучения, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся:

электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, интерактивные учебные и наглядные пособия, технические средства предъявления информации (мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы).

ЭБС «Айбукс», Информационно-правовые базы данных («Консультант Плюс», «Гарант»).

Мультимедийный комплекс в лекционной аудитории.