

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС

Факультет государственного и муниципального управления

---

(наименование структурного подразделения (института/факультета/филиала))

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

---

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры лингвистики и  
межкультурной коммуникации

Протокол от «2» сентября 2019 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.04 Иностранный язык**

Начальный уровень владения языком А2

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриат)

---

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**Профиль «Правоприменительная деятельность»**

---

направленность (профиль)

бакалавр

---

квалификация

очная, заочная

---

форма(ы) обучения

Год набора – 2019

Волгоград, 2019 г.

**Автор(ы)-составитель(и):**

канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
Дубинина И.И.

канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
Барышникова Г.В.

старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Марянина  
Л.А.

канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации  
Семикина Ю.Г.

Заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, канд. филол. наук,  
доцент Гуляева Е.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....                              | 4  |
| 2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....                                                                                                    | 4  |
| 3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....                                                                                                                                 | 6  |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств по дисциплине.....                                                                                | 11 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....                                                                                                      | 55 |
| 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..... | 62 |
| 6.1. Основная литература.....                                                                                                                                                      | 62 |
| 6.2. Дополнительная литература.....                                                                                                                                                | 63 |
| 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....                                                                                                                   | 64 |
| 6.4. Нормативные правовые документы.....                                                                                                                                           | 65 |
| 6.5. Интернет-ресурсы.....                                                                                                                                                         | 65 |
| 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....                                                      | 66 |
| 8. Приложение                                                                                                                                                                      |    |
| 1.....                                                                                                                                                                             | 67 |

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина **Б1.Б.04 Иностранный язык** обеспечивает овладение следующей компетенцией

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                     | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК ОС -4</b> | способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языках | <b>УК ОС -4.3</b>              | Формирование способности последовательно строить высказывания в соответствии с моделями социального взаимодействия для выполнения различных коммуникативных функций с учетом норм использования языка в разнообразных типовых ситуациях профессионального общения |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

| ОТФ/ТФ | Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <b>УК ОС -4.3</b>              | Использует методологию и инструментарий подготовки к деловой встрече на иностранном языке<br>Осуществляет деловую встречу на иностранном языке<br>Выполняет деловую переписку на иностранном языке.<br>Последовательно строит высказывания в соответствии с моделями социального взаимодействия, для выполнения различных коммуникативных функций с учетом норм использования языка в разнообразных типовых ситуациях профессионального общения |

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.Б.04 «Иностранный язык» относится к базовой части общенаучного цикла. В соответствии с Учебным планом, по очной форме обучения дисциплина осваивается в 1-3 семестрах, по заочной форме обучения в 1 и 2 семестрах, общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах составляет 7 ЗЕТ (252 часа).

Изучение данной дисциплины основывается на базе предыдущего уровня образования (курс полного общего образования). На этом этапе обучения осуществляется общая подготовка по английскому языку, позволяющая решать задачи межличностного и

межкультурного общения. Входной уровень владения иностранным языком на данном этапе составляет А2 (предпороговый уровень). Общая трудоемкость дисциплины позволяет достичь уровня В1(пороговый уровень) по окончании курса.

В результате изучения дисциплины, студенты приобретают знания и навыки, необходимые для осуществления эффективного профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языке.

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 108 часа и на самостоятельную работу обучающихся – 108 часа, на контроль – 36 часов.

По заочной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 12 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 213 часов, на контроль – 17 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом

очное отделение: 1-2 семестры – зачет, 3 семестр – экзамен

заочное отделение: 1 семестр – зачет, 2 семестр – контрольная работа, экзамен.

### Объем дисциплины

Таблица 1

| Вид учебных занятий<br>и самостоятельная работа              |       | Объем дисциплины, час. |         |       |         |   |
|--------------------------------------------------------------|-------|------------------------|---------|-------|---------|---|
|                                                              |       | Всего                  | Семестр |       |         |   |
|                                                              |       |                        | 1       | 2     | 3       | 4 |
| Очная форма обучения                                         |       |                        |         |       |         |   |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: |       | 108                    | 36      | 36    | 36      |   |
| лекционного типа (Л)                                         |       | -                      | -       | -     | -       |   |
| лабораторные работы (практикумы) (ЛР)                        |       | -                      | -       | -     | -       |   |
| практического (семинарского) типа (ПЗ)                       |       | 108                    | 36      | 36    | 36      |   |
| контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)      |       |                        |         |       |         |   |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР)                      |       | 108                    | 36      | 36    | 36      |   |
| Промежуточная аттестация                                     | форма |                        | зачет   | зачет | экзамен |   |
|                                                              | час.  | 36                     |         |       |         |   |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.)                             |       | 252/<br>7              | 72      | 72    | 108     |   |

### 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 2

| № п/п                    | Наименование тем (разделов)      | Объем дисциплины (модуля), час. |                                                                         |    |     |     |     | Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> промежуточной аттестации |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                  | Всего                           | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |    |     |     | СР  |                                                                            |
|                          |                                  |                                 | Л                                                                       | ЛР | ПЗ  | КСР |     |                                                                            |
| Очная форма обучения     |                                  |                                 |                                                                         |    |     |     |     |                                                                            |
| 1 семестр                |                                  |                                 |                                                                         |    |     |     |     |                                                                            |
| Тема 1                   | Человек и общество               | 8                               |                                                                         |    | 4   |     | 4   | УО; КЗ1; Э; ПЗ; КЗ2                                                        |
| Тема 2                   | Еда и напитки                    | 8                               |                                                                         |    | 4   |     | 4   | УО; КЗ1; Д2; ПЗ; Э; КЗ2; Т                                                 |
| Тема 3                   | Искусство и музыка               | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; Д2; Э; ПЗ; КЗ2                                                         |
| Тема 4                   | Надежды и страхи                 | 8                               |                                                                         |    | 4   |     | 4   | УО; ПЗ; Э; КЗ2; Т                                                          |
| Тема 5                   | Работа и свободное время         | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; КЗ1; Д1; ПЗ; КЗ2;                                                      |
| Тема 6                   | Наука и технологии               | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   |                                                                            |
| Тема 7                   | Время и деньги                   | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   |                                                                            |
| Промежуточная аттестация |                                  |                                 |                                                                         |    |     |     |     | зачет                                                                      |
| Итого                    |                                  | 72                              |                                                                         |    | 36  |     | 36  |                                                                            |
| 2 семестр                |                                  |                                 |                                                                         |    |     |     |     |                                                                            |
| Тема 8                   | Путешествия                      | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; Д1; ПР; КЗ2;                                                           |
| Тема 9                   | Здоровье и спорт                 | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; Э; ПЗ; КЗ2                                                             |
| Тема 10                  | Современность и история          | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; КЗ1; Д2; ПЗ; КЗ2; Т                                                    |
| Тема 11                  | Язык и культура                  | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; ПЗ; Э; КЗ2                                                             |
| Тема 12                  | Жизнь и сказка                   | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; Д1; ПЗ; КЗ2; Т                                                         |
| Тема 13                  | Мировые особенности погоды       | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   |                                                                            |
| Промежуточная аттестация |                                  |                                 |                                                                         |    |     |     |     | зачет                                                                      |
| Итого                    |                                  | 72                              |                                                                         |    | 36  |     | 36  |                                                                            |
| 3 семестр                |                                  |                                 |                                                                         |    |     |     |     |                                                                            |
| Тема 14                  | Друзья и незнакомцы              | 8                               |                                                                         |    | 4   |     | 4   | УО; ПЗ; Э; Д1; КЗ2                                                         |
| Тема 15                  | Закон и порядок                  | 8                               |                                                                         |    | 4   |     | 4   | УУО; ПЗ; Д2; КЗ2; Т                                                        |
| Тема 16                  | Визуальное и слуховое восприятие | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; Д1; ПР; КЗ2                                                            |
| Тема 17                  | Спрос и предложение              | 8                               |                                                                         |    | 4   |     | 4   | УО; ПР; Д2; КЗ2; Т                                                         |
| Тема 18                  | Новое и забытое                  | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   | УО; КЗ1; ПЗ; КЗ2                                                           |
| Тема 19                  | Любовь и ненависть               | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   |                                                                            |
| Тема 20                  | Законы жизни                     | 12                              |                                                                         |    | 6   |     | 6   |                                                                            |
| Промежуточная аттестация |                                  | 36                              |                                                                         |    |     |     |     | экзамен                                                                    |
| Итого                    |                                  | 252                             |                                                                         |    |     |     |     | 36                                                                         |
| Всего:                   |                                  | 252/ 7 ЗЕТ                      |                                                                         |    | 108 |     | 108 | 36                                                                         |

| № п/п                    | Наименование тем (разделов)                  | Объем дисциплины (модуля), час. |                                                                         |    |    |     |     | Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> промежуточной аттестации |
|--------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                              | Всего                           | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |    |    |     | СР  |                                                                            |
|                          |                                              |                                 | Л                                                                       | ЛР | ПЗ | КСР |     |                                                                            |
| Заочная форма обучения   |                                              |                                 |                                                                         |    |    |     |     |                                                                            |
| 1 семестр                |                                              |                                 |                                                                         |    |    |     |     |                                                                            |
| Тема 1                   | Человек и общество. Еда и напитки            | 18                              |                                                                         |    | 2  |     | 16  | УО, К32                                                                    |
| Тема 2                   | Искусство и музыка. Надежды и страхи         | 18                              |                                                                         |    | 2  |     | 16  | УО, К32; Т                                                                 |
| Тема 3                   | Работа и свободное время. Наука и технологии | 20                              |                                                                         |    | 2  |     | 18  | УО, К32                                                                    |
| Тема 4                   | Время и деньги.                              | 20                              |                                                                         |    | 2  |     | 18  | УО, К32; Т                                                                 |
| Тема 5                   | Путешествия                                  | 20                              |                                                                         |    | 2  |     | 18  | УО, К32                                                                    |
| Тема 6                   | Здоровье и спорт.                            | 20                              |                                                                         |    | 2  |     | 18  | УО, К32; Т                                                                 |
| Тема 7                   | Современность и история                      | 20                              |                                                                         |    | 2  |     | 18  | УО, К32                                                                    |
| Промежуточная аттестация |                                              | 8                               |                                                                         |    |    |     |     | зачет                                                                      |
| Итого                    |                                              | 144                             |                                                                         |    | 14 |     | 122 | 8                                                                          |
| 2 семестр                |                                              |                                 |                                                                         |    |    |     |     |                                                                            |
| Тема 8                   | Язык и культура. Жизнь и сказка              | 16                              |                                                                         |    | 2  |     | 22  | УО, К32                                                                    |
| Тема 9                   | Мировые особенности погоды.                  | 16                              |                                                                         |    | 2  |     | 23  | УО, К32; Т                                                                 |
| Тема 10                  | Закон и порядок. Законы жизни                | 16                              |                                                                         |    | 2  |     | 23  | УО, К32                                                                    |
| Тема 11                  | Спрос и предложение. Новое и забытое         | 16                              |                                                                         |    | 2  |     | 23  | УО, К32; Т                                                                 |
| Промежуточная аттестация |                                              | 9                               |                                                                         |    |    |     |     | Экзамен                                                                    |
| Итого                    |                                              | 108                             |                                                                         |    | 8  |     | 91  | 9                                                                          |
| Всего:                   |                                              | 252 / 7 ЗЕТ                     |                                                                         |    | 22 |     | 213 | 17                                                                         |

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости:

1. устный опрос (УО) (задания по проверке понимания основного содержания текста; задания по проверке понимания запрашиваемой информации; задания по проверке детального понимания текста; монолог-повествование; монолог-описание; монолог-сообщение; монолог-размышление; диалог-расспрос; диалог-обмен мнениями; диалог убеждение; диалог этикетного характера); 2. эссе (Э); 3. проектное задание (ПЗ); 4. кейс-задача (К31); 5. доклад (Д1); 6. контрольное задание (К32); 7. дискуссия (Д2); 8. перевод-реферирование (ПР); 9. тестирование (Т)

### Содержание дисциплины

Таблица 3

| Номер темы (раздела) | Содержание тем (разделов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1               | Описание человека, его личностных характеристик. Описание бытовых предметов, которыми мы пользуемся каждый день. Теория шести рукопожатий. Описание близкого человека, друга, члена семьи. Рассказ о себе. Порядок слов в английском предложении, вопросе, виды вопросов, наречия частотности, настоящее простое время. Настоящее длительное время. |
| Тема 2               | Еда, виды еды, питья. Мировые кухни, любимые рецепты, блюда. Секреты приготовления различных блюд. Рассказ о своих (предпочтения друга, члена семьи) предпочтения в еде, питье. Рекомендации. Описание кухни. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Квантификаторы.                                                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 3  | Предметы искусства. Известные шедевры литературы и живописи. Оформление жилого пространства. Обзор любимой книги, картины. Прошедшее простое время. Прошедшее длительное время. Правильные/неправильные глаголы. Прошлые привычки.                                                           |
| Тема 4  | Планы на будущее. Что я буду делать через 10,20 и т.д. лет. Что будут делать мои друзья и члены семьи. Ящик Пандоры. Будущее в литературных произведениях. Будущее простое время. Способы выражения будущих действий в английском языке с помощью настоящего простого и длительного времени. |
| Тема 5  | Работа, виды профессий, функции работников. Свободное время, хобби. Как найти баланс между работой / учебой и свободным временем. Парки аттракционов. Модальные глаголы. Настоящее совершенное время.                                                                                        |
| Тема 6  | Наука и технологии. Виды науки и ученых. Как сделать науку популярной. Важность науки в бытовой жизни. Технологии. Развитие технологий. Их будущее. Степени сравнения. Фразовые глаголы.                                                                                                     |
| Тема 7  | Изобретения, которые экономят нам время. Важность времени. Устойчивые выражения со словом 'time'. Существующие концепции времени. Временные зоны. Деньги. Их необходимость, достаточность/недостаточность. Валюты мира. Финансовые тенденции. Настоящее совершенное время.                   |
| Тема 8  | Знаменитые дома. Животные в доме. Описание своего дома /дома друга/члена семьи. Описание идеального дома. Туристический гид по своей стране и стране, которую хочется посетить. Пассивный залог. Условные предложения 1 типа.                                                                |
| Тема 9  | Современная медицина. Прием лекарств. Посещение врача. Спорт и фитнес. Важность здорового образа жизни для человека. Виды спорта. Модальные глаголы со значением рекомендаций. Прошлое совершенное время.                                                                                    |
| Тема 10 | Высказывания известных людей. Развитие языка. Транспорт. Новые виды транспорта. Новые места в новом мире. Придаточные предложения.                                                                                                                                                           |
| Тема 11 | Языки и культуры мира. Разнообразие вариантов английского языка. Описание мест. Приветствие на разных языках. Настоящее простое время. Настоящее длительное время                                                                                                                            |
| Тема 12 | Легендарные места. Городские легенды. Мистические события и их реальные объяснения. Создание сказки. Прошедшее простое время и прошедшее завершённое время.                                                                                                                                  |
| Тема 13 | Источники энергии, альтернативная энергия. Климатические зоны. Особенности климата. Жара и холод.                                                                                                                                                                                            |
| Тема 14 | Друзья и незнакомые люди. Попутчики в путешествиях. Как находить друзей. Настоящее совершенное время и прошедшее простое время.                                                                                                                                                              |
| Тема 15 | Законы различных профессий и сфер. Бюрократические процедуры. Зачем нужен закон и порядок. Модальные глаголы со значением обязательности. Формы модальных глаголов в прошедшем времени. Настоящее совершенное простое и длительное время.                                                    |
| Тема 16 | Визуальный и слуховой обман. Цвета, формы, действия. Пассивный залог, артикли. Косвенная речь.                                                                                                                                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 17 | Спрос и предложение. Законы рынка. Удовлетворение наших нужд. Как заработать денег.<br>Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Придаточные предложения.                                   |
| Тема 18 | Космические путешествия в прошлом и будущем. Случайные открытия, перевернувшие мир.<br>Условные предложения второго и третьего типа.                                                                 |
| Тема 19 | Любовь и ненависть. Культурные стереотипы. Известные истории любви и ненависти в истории и литературных произведениях. Конкуренция в спортивном мире.<br>Инфинитив и герундий.                       |
| Тема 20 | Празднование дня рождения в различных странах и культурах. Различные праздники. Описание наиболее важных национальных праздников и событий.<br>Известные прощальные речи.<br>Возвратные местоимения. |

Неотъемлемым элементом учебного процесса является самостоятельная работа студента. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются практические навыки, столь важные для современной подготовки специалистов. Формы самостоятельной работы студентов по дисциплине: 1. задания УО: (задания по проверке понимания основного содержания текста; задания по проверке понимания запрашиваемой информации; задания по проверке детального понимания текста; монолог-повествование; монолог-описание; монолог-сообщение; монолог-размышление; диалог-расспрос; диалог-обмен мнениями; диалог убеждение; диалог этикетного характера); 2. эссе (Э); 3. проектное задание (ПЗ); 4. кейс-задача (КЗ1); 5. доклад (Д1); 6. контрольное задание (КЗ2); 7. перевод-реферирование (ПР); 8. дискуссия (Д2) 9. тестирование (Т).

На самостоятельную работу студентов по дисциплине Б1.Б.04 «Иностранный язык» выносятся следующие темы:

| № п/п | Тема               | Вопросы, выносимые на СРС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Очная форма                | Заочная форма |
|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|
| 1     | 2                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                          | 5             |
| 1.    | Человек и общество | Описание человека, его личностных характеристик. Описание бытовых предметов, которыми мы пользуемся каждый день. Теория шести рукопожатий. Описание близкого человека, друга, члена семьи. Рассказ о себе. Порядок слов в английском предложении, вопросе, виды вопросов, наречия частотности, настоящее простое время. Настоящее длительное время. | УО; КЗ1; Э; ПЗ; КЗ2        | УО; КЗ2       |
| 2.    | Еда и напитки      | Еда, виды еды, питья. Мировые кухни, любимые рецепты, блюда. Секреты приготовления различных блюд. Рассказ о своих (предпочтения друга, члена семьи) предпочтения в еде, питье. Рекомендации. Описание кухни. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Квантификаторы.                                                                    | УО; КЗ1; Д2; ПЗ; Э; КЗ2; Т | УО; КЗ2; Т    |
| 3.    | Искусство и музыка | Предметы искусства. Известные шедевры литературы и живописи. Оформление жилого пространства. Обзор любимой книги, картины. Прошедшее простое время. Простое длительное время. Правильные/неправильные глаголы. Прошлые привычки.                                                                                                                    | УО; Д2; Э; ПЗ; КЗ2         | УО; КЗ2       |
| 4.    | Надежды и страхи   | Планы на будущее. Что я буду делать через 10,20 и т.д. лет. Что будут делать мои друзья и члены семьи. Ящик Пандоры. Будущее в литературных произведениях. Будущее простое время. Способы                                                                                                                                                           | УО; ПЗ; Э; КЗ2; Т          | УО; КЗ2; Т    |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |            |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
|    |                                  | выражения будущих действий в английском языке с помощью настоящего простого и длительного времени.                                                                                                                                                                         |                         |            |
| 5. | Работа и свободное время         | Работа, виды профессий, функции работников. Свободное время, хобби. Как найти баланс между работой / учебой и свободным временем. Парки аттракционов. Модальные глаголы. Настоящее совершенное время.                                                                      | УО; К31; Д1; ПЗ; К32;   | УО; К32    |
| 6. | Наука и технологии               | Наука и технологии. Виды науки и ученых. Как сделать науку популярной. Важность науки в бытовой жизни. Технологии. Развитие технологий. Их будущее. Степени сравнения. Фразовые глаголы.                                                                                   | УО; Д1; ПР; К32;        | УО; К32; Т |
| 7. | Время и деньги                   | Изобретения, которые экономят нам время. Важность времени. Устойчивые выражения со словом 'time'. Существующие концепции времени. Временные зоны. Деньги. Их необходимость, достаточность/недостаточность. Валюты мира. Финансовые тенденции. Настоящее совершенное время. | УО; Э; ПЗ; К32          | УО; К32    |
| 8. | Путешествия                      | Знаменитые дома. Животные в доме. Описание своего дома /дома друга/члена семьи. Описание идеального дома. Туристический гид по своей стране и стране, которую хочется посетить. Пассивный залог. Условные предложения 1 типа.                                              | УО; К31; Д2; ПЗ; К32; Т | УО; К32; Т |
| 9. | Здоровье и спорт                 | Современная медицина. Прием лекарств. Посещение врача. Спорт и фитнес. Важность здорового образа жизни для человека. Виды спорта. Модальные глаголы со значением рекомендаций. Прошлое совершенное время.                                                                  | УО; ПЗ; Э; К32          | УО; К32    |
| 10 | Современность и история          | Высказывания известных людей. Развитие языка. Транспорт. Новые виды транспорта. Новые места в новом мире. Придаточные предложения.                                                                                                                                         | УО; Д1; ПЗ; К32; Т      | УО; К32; Т |
| 11 | Язык и культура                  | Языки и культуры мира. Разнообразие вариантов английского языка. Описание мест. Приветствие на разных языках. Настоящее простое время. Настоящее длительное время                                                                                                          | УО; ПЗ; Э; Д1; К32      | УО; К32    |
| 12 | Жизнь и сказка                   | Легендарные места. Городские легенды. Мистические события и их реальные объяснения. Создание сказки. Прошедшее простое время и прошедшее завершённое время.                                                                                                                | УО; ПЗ; Д2; К32; Т      | УО; К32; Т |
| 13 | Мировые особенности погоды       | Источники энергии, альтернативная энергия. Климатические зоны. Особенности климата. Жара и холод.                                                                                                                                                                          | УО; Д1; ПР; К32         | УО; К32    |
| 14 | Друзья и незнакомцы              | Друзья и незнакомые люди. Попутчики в путешествиях. Как находить друзей. Настоящее совершенное время и прошедшее простое время.                                                                                                                                            | УО; ПР; Д2; К32; Т      | УО; К32; Т |
| 15 | Закон и порядок                  | Законы различных профессий и сфер. Бюрократические процедуры. Зачем нужен закон и порядок. Модальные глаголы со значением обязательности. Формы модальных глаголов в прошедшем времени. Настоящее совершенное простое и длительное время.                                  | УО; К31; ПЗ; К32        | УО; К32    |
| 16 | Визуальное и слуховое восприятие | Визуальный и слуховой обман. Цвета, формы, действия. Пассивный залог, артикли. Косвенная речь.                                                                                                                                                                             | УО; ПР; Д1; К32; Т      | УО; К32; Т |
| 17 | Спрос и предложение              | Спрос и предложение. Законы рынка. Удовлетворение наших нужд. Как заработать денег. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Придаточные предложения.                                                                                                            | УО; ПЗ; Д1; К32; Т      | УО; К32; Т |
| 18 | Новое и забытое                  | Космические путешествия в прошлом и будущем. Случайные открытия, перевернувшие мир. Условные предложения второго и третьего типа.                                                                                                                                          | УО ;Э; К32; ПР          | УО; К32; Т |
| 19 | Любовь и ненависть               | Любовь и ненависть. Культурные стереотипы. Известные истории любви и ненависти в истории и литературных произведениях. Конкуренция в спортивном мире. Инфинитив и герундий.                                                                                                | УО; Д1; Д2; К32; Т      | УО; К32    |
| 20 | Законы жизни                     | Празднование дня рождения в различных странах и культурах. Различные праздники. Описание наиболее важных национальных праздников и событий. Известные прощальные речи. Возвратные местоимения.                                                                             | УО; К31; ПЗ; Э; К32     | УО; К32; Т |

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б.1 Б.04 «Иностранный язык» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

1. устный опрос (УО) (задания по проверке понимания основного содержания текста; задания по проверке понимания запрашиваемой информации; задания по проверке детального понимания текста; монолог-повествование; монолог-описание; монолог-сообщение; монолог-размышление; диалог-расспрос; диалог-обмен мнениями; диалог убеждение; диалог этикетного характера); 2. эссе (Э); 3. проектное задание (ПЗ); 4. кейс-задача (КЗ1); 5. доклад (Д1); 6. контрольное задание (КЗ2); 7. перевод-реферирование (ПР); 8. дискуссия (Д2) 9. тестирование (Т).

| № п/п                            | Наименование тем (разделов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы текущего контроля успеваемости                                                                         |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Очная форма</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                               |
| Тема 1. Человек и общество       | Описание человека, его личностных характеристик. Описание бытовых предметов, которыми мы пользуемся каждый день. Теория шести рукопожатий. Описание близкого человека, друга, члена семьи. Рассказ о себе. Порядок слов в английском предложении, вопросе, виды вопросов, наречия частотности, настоящее простое время. Настоящее длительное время | Устный опрос<br>Кейс-задача<br>Эссе<br>Проектное задание<br>Контрольное задание                               |
| Тема 2. Еда и напитки            | Еда, виды еды, питья. Мировые кухни, любимые рецепты, блюда. Секреты приготовления различных блюд. Рассказ о своих (предпочтения друга, члена семьи) предпочтения в еде, питье. Рекомендации. Описание кухни. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Квантификаторы.                                                                   | Устный опрос:<br>Кейс-задача<br>Дискуссия<br>Проектное задание<br>Эссе<br>Контрольное задание<br>Тестирование |
| Тема 3. Искусство и музыка       | Предметы искусства. Известные шедевры литературы и живописи. Оформление жилого пространства. Обзор любимой книги, картины. Прошедшее простое время. Простое длительное время. Правильные/неправильные глаголы. Прошлые привычки                                                                                                                    | Устный опрос<br>Дискуссия<br>Проектное задание<br>Эссе<br>Контрольное задание                                 |
| Тема 4. Надежды и страхи         | Планы на будущее. Что я буду делать через 10,20 и т.д. лет. Что будут делать мои друзья и члены семьи. Ящик Пандоры. Будущее в литературных произведениях. Будущее простое время. Способы выражения будущих действий в английском языке с помощью настоящего простого и длительного времени.                                                       | Устный опрос<br>Проектное задание<br>Эссе<br>Контрольное задание                                              |
| Тема 5. Работа и свободное время | Работа, виды профессий, функции работников. Свободное время, хобби. Как найти баланс между работой / учебой и свободным временем. Парки аттракционов. Модальные глаголы. Настоящее                                                                                                                                                                 | Устный опрос<br>Кейс-задача<br>Доклад<br>Проектное задание<br>Контрольное задание                             |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | совершенное время.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
| Тема 6. Наука и технологии          | Наука и технологии. Виды науки и ученых. Как сделать науку популярной. Важность науки в бытовой жизни. Технологии. Развитие технологий. Их будущее. Степени сравнения. Фразовые глаголы.                                                                                   | Устный опрос<br>Доклад<br>Перевод-реферирование<br>Контрольное задание                               |
| Тема 7. Время и деньги              | Изобретения, которые экономят нам время. Важность времени. Устойчивые выражения со словом 'time'. Существующие концепции времени. Временные зоны. Деньги. Их необходимость, достаточность/недостаточность. Валюты мира. Финансовые тенденции. Настоящее совершенное время. | Устный опрос<br>Проектное задание<br>Эссе<br>Контрольное задание                                     |
| Тема 8. Путешествия                 | Знаменитые дома. Животные в доме. Описание своего дома /дома друга/члена семьи. Описание идеального дома. Туристический гид по своей стране и стране, которую хочется посетить. Пассивный залог. Условные предложения 1 типа.                                              | Устный опрос<br>Кейс-задача<br>Дискуссия<br>Проектное задание<br>Контрольное задание<br>Тестирование |
| Тема 9. Здоровье и спорт            | Современная медицина. Прием лекарств. Посещение врача. Спорт и фитнес. Важность здорового образа жизни для человека. Виды спорта. Модальные глаголы со значением рекомендаций. Прошлое совершенное время.                                                                  | Устный опрос<br>Проектное задание<br>Эссе<br>Контрольное задание                                     |
| Тема 10. Современность и история    | Высказывания известных людей. Развитие языка. Транспорт. Новые виды транспорта. Новые места в новом мире. Придаточные предложения.                                                                                                                                         | Устный опрос<br>Доклад<br>Проектное задание<br>Контрольное задание<br>Тестирование                   |
| Тема 11. Язык и культура            | Языки и культуры мира. Разнообразие вариантов английского языка. Описание мест. Приветствие на разных языках. Настоящее простое время. Настоящее длительное время                                                                                                          | Устный опрос<br>Доклад<br>Проектное задание<br>Эссе<br>Контрольное задание                           |
| Тема 12. Жизнь и сказка             | Легендарные места. Городские легенды. Мистические события и их реальные объяснения. Создание сказки. Прошедшее простое время и прошедшее завершённое время.                                                                                                                | Устный опрос<br>Дискуссия<br>Проектное задание<br>Контрольное задание<br>Тестирование                |
| Тема 13. Мировые особенности погоды | Источники энергии, альтернативная энергия. Климатические зоны. Особенности климата. Жара и холод.                                                                                                                                                                          | Устный опрос<br>Доклад<br>Перевод-реферирование<br>Контрольное задание                               |
| Тема 14. Друзья и знакомцы          | Друзья и незнакомые люди. Попутчики в путешествиях. Как находить друзей. Настоящее совершенное время и прошедшее простое время.                                                                                                                                            | Устный опрос<br>Дискуссия<br>Перевод-реферирование<br>Контрольное задание<br>Тестирование            |
| Тема 15. Закон и порядок            | Законы различных профессий и сфер. Бюрократические процедуры. Зачем нужен закон и порядок. Модальные глаголы со значением обязательности. Формы модальных глаголов в прошедшем времени. Настоящее совершенное простое и длительное время.                                  | Устный опрос<br>Кейс-задача<br>Проектное задание<br>Контрольное задание                              |
| Тема 16.                            | Визуальный и слуховой обман. Цвета,                                                                                                                                                                                                                                        | Устный опрос                                                                                         |

|                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Визуальное и слуховое восприятие | формы, действия. Пассивный залог, артикли. Косвенная речь.                                                                                                                                     | Доклад<br>Перевод-реферирование<br>Контрольное задание<br>Тестирование             |
| Тема 17 Спрос и предложение      | Спрос и предложение. Законы рынка. Удовлетворение наших нужд. Как заработать денег. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Придаточные предложения.                                | Устный опрос<br>Доклад<br>Проектное задание<br>Контрольное задание<br>Тестирование |
| Тема 18 Новое и забытое          | Космические путешествия в прошлом и будущем. Случайные открытия, перевернувшие мир. Условные предложения второго и третьего типа.                                                              | Устный опрос<br>Эссе<br>Контрольное задание<br>Перевод-реферирование               |
| Тема 19 Любовь и ненависть       | Любовь и ненависть. Культурные стереотипы. Известные истории любви и ненависти в истории и литературных произведениях. Конкуренция в спортивном мире. Инфинитив и герундий.                    | Устный опрос:<br>Дискуссия<br>Доклад<br>Контрольное задание<br>Тестирование        |
| Тема 20 Законы жизни             | Празднование дня рождения в различных странах и культурах. Различные праздники. Описание наиболее важных национальных праздников и событий. Известные прощальные речи. Возвратные местоимения. | Устный опрос<br>Кейс-задача<br>Проектное задание<br>Эссе<br>Контрольное задание    |

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов (1-2 семестры), и **экзамена (3 семестр)** методом устного опроса и тестирования (типовые задания из п. 4.3).

К сдаче зачета и экзамена по дисциплине допускаются студенты, получившие не меньше 60 баллов при текущей аттестации.

В целом успешная сдача зачета и экзамена по иностранному языку обеспечивается следующими факторами:

- должный уровень развития коммуникативной компетенции (владение иностранным языком)
- овладение разного рода стратегиями: аудирования, говорения и чтения
- знакомство с форматом экзамена
- тренировка в формате теста (выполнение инструкций, контроль за временем, точное выполнение требований объема выполненного задания)

С целью повышения уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и подготовки к экзамену студентам необходимо обращать более пристальное внимание на:

- применение различных стратегий аудирования, говорения и чтения в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- ознакомление с особенностями работы с тестовыми заданиями разных типов;
- ознакомление с текстами различных типов и жанров, языком современной прессы, с материалами сети Интернет;
- формирование умений языковой догадки;
- совершенствование навыков употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном контексте;
- развитие таких общеучебных умений, как умение самостоятельно добывать и обрабатывать информацию, делать заключения и уметь их аргументировать, принимать решения на основе полученной информации, в том числе и в ходе речевого взаимодействия;
- соблюдение заданных объемов выполнения коммуникативных заданий в указанное в инструкциях время.

Подготовка к сдаче экзамена по иностранным языкам, помимо собственно обучения соответствующему языку и развития умений и навыков в разных видах речевой деятельности, должна включать в себя следующие аспекты:

- ознакомление с форматом заданий, в том числе, заданий со свободно конструируемым ответом;
- отработку четкого следования инструкциям к заданию, в том числе соблюдения предписанного объема письменного высказывания;
- развитие умения укладываться в регламент времени, отведенного на выполнение конкретного задания;
- ознакомление с критериями оценивания заданий; объяснение предъявляемых требований;
- отработку стратегий выполнения тестовых заданий с их последующим анализом и самоанализом

#### 4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

#### Тема 1. Человек и общество

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос:</b>       | Монолог-описание своей семьи, семейных традиций<br>Монолог-сообщение о личных планах на будущее<br>Диалог-расспрос информация о личности<br>Монолог-размышление о роли семьи в жизни человека<br>Диалог-убеждение о семейных традициях                                            |
| <b>Кейс-задача</b>         | Электронные письма личного характера                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Эссе</b>                | «Роль семьи в жизни человека»                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Проектное задание</b>   | Презентация фамильного дерева                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |

#### Английский язык

**Типовое задание.** Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения  
Introduction.

Bill: Rosemary, this is my brother Stephan.

Rosemary: Hallo, Stephan.

Stephan: \_\_\_\_\_. Having a good time?

Rosemary: Yes. It's the best party I've been for ages.

1. How do you do? 2. Nice to meet you. 3. Nice to see you. 4. Hello

#### Французский язык

**Типовое задание.** Когда французы произносят фразу *Bonnesoirée!*

A. Quand on part

B. Quand on arrive

C. Les deux sont possibles

D. Pour remercier quelqu'un

### Немецкий язык

**Типовое задание.** Какое высказывание не соответствует содержанию текста:

- a. Morgengymnastik und Morgentoilette
- b. Der Weg zur Uni
- c. Studienalltag
- d. Ich frühstücke nie

Ich heiße Anna, bin 20 Jahre alt und studiere Jura. Ich möchte euch erzählen, wie ein typischer Tag in meinem Leben aussieht.

Ich stehe um sieben Uhr auf. Der Unterricht an der Universität beginnt um halb neun. Punkt sieben klingelt der Wecker. Manchmal weckt mich meine Mutter. Ich springe sofort aus dem Bett, öffne das Fenster und lüfte das Zimmer. Jeden Morgen beginne ich mit Morgengymnastik. Dann fühle ich mich den ganzen Tag frisch und munter. Nach der Morgengymnastik mache ich mein Bett und bringe mein Zimmer schnell in Ordnung. Dann gehe ich ins Bad, dusche mich, föhne mir vor dem Spiegel die Haare und ziehe mich an. Um 20 Minuten nach sieben gehe ich in die Küche. Ich setze mich an den Tisch und frühstücke. Gewöhnlich trinke ich eine Tasse Kaffee und esse ein belegtes Brötchen mit Käse oder Wurst. Das Frühstück nimmt wenig Zeit in Anspruch. Um Viertel vor acht bin ich schon fertig. Um 10 vor acht gehe ich aus dem Haus.

### Тема 2 Еда и напитки.

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос:</b>       | Монолог-описание описание кулинарных традиций семьи<br>Монолог-сообщение о посещении ресторана, кафе<br>Диалог-расспрос о предпочтениях в еде,<br>Диалог-расспрос о предпочтениях в одежде<br>Монолог-сообщение о национальных привычках в питании<br>Монолог-сообщение (движение slow food)<br>Диалог-расспрос о национальных кулинарных традициях<br>Диалог - обмен мнениями о кулинарных и иных предпочтениях |
| <b>Кейс-задача</b>         | Электронные письма личного характера (о походе в магазин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Дискуссия</b>           | Дискуссия обсуждение меню праздника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Проектное задание</b>   | «Реклама ресторана»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Эссе</b>                | «Здоровое питание»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)                                                                                                                                |
| <b>Тестирование</b>        | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### Английский язык

**Типовое задание.** Прочитайте текст и выполните задания

#### Country cooking

When we think of a country, we often think of its food before almost anything else. Take an example: Japan. Doesn't sushi come to mind just as soon as cars or kimonos? Or think of Britain. This time, it's fish and chips, isn't it? In other words, a nation's food can be as much a part of the

national image as anything else. And that's because food is – or should be – a vital part of a national culture, just like its language and customs, and its arts and crafts. When I visit a new holiday destination, I always take the chance to discover the local food. For me, this is the most interesting thing about travel. And when I say local food, I don't mean the mass-produced, badly cooked frozen food that often goes with a package holiday in a popular holiday resort. Whatever the hotel restaurant menu says, the authentic heart of the national cuisine is certainly not here. No, we have to take a break from the tourist areas. We have to take the time to explore the back streets and country towns and villages. We have to avoid places with menus in five languages and find the local people's cafes and family restaurants. There we can find real country cooking.

**Ответьте на вопрос**

What is the most important part of travelling abroad for the author?

- a. Visiting well-known destination b. Meeting local people c. Learning new customs and traditions d. Trying a nation's food

*Французский язык*

**Типовое задание.** Le matin les Français prennent...

- a. le déjeuner  
b. le petit déjeuner  
c. le goûter  
d. le dîner

*Немецкий язык*

**Типовое задание.** Какое предложение не соответствует содержанию текста.

- a. Verschiedene Produkte werden auf verschiedene Weisen zubereitet.  
b. Für diverse Salate werden verschiedene Produkte geschnitten und vermischt.  
c. Die Küche gehört zu den Lieblingsräumen praktisch in jeder Familie.  
d. In der Küche gibt es keine Küchenhelfer.

Die Küche ist einer der Lieblingsräume praktisch in jeder Familie, in jedem Haus. Die Küche ist üblicherweise ein Raum, wo sich alle Familienangehörigen versammeln. Aber jede Küche ist in erster Linie für Kochen bestimmt. Aus diesem Grund ist die Küche immer mit den für Kochen notwendigen Sachen — einem Waschbecken, einem Herd, einem Kühlschrank, einem Tisch etc. ausgerüstet. Wir alle haben in unseren Küchen auch andere kleine und grosse Küchenhelfer. Das können Mikrowellen, Halogenöfen, Kaffemaschinen, Wasserkocher, Küchenmaschinen, Eierkocher, Allesschneider, Toaster, Küchenwaagen, Fritteusen, Backautomate, Geschirrspülmaschinen und andere Küchengeräte. Verschiedene Produkte können auf verschiedene Weisen zubereitet werden. Wenn wir beispielsweise Gemüse nehmen, so kann es gekocht, gebraten, gedünstet oder überbacken werden; man kann auch Püree, Bouletten und andere leckere Gerichte zubereiten. Viele Gemüsesorten isst man auch roh. Fisch, Fleisch, Geflügel und Wild können gebraten, gekocht, überbacken, gegrillt etc. werden. Für diverse Salate schneiden wir und vermischen verschiedene Produkte.

**Тема 3. Искусство и музыка**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b> | <p><i>Монолог-описание</i> известных музеев мира<br/> <i>Монолог-сообщение</i> о выдающихся личностях, открытиях, событиях в сферах культуры и науки<br/> <i>Диалог-расспрос</i> о посещении музея<br/> <i>Монолог-размышление</i> культурные достижения России<br/> <i>Монолог-сообщение</i> любимое произведение искусства</p> |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <i>диалог-обмен мнениями о выставке произведений живописи</i>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Дискуссия</b>           | «Программа концерта»                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Проектное задание</b>   | презентации, буклеты, рекламные листовки, коллажи, постеры, стенные газеты и т.д. по данной тематике                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Эссе</b>                | «Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)»                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Контрольное задание</b> | <i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br><i>Чтение</i> (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |

#### *Английский язык*

**Типовое задание.** Укажите один вариант ответа

The living room is furnished with a sofa, two armchairs and a \_\_\_\_\_ in the centre of the room.

- a. bed b. coffee table c. wardrobe d. cupboard

#### *Французский язык*

**Типовое задание.** Поставьте прилагательное в нужную форму во фразе *Paul et moi, nous sommes de (grand) amis*

- a. grand  
b. grande  
c. grands  
d. grandes

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание.** Какое из ниже приведенных слов соответствует русскому «произведение искусства»?

- a) der Kunststoff  
b) das Kunstwerk  
c) die Kunstbauten  
d) der Kunstmaler

### **Тема 4. Надежды и страхи**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | <i>Монолог-описание планы на будущее</i><br><i>Монолог-сообщение что я буду делать через 10,20 и т.д. лет</i><br><i>Диалог-расспрос что будут делать мои друзья и члены семьи.</i>                                                                                                                     |
| <b>Проектное задание</b>   | Ящик Пандоры                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Эссе</b>                | Будущее в литературных произведениях                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Контрольное задание</b> | <i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br><i>Чтение</i> (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |
| <b>Тестирование</b>        | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:

Thanks

Stranger: Excuse me. You left your handbag on the bench.

Brenda: Oh! Thank you so much.

Stranger: \_\_\_\_\_

Brenda: I don't know how to thank you. It's got my purse and keys and address book and all sorts of things in it. How careless of me. Thank you very much indeed.

Stranger: Not at all.

a. I'm grateful to you. b. How kind of you. c. That's pleasure. d. Don't mention it.

*Французский язык*

**Типовое задание:** Поставьте глагол в нужную форму во фразе *Ils (être marié) depuis 13 ans.*

A. suis

B. est

C. sont

D. sommes

*Немецкий язык*

**Типовое задание:** Какое из высказываний передает Ваше удовлетворение вашей учебой?

a) Ich bin mit meinem Studium ziemlich zufrieden.

b) Ich bin mit meinem Studium nicht besonders zufrieden.

c) Ich bin mit meinem Studium gar nicht zufrieden.

d) Ich bin mit meinem Studium wenig zufrieden.

## Тема 5. Работа и свободное время.

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | Монолог описание функциональных обязанностей/ квалификационных требований<br>Диалог-интервью /собеседование при приеме на работу<br>Монолог-рассуждение по поводу перспектив карьерного роста<br>Монолог-размышление баланс между работой / учебой и свободным временем<br>Диалог-расспрос о предпочтениях в досуге, хобби<br>Диалог-беседа о возможностях личностного развития |
| <b>Проектное задание</b>   | Презентация виды профессий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Доклад</b>              | Как найти баланс между работой / учебой и свободным временем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Кейс-задача</b>         | написание деловых писем различных типов (CV, сопроводительное письмо, памятки, протоколы и т. д.)<br>деловые письма различных типов, памятки, протоколы и т.д.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)                                                                                               |

*Английский язык*

**Типовое задание:** Заполните пропуск

\_\_\_\_\_ is the oldest royal residence in the world still in use.

- a. The Westminster Abbey b. The Windsor castle c. Palace of Westminster d. Westminster

Hall

*Французский язык*

**Типовое задание:** Найдите выражение с отрицательной оценкой

- a. L'opera, ça me passionne beaucoup.  
b. La peinture m'ennuie beaucoup.  
c. Je raffolle du camping.  
d. Le jogging, c'est au poil

*Немецкий язык*

**Типовое задание:** Какое из предложенных предложений лучше всего соответствует ситуации, связанной с извинением за опоздание?

- a) Entschuldigen Sie bitte meine Störung!  
b) Entschuldigen Sie bitte meine Verspätung!  
c) Entschuldige bitte meinen Fehler!  
d) Entschuldigen Sie bitte meine Worte!

**Тема 6. . Наука и технологии**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Устный опрос</i>          | <i>Монолог-описание</i> научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий<br><i>Монолог-сообщение</i> информационные технологии в повседневной жизни<br><i>Диалог-обмен мнениями</i> о роли достижений в сфере информационных технологий для современного человека<br><i>Монолог-рассуждение</i> плюсы и минусы всеобщей информатизации общества<br><i>Диалог-обмен мнениями</i> информационные технологии в процессе обучения<br><i>Диалог расспрос</i> о роли информационных технологий в изменении процесса коммуникации |
| <i>Доклад</i>                | «Умный дом»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Перевод-реферирование</i> | <i>Перевод-реферирование</i> для подготовки доклада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Контрольное задание</i>   | <i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br><i>Чтение</i> (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)                                                                                                                                                                                                                                                   |

*Английский язык*

**Типовое задание:** Укажите один вариант ответа

Food you buy from a restaurant to eat at home.

- a. takeaway b. dishes c. whole meal d. portions

*Французский язык*

**Типовое задание:** В тексте Ma famille est trop nombreuse. Jean, mon frère, c'est l'aîné de la famille. Il a 43 ans et il travaille comme informaticien dans une entreprise privée. Après, il y a Julien. Il est professeur d'anglais à l'Université de Toulouse. Il a 41 ans. Quant à mon frère cadet, François, il est âgé de 32 ans et il est musicien dans un petit orchestre. Mes deux sœurs font le même métier, elles sont toutes les deux infirmières. Hélène a 39 ans, elle est mariée, son mari est

italien. Emma, la plus jeune, a 34 ans, elle habite un appartement qu'elle partage pour le moment avec son amie **не указывается**

- a. agede Jean
- b. profession de Julien
- c. situation de famille de François
- d. professions des soeurs

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Выберите правильный предлог.

**Er machte das ... der Gefahr.**

- a) anhand
- b) mittels
- c) von
- d) trotz

### **Тема 7. Время и деньги**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Устный опрос</i>        | Монолог-повествование <b>изобретения, которые экономят нам время</b><br>Монолог-описание <b>существующие концепции времени</b><br>Монолог-сообщение <b>валюты мира</b><br>Диалог-расспрос <b>важность времени</b><br>Диалог-обмен <b>мнениями деньги. Их необходимость, достаточность/недостаточность</b>     |
| <i>Эссе</i>                | Деньги экономят время                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Проектное задание</i>   | Презентация: <b>Финансовые тенденции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Контрольное задание</i> | Лексико-грамматические <b>упражнения</b> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br><i>Чтение</i> (изучающее) <b>текстов</b> по изучаемой тематике<br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Прочитайте текст и выполните задания

#### **Salt consumption and health**

Health experts believe that many people are consuming far too much salt, and that this is a health risk. There are plenty of studies which show that increased salt consumption raises blood pressure and causes heart problems, and the recommendation is that we should all be consuming less salt. Even if we add hardly any salt to our food at the table, we may be consuming a lot of salt without realizing. The daily recommended amount is 6 grams, but many people are consuming twice as much as this and the average daily consumption in the UK is over 9 g per day. Bread, biscuits, ketchup and readymade meals all contain quite a lot of salt, so each time we eat a slice of bread, for example, we are adding to our daily intake. So what is the solution? We all need to be more aware of how much salt we are consuming, and try to limit our intake. Governments are encouraging food manufacturers to cut down on the amount of salt they put into food, and every food product should state clearly on the wrapper how much salt it contains.

**Содержанию текста соответствует утверждение:**

Salt consumption should be

- a. controlled b. decreased c. increased d. forbidden

*Французский язык*

**Типовое задание:** Какое из прилагательных характеризует радушный прием в гостях?

- a. étonné
- b. calme
- c. accueillant
- d. réservé

*Немецкий язык*

**Типовое задание:** Выберите правильный вариант заполнения пропуска в следующем предложении. **Die Computer werden in allen Bereichen des Lebens ...**

- a. verwenden
- b. zu verwenden
- c. verwendet
- d. verwendete

## Тема 8. Путешествия.

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос:</b>       | Монолог-описание жилища<br>Диалог-расспрос о предпочтениях в отношении жилья<br>Диалог-убеждение о выборе места проживания<br>Монолог-сообщение о доме будущего<br>Монолог-размышление о месте, комфортном для жизни семьи<br>Диалог-расспрос о преимуществах жизни за городом    |
| <b>Кейс-задача</b>         | Электронное письмо описание вашей квартиры/дома                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Дискуссия</b>           | обсуждение удобного жилья                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Проектное задание</b>   | презентация устройства традиционного британского / американского / русского дома                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |
| <b>Тестирование</b>        | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                             |

*Английский язык*

**Типовое задание:** Укажите один вариант ответа

Money you have to pay for parking illegally.

- a. taxi rank b. parking fine c. cycle lane d. car crash

*Французский язык*

**Типовое задание:** Вставьте во фразу глагол необходимый по смыслу «*Ilssontarrives à Nicepourypasser 20 joursdevacances. Toutes les chambres de l'hotel étaient occupés et ils ont décidé de ... un appartement au bord de la mer*»

- a. descendre
- b.louer
- c. prendre
- d. vendre

*Немецкий язык*

**Типовое задание:** Выберите правильную форму глагола в данном предложении.

Unsere Familie (umziehen) in zwei Wochen nach Saratow.

- a) umziehen
- b) ziehen um
- c) umzieht
- d) zieht um

## Тема 9. Здоровье и спорт

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | Монолог-сообщение спорт и фитнес<br>Диалог-расспрос посещение врача<br>Монолог-размышление важность здорового образа жизни для человека<br>Диалог-расспрос прием лекарств                                                                                                         |
| <b>Проектное задание</b>   | Презентация «Виды спорта»                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Эссе</b>                | «Проблемы современной медицины»                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |

### Английский язык

**Типовое задание:** Прочитайте текст и выполните задания

In recent years it has become quite clear that the provision of health care is one of the absolutely key issues in modern society. In some countries the provision of health care is completely free at the point of use. Generally speaking this means that people who visit the doctor, or have to go to hospital, do not hand over money to the people who treat them. Instead, the system is entirely financed by central government, and paid out of revenues (taxes) collected from everyone. In some health systems everyone is treated free, regardless of their ability to pay, while in other systems, patients pay a standard charge, even for extremely expensive drug treatments, while those who are quite unable to pay receive free treatment. In other countries the system is totally private and everyone has to pay for their treatment. Financially speaking this means that patients either have to pay for their own insurance, which will pay for their bills when they are ill, or pay bills from their own pockets. In many countries it is quite usual for both systems to exist side by side, with the state providing very basic services, and the better off, naturally, paying for services of a higher quality. This is sometimes known as a “two-tier” system.

**Озаглавьте текст:**

- a. Types of insurance b. Different kinds of treatment c. Health care d. Health services

### Французский язык

**Типовое задание:** Вставьте правильную глагольную форму в passé composé *Le dimanche Jacques et ses amis ... pour la pique-nique en campagne.*

- a. ont parti
- b. est parti
- c. sont parties
- d. sont partis

### Немецкий язык

**Типовое задание:** Срок действия лекарственного средства истек. Что Вы с ним сделаете?

a. Ich schütte ihn ins Klo. b. Ich bringe ihn zum Apotheker, c. Ich werfe ihn in den Müll. d. Ich werde ihn weiter verwenden.

## Тема 10. Современность и история

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | <p><i>Монолог-сообщение</i> о выдающихся личностях, открытиях, событиях и т.д.</p> <p><i>Монолог-описание</i> образа жизни людей различных социальных профессиональных и возрастных групп</p> <p><i>Диалог-расспрос</i> об особенностях жизни и деятельности представителей различных культур/организаций/групп</p> <p><i>Монолог-размышление</i> о перспективах развития культур</p> <p><i>Диалог-обмен мнениями</i> по образу жизни людей различных социальных, профессиональных и возрастных групп и т.д. в современном мире и в различные исторические периоды; произведений искусства; спортивных мероприятий; природных ландшафтов и т.д.</p> |
| <b>Доклад</b>              | «Образ жизни современно го человека в России и за рубежом»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Проектное задание</b>   | презентации, буклеты, рекламные листовки, коллажи, постеры, стенные газеты и т.д. по данной тематике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Контрольное задание</b> | <p><i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)</p> <p><i>Чтение</i> (изучающее) текстов по изучаемой тематике</p> <p><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Тестирование</b>        | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### Английский язык

**Типовое задание:** Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:

Thanks

John: It's about time we made a move.

Ruth: Really? Can't you stay a bit longer?

John: I'm afraid not. You see, we promised our baby-sitter we'd be back by twelve at the latest.

Ruth: I see. What a pity.

Sheila (John's wife): \_\_\_\_\_

Ruth: I'm glad you enjoyed it. You must come again some time.

a. Many thanks. b. Thank you for a lovely meal. c. I don't know how to thank you. d. How kind of you.

### Французский язык

**Типовое задание:** Когда французы произносят фразу *Bonnejournée!*

A. Quand on part

B. Quand on arrive

C. Les deux sont possibles

D. Pour remercier quelqu'un

### Немецкий язык

**Типовое задание:** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на вопрос по содержанию текста.

#### Das Ruhrgebiet

Das Ruhrgebiet liegt im Bundesland Nord-Rhein-Westfalen. Das Ruhrgebiet war einmal das größte Industriegebiet Europas, hier konzentrierten sich vor allem der Steinkohlebergbau und die Stahlindustrie. Die industrielle Umstrukturierung, die in den sechziger Jahren des XX. Jahrhunderts begann, brachte viele soziale Probleme mit sich. Inzwischen sind viele Arbeitsplätze im Dienstleistungs-, Medien- und High-Tech-Bereich geschaffen worden. Es gibt eine große Anzahl an Bildungs- und Forschungseinrichtungen.

Das Ruhrgebiet hat sich heute von seinem schlechten Ruf befreit. In alten Fabriken und Gießereien sind inzwischen entstanden und es gibt viele bekannte Theater und Museen.

#### Вопрос: Welche Einrichtungen sind heute in alten Fabriken entstanden?

- a) Freizeit- und Kultureinrichtungen
- b) Steinkohlenbergbau
- c) Gießereien
- d) Industriewerke

### Тема 11. Язык и культура

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | <i>Монолог-описание</i> о роли иностранного языка в современном мире<br><i>Монолог-повествование</i> об официальных языках международных организаций<br><i>Диалог-убеждение</i> об углубленном изучении иностранного языка<br><i>Диалог-обмен мнениями</i> о самых востребованных языках мира<br><i>Диалог-обмен мнениями</i> о проблеме сохранения языкового многообразия мира<br><i>Диалог-расспрос</i> о роли языка как средства межкультурного общения |
| <b>Доклад</b>              | «Язык как средство межкультурного общения»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Проектное задание</b>   | презентации, буклеты, рекламные листовки, коллажи, постеры, стенные газеты и т.д. по данной тематике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Эссе</b>                | «Языковое многообразие мира»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Контрольное задание</b> | <i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br><i>Чтение</i> (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)                                                                                                                                                     |

### Английский язык

**Типовое задание:** Заполните пропуск

According to some surveys Japanese people are getting \_\_\_\_\_.

- a. fat b. the fatter c. fattest d. fatter

### Французский язык

**Типовое задание:** Вставьте во фразе *Le soir, en rentrant du travail ma mère ... la lecture* необходимый по смыслу глагол

- a. s'occupe de
- b. prepare
- c. organise
- d. demande

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Что выражают предложения? Выберите один вариант ответа: **Das ist wirklich schade, aber da sind wir nicht hier. Trotzdem vielen Dank für die Einladung.**

- a. Zögern, b. Überreden, c. Ablehnen, d. Zusagen

### **Тема 12. Жизнь и сказка**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | Монолог-сообщение легендарные места<br>Монолог-размышление городские легенды<br>Монолог-описание рождение мифов<br>Диалог-обмен мнениями создание сказки                                                                                                                          |
| <b>Дискуссия</b>           | Мистические события и их реальные объяснения                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Проектное задание</b>   | «Сказка рядом» (презентации, буклеты, рекламные листовки, коллажи, постеры, стенные газеты и т.д.)                                                                                                                                                                                |
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |
| <b>Тестирование</b>        | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Прочитайте текст и выполните задания

Welcome to you all! I'm sure you're going to have a great time with us here at the Academy. I'm just going to say a few words about practical aspects of this institute. You'll be in class every morning during the week. Classes begin at eight o'clock and go straight through till one. You are expected to do more than just study in class, of course, and it's important to make use of the library, which is available from eight thirty in the morning until five p.m. There's a wealth of materials and resources there for you to take advantage of. All the computers have access to our subjects-learning software. Demand is high for the web-linked ones, and you need to reserve time on one of those at Reception. If you're desperate to email home, you might find a spare computer in the Common Room.

**Завершите утверждение согласно содержанию текста**

The Academy obviously

- a. is one of the institutes where you can get good education. b. has a well equipped library and class-rooms. c. provides students with a lot of materials and resources. d. offers students high level of education.

#### *Французский язык*

**Типовое задание:** Глагол *ressembler* употребляется с существительным

- a. à mes études
- b. à ma maison
- c. à ma famille
- d. à mon père

*Немецкий язык*

**Типовое задание:** Что означает фраза : « **Mir läuft das Wasser im Munde zusammen** ».

a. Как же все вкусно. b. Вода течет прямо в рот. c. Еда очень вкусная. d. У меня текут слюнки во рту.

**Тема 13. Мировые особенности погоды.**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>          | Монолог-описание источники энергии<br>Монолог-сообщение альтернативная энергия<br>Диалог-обмен мнениями<br>Монолог-рассуждение климатические зоны<br>Диалог-обмен мнениями жара и холод                                                                                           |
| <b>Доклад</b>                | «Особенности климата»                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Перевод-реферирование</b> | Перевод-реферирование для подготовки доклада                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Контрольное задание</b>   | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |

*Английский язык*

**Типовое задание:** Прочитайте текст и выполните задания

**Energy**

Nowadays we are all well aware of the problem of global warming, and it is generally agreed that we are all at risk from rising temperatures, climate change, and changes in sea levels. Massive consumption of fossil fuels, such as oil, coal and wood, is responsible for greatly increasing the amount of CO<sub>2</sub> in the atmosphere, and many people believe that we are faced with possible catastrophe if we cannot bring this situation under control. However, there is another side to the fact that we are a world addicted to the use of petrol, oil, coal and wood. In theory, there is enough oil and gas to keep industrial societies going for several centuries, but in practical terms, we might have to get used to looking for energy elsewhere, as resources dwindle and become more expensive. There is no room for complacency when, on average, an American home uses more than 30 times as much electric light as an Indian one, and 1.6 billion people in the world have no electricity at all.

**Содержанию текста соответствует утверждение**

- a. The situation with the consumption of the energy cannot be taken under control.
- b. Americans are really proud of the fact that an American home uses more than 30 times as much electric light as an Indian one.
- c. The increased consumption of fossil fuels can result in natural disasters.
- d. It is necessary to use solar panels to provide industrial societies with energy.

*Французский язык*

**Типовое задание:** Предложите правильное название текста:

Tout d'abord, c'est la pollution de l'air qui me dérange. Des millions d'usines rejettent les déchets dans l'atmosphère en train de produire les choses nécessaires pour assurer la vie confortable des hommes. En revanche, la présence des produits chimiques nocifs dans l'air aboutit aux pluies acides et à l'activation non désirée des maladies diverses. Pour éviter ce phénomène **désagréable**, il suffit de filtrer la fumée qui sort sans relâche des cheminées industrielles.

- a. la deforestation
- b. l'accroissement impétueux de la population mondiale
- c. les problèmes écologiques
- d. Les fuites radioactives

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Выберите правильный вариант заполнения пропуска в следующем предложении.

Umweltschutz ist Grundproblem der Industriegesellschaft, weil die ... nimmt ständig zu.

- a. Windenergie
- b. Umweltpolitik
- c. Umweltbelastung
- d. Einhaltung

### Тема 14. Друзья и незнакомцы

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>          | Монолог описание друзей и незнакомые люди<br>Диалог-интервью как находить друзей<br>Монолог-рассуждение попутчики в путешествиях<br>Диалог-убеждение об ответственности человека в отношении друзей                                                                               |
| <b>Дискуссия</b>             | Друзья или родственники: кто ближе                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Перевод-реферирование</b> | Перевод-реферирование для подготовки к дискуссии                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Контрольное задание</b>   | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |
| <b>Тестирование</b>          | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:

Making and changing appointments

Susan: The reason I'm phoning is to make an appointment for my interview with him next week.

Lyn: Oh, yes, I know about that. I have Mr. Tucker's diary here so would you like to make an appointment now?

Susan: Fine. \_\_\_\_\_

Lyn: Yes, he is free on Monday morning. What time would suit you?

Susan: Let's say 10.00

a. Would Monday suit him? b. Is he free on Tuesday? c. Is he busy on Monday? d. I'd like to make an appointment on Monday.

#### *Французский язык*

**Типовое задание:** Какой вопрос будет неуместным при знакомстве?

- a. d'où venez-vous?
- b. quel est votre prenom?
- c. votre soeur, est-elle mariée?
- d. que faites-vous dans la vie?

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Что означает фраза : « Sag mal, du bist doch neu hier im Haus!»

- a. Скажите, Вы новоселы! b. Скажи-ка, ты новосел! c. Здравствуйте, новоселы! d. Вам здесь нравится, новоселы!

### **Тема 15. Закон и порядок**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | Монолог описание законы различных профессий и сфер<br>Диалог-интервью зачем нужен закон и порядок<br>Монолог-рассуждение бюрократические процедуры<br>Диалог-беседа о роли профессиональной терминологии                                                                          |
| <b>Кейс-задача</b>         | написание деловых писем различных типов (CV, сопроводительное письмо, памятки, протоколы и т. д.)<br>деловые письма различных типов, памятки, протоколы и т.д.                                                                                                                    |
| <b>Проектное задание</b>   | Незнание закона не освобождает от ответственности                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Укажите один вариант ответа

- Consumers in developed countries won't accept that products have to be made by \_\_\_\_\_ workers.
- a. well-paid b. badly-paid c. qualified d. skillful

#### *Французский язык*

**Типовое задание:** На какой вопрос ответ «célibataire» будет уместным:

- a. Votre date de naissance
- b. Votre nationalité
- c. Situation de famille
- d. Votre lieu de naissance

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Какая фраза передает Ваше несогласие с собеседником?

- a) Ich bin mit Dir völlig einverstanden.
- b) Ich kann Dich verstehen.
- c) Ich will Dich verstehen.
- d) Ich kann Dir nicht zustimmen.

### **Тема 16. Визуальное и слуховое восприятие**

|                     |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b> | Монолог-сообщение визуальный и слуховой обман |
|---------------------|-----------------------------------------------|

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <i>Монолог-описание</i> цвета, формы, действия<br><i>Диалог-обмен мнениями</i> о цветовых предпочтениях                                                                                                                                                                                                |
| <b>Доклад</b>                | <i>Доклад-выступление</i> на круглом столе проблемной группы «Разнообразие смыслов и назначений цвета в разных культурах»                                                                                                                                                                              |
| <b>Перевод-реферирование</b> | <i>Перевод-реферирование</i> для подготовки доклада                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Контрольное задание</b>   | <i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br><i>Чтение</i> (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |
| <b>Тестирование</b>          | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Заполните пропуск

There are also people in their own families \_\_\_\_\_ don't want to change, and the film's dialogue is full of arguments.

- a. who b. which c. that d. whose

#### *Французский язык*

**Типовое задание:** Эквивалентом выражения «провести бессонную ночь» во французском языке является **passer la nuit ....**

- a. blanche  
b. bleue  
c. dure  
d. verte

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Выберите подходящее название к тексту.

**a. Meinungsfindung, b. Anpassung, c. Kein Geburtstag, keine Integration, d. Zusammenleben heute**

1. Nach jeder Geburtstagsfeier in Deutschland, zu der ich eingeladen worden bin, ist es das gleiche Theater. 2. Seit einiger Zeit nehme ich Geburtstagsfeiern überhaupt nicht mehr an, weil ich ganz genau weiss, dass der bekannte Fragesturm mich wieder schüttelt, wenn ich hingehe. 3. Warum feierst du denn deinen Geburtstag nicht? 4. Soviel brauchst du nicht zu sparen. 5. Ich habe jedes Mal andere Antwort gegeben. 5. Ich weiss schon, dass meine deutschen Bekannten mich in ihre Gesellschaft voll integriert sehen wollen. 6. Solange ich aber keinen Geburtstag feiere, scheitert dieser Integrationsversuch.

### Тема 17. Спрос и предложение

|                            |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>        | <i>Монолог-описание</i> спрос и предложение<br><i>Монолог-повествование</i> законы рынка<br><i>Диалог-обмен мнениями</i> как заработать денег<br><i>Диалог-расспрос</i> удовлетворение наших нужд |
| <b>Доклад</b>              | «Типы экономик»                                                                                                                                                                                   |
| <b>Проектное задание</b>   | информационный или рекламный листок / буклет / телекоммуникационный проект о предложении товара                                                                                                   |
| <b>Контрольное задание</b> | <i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <i>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике</i><br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)</i> |
| <b>Тестирование</b> | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                 |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Укажите один вариант ответа

Back in the 1980s and early 1990s, when Africans first realized that tourism might be a way out of \_\_\_\_, they built big concrete hotels on the beaches of Kenya, South Africa and other countries.  
a. poverty b. prosperity c. decrease d. increase

#### *Французский язык*

**Типовое задание:** Выберите необходимое местоимение для вопроса ... passionnez-vous?

- a. de qui
- b. à quoi
- c. que
- d. qu'est-ce que

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Выберите название к тексту:

**a. Die Korrespondenz, b. der Hersteller, c. Der Betrieb, d. der Gruss**

1. Die organisatorisch-technische Wirtschaftseinheit, der Betrieb dient für die Produktion von Gutem oder Dienstleistungen. Zu unterscheiden sind "Versorgungs-" und Erwerbsbetriebe. 2. Quantitativ kann man die Betriebe als Gross-, Mittel-, und Kleinbetriebe beschreiben, nach dem Kriterium des Wirtschaftszweiges unterscheidet man Industrie-, Handels-, Bank-, Verkehrs-, und sonstige Dienstleistungsbetriebe. 3. Der Technische Produktionsvorgang, d.h. der Einsatz von Arbeitskraft, Maschinen, Werkzeugen und Rohstoffen, muss rationell aufeinander abgestimmt werden, damit das günstige Verhältnis von Aufwand und Ertrag erreicht wird. 4. Für diesen rationellen Einsatz aller Produktionsfaktoren ist die Betriebsführung, die sogenannte "leitende Arbeit", verantwortlich. 5. Sie hat die Aufgabe, die "ausführende Arbeit", also die Arbeit in Büros und an den Werkplätzen, sowie die zur Produktion gehörigen Betriebsmittel so koordiniert einzusetzen, dass die End- oder Teilprodukte mit dem geringsten Aufwand hergestellt werden können. 6. Der Betriebliche Produktionsprozess unterliegt der Planung, in der Absatz, Herstellung, Beschaffung, Finanzierung und Erfolg zahlenmäßig im Voraus festgelegt und den betrieblichen Handeln als Norm vorgegeben werden.

### **Тема 18. Новое и забытое**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b>          | Монолог-повествование космические путешествия в прошлом<br>Монолог-описание космические путешествия в будущем<br>Диалог-расспрос о последних технологических новинках<br>Диалог-обмен мнениями об изменении процесса обучения<br>Монолог-сообщение Случайные открытия, перевернувшие мир |
| <b>Эссе</b>                  | «О достижениях, которые привели к негативным последствиям»                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Перевод-реферирование</b> | Цифровое общество                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Контрольное задание</b>   | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <i>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br/>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)</i> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Прочитайте текст и выполните задания

#### **Wangari Maathai**

Wangari Maathai was awarded the Nobel Peace Prize in 2004. She was praised by the Nobel committee as a “source of inspiration for everyone in Africa fighting for sustainable development, democracy and peace”. When she started her Green Belt movement in 1977, Kenya was suffering from deforestation and desertification. Thousands of trees had been cut down and many families had been left in poverty as a result. Since then, her successful campaign to mobilize women to plant some 30 million trees has been copied by other countries. During that time the movement has been transformed into a campaign on education, nutrition and other issues. Her campaign has not always been popular. Mrs Maathai has been arrested several times for campaigning against deforestation in Africa, and once she was beaten unconscious by heavy handed police. But in elections in 2002, she was elected as an MP as part of an opposition coalition which swept to power, and she was appointed as a deputy environment minister in 2003.

**Завершите утверждение согласно содержанию текста**

Many families in Kenya became very poor because

- a. there was no democracy in the country. b. there was no peace in the country. c. nobody mobilized women to plant trees. d. of deforestation and desertification.

#### *Французский язык*

**Типовое задание:** Les nouvelles technologies, les logiciels, les decouvertes et les etudes scientifiques font parties du

- a. secteur primaire
- b. secteur secondaire
- c. secteur tertiaire
- d. secteur quartenaire

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Какое немецкое словосочетание соответствует русскому словосочетанию «хранить данные\информацию»?

- a) die Daten anwenden
- b) die Daten speichern
- c) die Daten zeigen
- d) die Daten wiedergeben

### **Тема 19. Любовь и ненависть**

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос:</b> | Монолог-описание любовь и ненависть<br>Монолог-сообщение культурные стереотипы<br>Диалог-расспрос о роли любви в жизни человека<br>Диалог-беседа может ли ненависть быть плодотворной<br>Диалог-обмен мнениями о конкуренции в спортивном мире |
| <b>Дискуссия</b>     | «О роли культурных стереотипов»                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Доклад</b>        | «Известные истории любви и ненависти в истории и литературных произведениях.»                                                                                                                                                                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Контрольное задание</b> | Лексико-грамматические упражнения (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br>Чтение (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br>Упражнения для формирования аудитивных навыков (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |
| <b>Тестирование</b>        | по изучаемой тематике                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### *Английский язык*

**Типовое задание:** Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:

Advice

Peter: Well ... I've got to find a new flat somewhere. They're trying to pull down the building where I'm living at the moment.

Brian: Oh, I see. Well, Peter, if I were you I'd start looking through the papers straight away.

Peter: I have... every day for the last week.

Brian: Hmm. I see your problem. \_\_\_\_\_ – you know – saying you are looking for a flat.

- a. Perhaps it would be a good idea to put an advert in the paper b. You should go to your boss c. You'd better call your parents d. Why don't you talk to your friends?

#### *Французский язык*

**Типовое задание:** Quel trait prédomine dans le caractère des Français?

- a. mystique et théologien
- b. rationaliste défendant ses droits et ayant la liberté d'expression
- c. discipliné
- d. calme, tranquille et réservé

#### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Прочитайте текст «Warum sind Sie nach Deutschland gekommen?» и выберите вариант ответа:

1. Eigentlich war es wegen meiner Frau. 2. Sie wollte immer im Ausland leben und eine Fremdsprache richtig lernen, aber wir hatten immer zu wenig Geld. 3. Als mir mein Cousin dann die Stelle als Koch in seinem Restaurant in meinz anbot, haben wir nich lange überlegt. 4. Das war wirklich ein Abenteuer. 5. Aber ich wollte, dass meine Frau glücklich ist. 6. Wir haben uns immer gewünscht, dass unsere Kinder zweisprachig aufwachsen.

- a. um sich zu erholen, b. damit die Kinder die Verwandten besser kennenlernen, c. damit seine Frau im Ausland leben kann, d. damit seine Frau ihre Freundinnen treffen kann

### **Тема 20. Законы жизни**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Устный опрос</b> | Монолог-описание родного края, достопримечательностей, туристических маршрутов и т.д. в разных странах<br>Монолог-сообщение о социально-экономической и культурной жизни в разных странах<br>Диалог-расспрос о поездке, увиденном, прочитанном (об особенностях жизни и деятельности представителей различных культур/организаций/групп; о предоставляемых услугах и товарах и т.д.)<br>Монолог-сообщение о наиболее важных национальных |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | праздников и событий<br><i>Диалог-расспрос</i> об особенностях жизни и деятельности представителей различных культур/организаций/групп; о предоставляемых услугах и товарах и т.д.                                                                                                                     |
| <b>Кейс-задача</b>         | заполнение формуляров и бланков прагматического характера (регистрационные бланки, таможенная декларация и т.д.)                                                                                                                                                                                       |
| <b>Проектное задание</b>   | Презентация «К мозаике о культурном многообразии мира»                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Эссе</b>                | «Различное сближает или разделяет»                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Контрольное задание</b> | <i>Лексико-грамматические упражнения</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком)<br><i>Чтение</i> (изучающее) текстов по изучаемой тематике<br><i>Упражнения для формирования аудитивных навыков</i> (виды и количество определяются уровнем владения иностранным языком) |

### *Английский язык*

**Типовое задание:** Прочитайте текст и выполните задания

#### **The Great Wall of China**

The Great Wall of China is one of the wonders of the modern world, and became a UNESCO Heritage site in 1987. It is one of the longest (6,700 km) structures in the world, and has a history of more than two thousand years. The building of the wall began between the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries BC as a means of defending most of China from the invading people of the north. The rulers of different parts of the country built sections of the wall, and these were joined together in the time of the Qin dynasty. During the Ming dynasty (1368-1644 AD) the wall was repaired and extended and took on the appearance it has today, with a complex system of forts and towers. It has an average height of ten metres and a width of five metres, and it runs from east to west.

**Содержанию текста соответствует утверждение**

- The Great Wall of China was built during the time of the Qin dynasty
- The Great Wall of China has an interesting design.
- The Great Wall of China is included into the list of wonders of the world.
- The Great Wall of China was built between the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries AD.

### *Французский язык*

**Типовое задание:** Quelle fête célébrée en France n'est pas propre à la tradition russe?

- fête des Travailleurs
- les Pâques
- le Toussaint
- fête de la Victoire

### *Немецкий язык*

**Типовое задание:** Выберите правильный вариант: Jeder Orts - und Wohnungswechsel ... dem Arbeitsamt sofort mitzuteilen.

**a. bin, b. sind, c. ist, d. warst**

## **Шкала оценивания**

### **Критерии оценивания выполнения устных заданий**

#### **Задание 1 Диалог с целью обмена информацией**

|              |                                       |                                      |
|--------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Баллы</b> | <b>Решение коммуникативной задачи</b> | <b>Взаимодействие с собеседником</b> |
|--------------|---------------------------------------|--------------------------------------|

|        | (содержание)                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90-100 | <b>Задание полностью выполнено:</b> цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения               | <b>Демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя                                                           |
| 75-89  | <b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.             | <b>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника |
| 60-74  | <b>Задание выполнено частично:</b> цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения. | <b>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу:</b> не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.                      |
| 0      | <b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута.                                                                                                                                   | Не может поддерживать беседу.                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Задания 2. Монологическое высказывание

| Баллы  | Решение коммуникативной задачи (содержание)                                                                                                                                        | Организация высказывания                                                                                                                                                                        | Языковое оформление высказывания                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90-100 | Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (в среднем не менее трёх фраз по каждому пункту плана)  | Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно                         | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и / или не более двух негрубых фонетических ошибок)                                                            |
| 75-89  | Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), или один-два раскрыты неполно (в среднем не менее двух фраз по каждому пункту плана) | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная и / или заключительная фраза, и / или средства логической связи используются недостаточно | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) и / или не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)) |
| 60-74  | Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), или все аспекты раскрыты неполно (в                                             | Высказывание нелогично и / или не имеет завершённого характера; вступление и заключение отсутствуют; средства логической связи                                                                  | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                  |                                                                                                |                             |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | среднем менее двух фраз по каждому пункту плана)                                               | практически не используются | грамматических ошибок и / или пять и более фонетических ошибок) или более двух грубых ошибок |
| <b>0</b><br>При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов. | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты |                             |                                                                                              |

### Критерии оценивания выполнения письменных заданий (написание личного письма)

| Баллы         | Решение коммуникативной задачи                                                                                                                                                                                                                                                             | Организация текста                                                                                                                                                                                                                          | Языковое оформление                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>90-100</b> | Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка                                              | Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)          |
| <b>75-89</b>  | Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи                                                                                                                                                    | Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма | Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх не-грубых орфографических и пунктуационных ошибок) |
| <b>60-74</b>  | Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости                        | Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует                       | Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более семи негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более семи негрубых орфографических и                               |

|          |                                                                                                                                |                                                                                                       |                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                |                                                                                                       | пунктуационных ошибок)                                                    |
| <b>0</b> | Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму | Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются | Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок |

### Критерии оценивания выполнения письменных заданий (развернутое высказывание с элементами рассуждения)

| Баллы         | Решение коммуникативной задачи                                                                                                                                                                 | Организация текста                                                                                                                                                                                                                                                                     | Лексика                                                                                                                                                                                         | Грамматика                                                                                                                                                         | Орфография и пунктуация                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>90-100</b> | Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)                                  | Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.                                                       | Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики                                                               | Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки) | Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением  |
| <b>75-89</b>  | Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости | Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. | Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. | Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.                                                                                               | Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением. |
| <b>60-74</b>  | Задание выполнено                                                                                                                                                                              | Высказывание                                                                                                                                                                                                                                                                           | Использован                                                                                                                                                                                     | Многочисленны                                                                                                                                                      | Имеется ряд                                                                                                            |

|          |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; на нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости. | не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. | неоправданно ограниченный словарный запас; час- то встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх) | ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть- семь ошибок в трёх- четырёх разделах грамматики) | орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх) |
| <b>0</b> | Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объёму.                                                                              | Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.                                                                                                                          | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.                                                                                         | Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текст.                                                                                     | Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются                                                                                    |

### Тестирование

Критерием оценивания при проведении контрольного задания, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы задания. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам выполнения контрольного задания, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\%,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам выполнения контрольного задания;

В – количество верных ответов, данных студентом при выполнении заданий;

О – общее количество вопросов в задании.

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

**4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
|-----------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|

|                 |                                                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК ОС -4</b> | способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языках | <b>УК ОС -4.3</b> | Формирование способности последовательно строить высказывания в соответствии с моделями социального взаимодействия для выполнения различных коммуникативных функций с учетом норм использования языка в разнообразных типовых ситуациях профессионального общения |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Этап освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                        | Показатель оценивания                                                                                                                                                                                                                    | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4.3<br><br>Формирование способности последовательно строить высказывания в соответствии с моделями социального взаимодействия, для выполнения различных коммуникативных функций с учетом норм использования языка в разнообразных типовых ситуациях профессионального общения | Последовательно строит высказывания в соответствии с моделями социального взаимодействия, для выполнения различных коммуникативных функций с учетом норм использования языка в разнообразных типовых ситуациях профессионального общения | применяет лексический, грамматический и социокультурный материал в объеме, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников;<br>использует изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера;<br>осуществляет письменный перевод с иностранного языка на родной и с родного на иностранный; пишет эссе по предложенной теме;<br>описывает явления, события, излагает факты в письме делового характера;<br>интерпретирует аутентичные тексты различных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;<br>ведет полилог, в том числе и в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. |

### 4.3.2 Типовые оценочные средства

#### I семестр: промежуточная форма аттестации – зачет

#### Материалы типовых заданий по видам коммуникативной деятельности (стр. 68)

|                          | <b>ВИДЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Говорение на темы</b> | <b>Диалогическая речь</b><br>Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)<br>Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)<br><b>Монологическая речь</b> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Чтение</b>                                                              | Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Аудирование</b><br>(длительность звучания одного текста – до 3–4 минут) | Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Письмо</b>                                                              | <b>I семестр</b><br>Написание автобиографии/резюме<br>Заполнение анкеты, бланков, формуляра<br>Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, с изложением новостей, рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни, с выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                            | <b>ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Синтаксис</b>                                                           | Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них<br>Предложения с начальным it. Предложения с there is/are                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Морфология</b>                                                          | Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный, неопределенный, нулевой артикли<br>Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные<br>Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little)<br>Числительные количественные, порядковые<br>Предлоги места, направления, времени<br>Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, |
| <b>Лексическая сторона речи</b>                                            | Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-<br>Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы<br>Лексическая сочетаемость                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                            | <b>ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тема</b>                                                                | 1. Человек и общество<br>2. Еда и напитки<br>3. Искусство и музыка<br>4. Надежды и страхи<br>5. Работа и свободное время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**II семестр: промежуточная форма аттестации – зачет**  
**Материалы типовых заданий по видам коммуникативной деятельности (стр. 68)**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <b>ВИДЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Говорение на темы</b> | <b>Диалогическая речь</b><br>Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)<br><b>Монологическая речь</b><br>Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации |
| <b>Чтение</b>            | Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Аудирование</b><br>(длительность звучания одного текста – до 3–4 минут) | Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Письмо</b>                                                              | Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, с изложением новостей, рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни, с выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                            | <b>ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Синтаксис</b>                                                           | Сложносочиненные предложения с союзами and, but, or. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless<br>Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т.д.)                                                                                                                                                                                 |
| <b>Морфология</b>                                                          | Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little)<br>Предлоги места, направления, времени<br>Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. |
| <b>Лексическая сторона речи</b>                                            | Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-<br>Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы<br>Лексическая сочетаемость                                                                                              |
|                                                                            | <b>ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Тема</b>                                                                | 1. Наука и технологии<br>2. Время и деньги<br>3. Путешествия<br>4. Здоровье и спорт<br>5. Современность и история                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### III семестр: промежуточная форма аттестации – экзамен

#### Материалы типовых заданий по видам коммуникативной деятельности (стр. 68)

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <b>ВИДЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Говорение на темы</b>                                                   | <b>Диалогическая речь</b><br>Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)<br><b>Монологическая речь</b><br>Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы |
| <b>Чтение</b>                                                              | Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта. Понимание структурно-смысловых связей текста                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Аудирование</b><br>(длительность звучания одного текста – до 3–4 минут) | Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов                                                                                                                                                                                  |
| <b>Письмо</b>                                                              | Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста                                                                                                                                                                                  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <b>ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Синтаксис</b>                | <p>Согласование времен и косвенная речь</p> <p>Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or</p> <p>Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</p> <p>Условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II – If I were you, I would start learning French.) характера</p> <p>Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)</p> <p>Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)</p> <p>Эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth</p> <p>Конструкции с глаголами на -ing; to love/hate doing something; Stop talking</p>                                                                     |
| <b>Морфология</b>               | <p>Предлоги места, направления, времени</p> <p>Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when</p> <p>Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно)</p> <p>Фразовые глаголы (look for, ...)</p> <p>Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would)</p> <p>Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous</p> |
| <b>Лексическая сторона речи</b> | <p>Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-</p> <p>Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы</p> <p>Лексическая сочетаемость</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | <b>ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Тема</b>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и культура</li> <li>2. Жизнь и сказка</li> <li>3. Мировые особенности погоды</li> <li>4. Друзья и знакомцы</li> <li>5. Закон и порядок</li> <li>6. Визуальное и слуховое восприятие</li> <li>7. Спрос и предложение</li> <li>8. Новое и забытое</li> <li>9. Любовь и ненависть</li> <li>10. Законы жизни</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Материалы типовых заданий по видам коммуникативной деятельности

### Английский язык

#### АУДИРОВАНИЕ

**В1 Вы услышите 6 высказываний.** Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1-6 и утверждениями, данными в списке А-Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Buying things makes the speaker really happy.
- B. The speaker likes sweets.
- C. The speaker spends large sums of money travelling over the Internet.
- D. Having fun with friends is the speaker's favourite pastime.
- E. The speaker has an impressive collection of books.

F. The speaker dreams of going around the world.

G. The speaker loves wearing a lot of jewellery.

|             |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Говорящий   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Утверждение |   |   |   |   |   |   |

### ЧТЕНИЕ

**B2** Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами A-G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Cultural activities
2. Exchange programs
3. Formal means of assessments
4. Getting around the campus
5. Financial assistance
6. Special consideration
7. Identification
8. Essay writing

A. For many courses in the University, the majority of your marks will be based on your written work. It is essential that you develop your skills as a writer for the different disciplines in which you study. Most departments offer advice and guidelines on how to present your written assignments. But you should be aware that the requirements may vary from one department to another.

B. There are two formal examination periods each year: first semester period beginning in June and the second period beginning in November. Additionally, individual departments may examine at other times and by various methods such as 'take-home' exams, assignments, orally, practical work and so on.

C. If you feel your performance in an examination has been adversely affected by illness or misadventure, you should talk to the course Coordinator in your department and complete the appropriate form. Each case is considered on its own merits.

D. The University has arrangements with colleges throughout the United States, Canada, Europe and Asia. The schemes are open to undergraduate and postgraduate students and allow you to complete a semester or a year of your study overseas. The results you gain are credited towards your degree at the University. This offers an exciting and challenging way of broadening your horizons as well as enriching your academic experience in a different environment and culture.

E. Youth Allowance may be available to full-time students. Reimbursement of travel costs may also be available in some cases. Postgraduate research funds are offered for full-time study towards Masters by Research or PhD degrees. These are competitive and the closing date for applications is 31 October in the year prior to the one for which the funds are sought.

F. Your student card, obtained on completion of enrollment, is proof that you are enrolled. Please take special care of it and carry it with you when you are at the University. You may be asked to show it to staff at any time. This card is also your discount card and access card for the Students' Union as well as allowing you access to the library.

G. The University provides opportunities for a wide range of activities, from the production of films and plays, to concerts and magazines, and even art and photo exhibitions. If you have a creative idea in mind, pick up a form from ACCESS on Level 3 of the College Wandsworth Building and fill it through. All the ideas will be considered.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G |
|   |   |   |   |   |   |   |

### ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4—B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски

полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4—B10.

#### A Smart Boy

|     |                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| B4  | Mr. Jones and Mr. Brown worked in the same office. Their _____ were good friends. One day Mr. Jones invited to Mr. Brown to a small party. Mr. Brown went into the other room and telephoned his wife.                            | WIFE   |
| B5  | When he came back Mr. Jones asked him, "Have you spoken to your wife already?" "No, she _____ there when I phoned. My small son answered the phone. I asked him, "Is your mother there?" And he said, "She is somewhere outside". | NOT BE |
| B6  | "Why is she outside?" I asked. "S he _____ for me", he answered.                                                                                                                                                                  | LOOK   |
|     | The Great Wall of China                                                                                                                                                                                                           |        |
| B7  | The Great Wall of China runs for 6,700 kilometers from east to west of China. It is one of the _____ wonders of the world.                                                                                                        | GREAT  |
| B8  | The Great Wall _____ in order to protect the country form different aggressors.                                                                                                                                                   | BUILD  |
| B9  | The construction of the Wall _____ in the 6th century BC and lasted until the 16th century AD.                                                                                                                                    | BEGIN  |
| B10 | Since then, the Great Wall of China _____ a Symbol of wisdom and bravery of the Chinese people and a monument to Chinese nation for many hundreds of years.                                                                       | BECOME |

### ПИСЬМО

Обратите внимание на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём - не оцениваются.

#### C1 You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Tom who writes:

... In Great Britain most young people want to become independent from their parents as soon as possible. Could you tell me what you and your friends think about not relying on your parents? Are you ready to leave your family immediately after you finish school? Is it easy to rent a house or an apartment for students in Russia? As for the latest news, I have just returned from a trip to Scotland...

Write a letter to Tom.

In your letter

- answer his questions

- ask 3 questions about his trip to Scotland

Write 100 - 140 words.

Remember the rules of letter writing.

### ГОВОРЕНИЕ

Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: тематическое монологическое высказывание, диалог с целью обмена информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор.

#### Задания для экзаменуемого

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Student card</p> <p>Task 1 (3-3,5 minutes)</p> <p>Give a 2-2,5 minute talk on <b>a woman's choice: a family or a career</b></p> <p><b>Remember to say:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The changing roles within the family</li> <li>• The questions of income and career development</li> <li>• The falling number of marriages and the rising number of divorces</li> <li>• The responsibility of starting a family</li> </ul> <p>You have to talk for 2-2,5 minutes. The examiner will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Немецкий язык

### Раздел 1. Аудирование

Во время выполнения теста по аудированию перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

Прослушайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений (A1 — A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды

- |    |                                                                             |          |            |                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------|------------|------------------------|
| A1 | Auch Weltstars kümmern sich um die Umwelt                                   | 1) верно | 2) неверно | 3) в тексте не сказано |
| A2 | Leonardos Eltern waren berühmte Schauspieler                                | 1) верно | 2) неверно | 3) в тексте не сказано |
| A3 | "Titanic" war der erste große Erfolg von DiCaprio                           | 1) верно | 2) неверно | 3) в тексте не сказано |
| A4 | Mit "Titanic" kam das Interesse für Umweltprobleme.                         | 1) верно | 2) неверно | 3) в тексте не сказано |
| A5 | Das Filmteam von "The Beach" wurde für die Zerstörung der Natur kritisiert. | 1) верно | 2) неверно | 3) в тексте не сказано |
| A6 | DiCaprio will Jugendliche auf Umweltprobleme aufmerksam machen.             | 1) верно | 2) неверно | 3) в тексте не сказано |
| A7 | DiCaprio hat weltweit viel Geld in verschiedene Naturprojekte investiert.   | 1) верно | 2) неверно | 3) в тексте не сказано |

### Раздел 2. Чтение

B3. Прочитайте текст и заполните пропуски 1 - 6 частями предложений, обозначенными буквами A - C. Одна из частей в списке A - C – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

#### **Klassische Musik ist eine liebgewonnene Pflicht**

Wenn man von dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ hört; denkt man zuerst an ein paar Kinder und Jugendliche, die, 1 \_\_\_\_\_ Musik studieren wollen und „alte“ Musik spielen. Natürlich denkt man, dass es sich bei den Teilnehmern um Einzelfälle handelt, denn die klassische Musik ist nicht modern - so könnte man zumindest denken. Aber bei „Jugend musiziert“ geht es ganz anders zu: Die Kinder und Jugendlichen spielen Stücke jeder Epoche, denn ein modernes Stück des 20. Jahrhunderts 2 \_\_\_\_\_.

Dass es den Veranstaltern vor allem um das Miteinander geht, um die Kammermusik also, sieht man daran, dass es nur alle drei Jahre möglich ist 3 \_\_\_\_\_.

jedes Jahr aber als Kammermusiker. Es geht um die 4 \_\_\_\_\_.

denn „Jugend musiziert“ ist ein Laienwettbewerb und lange nicht jeder Teilnehmer wird sein Instrument 5 \_\_\_\_\_.

Von dem Wettbewerb angespornt fangen viele Jugendliche an, sich zu einer Kammermusikgruppe zusammenzuschließen -

manche nur für den Wettbewerb, andere bleiben 6 \_\_\_\_\_.  
Ohne den Wettbewerb würde bei vielen nicht derart viel Zeit in Probenarbeit gesteckt. Der Wettbewerb gibt auch die Möglichkeit beim Zuhören auf neue Stücke neugierig zu werden.

- A. ist Vorschrift
- B. Heranbildung der Zuhörer von morgen
- C. für längere Zeit zusammen
- D. stecken viel Geld in diesen Musikwettbewerb
- E. rund um die Uhr üben
- F. zum Beruf machen
- G. als Solist aufzutreten

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

### Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4 - B10, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4 - B10.*

Digitale Grüße aus Berlin

B4

Berlin-Touristen können seit kurzem ihre Ansichtskarten ganz nach \_\_\_\_\_ eigenen Geschmack basteln. (DER)

B5

An so genannten Cosmocard-Automaten \_\_\_\_\_ in 90 Sekunden eine individuelle Fotopostkarte, (ENTSTEHEN)

B6

die ein Lichtbild mit selbst ausgewählten Berliner \_\_\_\_\_ und Grußtext enthält. (MOTIV)

B7

Die fast zwei Meter hohen Automaten befinden sich im Südflügel des Brandenburger \_\_\_\_\_, im Europa-Center und am Fernsehturm. (TOR)

B8

Eine solche selbst gebastelte Karte \_\_\_\_\_ drei Euro. (KOSTEN)

B9

Wenn Sie etwas \_\_\_\_\_ darüber erfahren wollen, können Sie sich im Internet informieren: [www.berlin-tourist-information.de](http://www.berlin-tourist-information.de). (VIEL)

B10

Solche Postkarten werden immer populärer: schon Tausende Berliner Gäste haben ihren Freunden und \_\_\_\_\_ einen digitalen Gruß aus dem Fotoautomaten geschickt. (VERWANDTE)

### Раздел 4. Письмо

Обратите внимание на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём - не оцениваются.

Sie haben 20 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Sie haben eben einen Brief von Ihrem deutschen Freund

**Florian** bekommen, in dem er über seinen Lieblingsfußballspieler Michael Ballack schreibt. Sie lesen:

*Gestern habe ich das Fußballspiel Bayern - Schalke LIVE gesehen! Das war absolute Spitze! Besonders der Ballack, der Mittelfelder von Bayern: er war überhaupt nicht zu halten und schoss zwei Tore!!! Er ist übrigens mein Lieblingssportler. Bist du eigentlich ein Sportfan? Schreib mir über deinen Lieblingssportler...\_\_\_\_\_*

Nun möchten Sie Florian über Ihren Lieblingssportler oder Ihre Lieblingssportlerin erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- über Ihren Lieblingssportler/ Ihre Lieblingssportlerin schreiben;
- **3 Fragen** zu seiner Freizeitgestaltung formulieren

Der Brief soll **100 - 140 Wörter** enthalten. Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

Sie haben 40 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Kommentieren Sie die folgende Aussage.

***Die Jugend von heute hat größere Chancen und Freiheiten als früher, aber auch mehr Probleme.***

Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem und schreiben Sie einen Kommentar.

Sie können sich an folgenden Plan halten:

- Einleitung - erklären Sie das Problem in allgemeinen Zügen; Ihre persönliche Stellungnahme zum Problem; erläutern Sie Ihre Meinung;
- nennen Sie Gegenargumente und erklären Sie, warum Sie mit diesen nicht einverstanden sind;
- Schlussfolgerungen: Formulieren Sie ein abschließendes Urteil.

Der Umfang Ihres Textes: **200 - 250 Wörter.**

### **Раздел 5. Говорение**

Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: тематическое монологическое высказывание, диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор.

#### **Задания для экзаменуемого**

##### **Aufgabe 1 (3 - 3.5 Minuten)**

Sprechen Sie über das Thema: «**Mein Zuhause**».

Gehen Sie auf die folgenden Punkte ein:

- Wo wohnen Sie?
- Haben Sie Ihr eigenes Zimmer?
- Wie ist Ihr Zimmer eingerichtet?
- Sind Sie mit Ihrem Zimmer zufrieden?
- Was brauchen Sie noch für Ihr Zimmer? Was würden Sie in Ihrem Zimmer anders machen?

Sie sollen ca. **1.5 - 2 Minuten** sprechen. Sie können unterbrochen werden und Ihnen werden einige zusätzliche Fragen gestellt.

### **Французский язык**

## Раздел 1. Аудирование

**Вы услышите разговор между двумя подругами.** Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A 7** соответствуют содержанию текста (1 – vrai), какие не соответствуют (2 — faux) и о чем в тексте не сказано, то есть на основа 47is текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – pas d'informations). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

**A1.** Les amis proposent à Marcelle de faire la randonnée.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) pas d'informations

**A2.** Les randonnées font maigrir et conserver la ligne pour longtemps.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) pas d'informations

**A3.** La randonnée coûte cher, il faut avoir un équipement 47isqué47.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) pas d'informations

**A4.** On peut 47isqué47di soi-même les circuits, sortir avec ou sans bagages, avec ou sans accompagnateur.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) pas d'informations

**A5.** Les gîtes et les 47isqué47d d'hôtes sont très chers.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) pas d'informations

**A6.** La randonnée dans les Landes est formidable: on peut aller à la plage et visiter le vignoble.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) pas d'informations

**A7.** Agnès part avec Marcelle.

- 1) Vrai                      2) Faux                      3) pas d'informations

## Раздел 2. Чтение

**В2** Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами А-Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

9. Culture  
10. Faits divers  
11. Mass-médias  
12. Politique  
13. Sport  
14. Météo  
15. Petites annonces  
16. Environnement

**A. Faiblement pluvieux sur l'est.** Une perturbation peu active traverse pays, gagnant l'est dès la fin de matinée. Sur l'ouest, les nuages resteront nombreux avec averses. Le vent soufflera à 60 km/h par rafales. Les températures avoisineront 9 – 12 degrés.

**B. L'info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1.** Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L'info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.

**C. 300 policiers se sont déployés samedi 18 mai à Mulhouse.** En tout, plus de 300 hommes. Un phénomène est devenu quasi rituel au fil des semaines. Depuis le 8 octobre, le jour de l'élection de Miss France à Mulhouse, les bandes du quartier débarquaient à la terminus des bus. Les deux bandes avaient transformé le centre-ville en arène.

**D. Londres fête le compositeur John Adams**, qui est le compositeur américain vivant probablement le plus joué. Mais sa musique subit censures. Ce fut le cas après la mort de la princesse Diane et, après le 11 septembre 2001. Les organisateurs avaient pensé que le titre de sa pièce fanfare pour orchestre pouvait donner lieu à des associations d'idées d'un goût douteux.

**H. Le Conseil constitutionnel vient de censurer trois textes importants.** Cet organisme est une grande institution de la République et il ne s'agit pas de remettre en cause son existence. Mais personne ne peut nier que sa composition est très politique.

**I. Le Cendrillon de la Coupe de France** est désormais l'équipage de l'US montagnarde, qui a battu (4-2) la Roche-sur-Yon (National). Ce club a déjà accédé aux huitièmes de finale de la Coupe de France. L'US montagnarde joue désormais en division d'honneur, soit un échelon plus bas. Jamais dans l'histoire de la coupe de France un club de sixième niveau national ne s'était retrouvé parmi les seize dernières équipes encore en lice.

**G. La Conférence des enfants de la Méditerranée sur l'environnement** s'est déroulée dans la banlieue de Tunis avec thème «L'avenir de la Méditerranée entre les mains des enfants». Qualifiée d'historique, elle a réuni des délégations de 17 pays

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G |
|   |   |   |   |   |   |   |

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4—B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4—B10.

#### REVELATION

|     |                                                                                                                                                                    |          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| B4  | A peu de temps de là, un événement s'est accompli qui fait époque dans ma vie. J'ai assisté à la représentation d'une pièce de théâtre...Enfin, nous sommes _____. | ARRIVER  |
| B5  | L'ouvreuse nous a introduits dans une loge _____ rouge qui s'ouvrait sur une vaste salle bourdonnante,                                                             | TOUT     |
| B6  | d'où _____ les sons inharmonieux                                                                                                                                   | PARTIR   |
| B7  | des que les musiciens _____                                                                                                                                        | ACCORDER |
| B8  | La solennité des trois coups frappés sur la scène et suivis d'un profond silence m' _____ beaucoup ému.                                                            | AVOIR    |
| B9  | Le lever du rideau a _____ pour moi le passage d'un monde à un autre.                                                                                              | ETRE     |
| B10 | Et dans quel monde splendide j' _____ !                                                                                                                            | ENTRER   |

### Раздел 4. Письмо

Необходимо соблюдение указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем - не оцениваются.

**C1** Pendant les vacances vous avez rencontré une nouvelle amie française. Ecrivez-lui une lettre. Racontez-lui la rentrée. Parlez-lui de votre classe, de votre école. Posez-lui des questions sur ce qu'il /elle devient. Votre amie Danielle Morelle habite à Maréchaux, au n 9 de la Rue de la Comtesse. Son code postal est 25640. **(En 100 – 140 mots)**

**C2** Peu de personnes choisissent librement le lieu où elles vivent.

Si vous pouviez choisir où vivre, en ville ou à la campagne, qu'est-ce que vous préféreriez ?

Argumentez votre réponse en présentant les «pour» et les «contre» de votre choix .

Ecrivez la réponse en argumentant votre point de vue.

Suivez le plan:

**1. Introduction:** poser le problème

**2. Développement:** exposer et défendre une opinion, argumenter (arguments «pour», arguments «contre»), donner des exemples.

**3. Conclusion**

**(En 200 – 250 mots)**

## Раздел 5. Говорение

Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: тематическое монологическое высказывание, диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор.

### Задания для экзаменуемого

#### **C3**

Préparez un exposé pour 2 – 3 minutes sur votre ville natale. Dites ce que vous aimez/ n'aimez pas dans votre ville, expliquez pourquoi. Décrivez les endroits ou les monuments qui vous tentent plus que les autres. N'oubliez pas de dire

- où se trouve votre ville;
- comment sont ses rues;
- ce qu'il y a d'intéressant à voir;
- quels grands hommes ou personnages illustres y ont habité;
- ce que vous aimeriez montrer dans votre ville à un/une ami(e) français(e).

Le professeur vous donnera la possibilité de terminer votre exposé. Après il vous posera quelques questions.

Полный комплект оценочных материалов для промежуточной аттестации представлен в приложении 1 РПД.

### Шкала оценивания

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100% - 90%<br>(отлично) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач |
| 89% - 75%<br>(хорошо)   | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными                                                                       |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | элементами творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 74% - 60%<br>(удовлетворительно)   | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.                               |
| менее 60%<br>(неудовлетворительно) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы. |

Пояснения к критериям выполнения типовых заданий:

| Виды коммуникативной деятельности/уровень | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Оценка (баллы)                |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Пороговый уровень</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |
| чтение                                    | Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 60-74%<br>(удовлетворительно) |
| аудирование                               | Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
| диалог                                    | <b>Решение коммуникативной задачи:</b><br>Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.<br><b>Взаимодействие с собеседником:</b><br>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.                                                                                                                                                                    |                               |
| монолог                                   | <b>Решение коммуникативной задачи (содержание)</b><br>Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), или все аспекты раскрыты неполно (в среднем менее двух фраз по каждому пункту плана)<br><b>Организация высказывания</b><br>Высказывание нелогично и / или не имеет завершенного характера; вступление и заключение отсутствуют; средства логической связи практически не используются<br><b>Языковое оформление высказывания</b><br>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок и / или пять и более фонетических ошибок) или более двух грубых ошибок |                               |
| письмо                                    | <b>Решение коммуникативной задачи</b><br>Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости<br><b>Организация текста</b><br>Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании                                                                                                                                                                                                                                     |                               |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                 | <p>средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует</p> <p><b>Языковое оформление</b></p> <p>Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более семи негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более семи негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |
| <p>письмо<br/>(развернутое<br/>высказывание<br/>элементами<br/>рассуждения)</p> | <p><b>Решение коммуникативной задачи</b></p> <p>Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; на рушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются</p> <p><b>Организация текста</b></p> <p>Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.</p> <p><b>Лексика</b></p> <p>Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.</p> <p><b>Грамматика</b></p> <p>Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)</p> |                    |
| <b>Базовый уровень</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| чтение                                                                          | Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 75-89%<br>(хорошо) |
| аудирование                                                                     | Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| диалог                                                                          | <p><b>Решение коммуникативной задачи:</b></p> <p>Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p><b>Взаимодействие с собеседником:</b></p> <p>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
| монолог                                                                         | <p><b>Решение коммуникативной задачи (содержание)</b></p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), или один-два раскрыты неполно (в среднем не менее двух фраз по каждому пункту плана)</p> <p><b>Организация высказывания</b></p> <p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная и / или заключительная фраза, и / или средства логической связи используются недостаточно</p> <p><b>Языковое оформление высказывания</b></p> <p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) и / или не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |

|                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
|----------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| письмо                                                               |   | <p><b>Решение коммуникативной задачи</b><br/>Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи</p> <p><b>Организация текста</b><br/>Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма</p> <p><b>Языковое оформление</b><br/>Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх не- грубых орфографических и пунктуационных ошибок)</p>                                                                                                                                                                                                                                            |                      |
| письмо<br>(развернутое<br>высказывание<br>элементами<br>рассуждения) | с | <p><b>Решение коммуникативной задачи</b><br/>Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости</p> <p><b>Организация текста</b><br/>Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания.</p> <p><b>Лексика</b><br/>Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.</p> <p><b>Грамматика</b><br/>Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b><br/>Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.</p> |                      |
| <b>Высокий уровень</b>                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
| чтение                                                               |   | Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 90-100%<br>(отлично) |
| аудирование                                                          |   | Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
| диалог                                                               |   | <p><b>Решение коммуникативной задачи:</b><br/><b>Задание полностью выполнено:</b> цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения</p> <p><b>Взаимодействие с собеседником:</b><br/><b>Демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| монолог                                                              |   | <p><b>Решение коммуникативной задачи (содержание)</b><br/>Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (в среднем не менее трёх фраз по каждому пункту плана)</p> <p><b>Организация высказывания</b><br/>Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно</p> <p><b>Языковое оформление высказывания</b><br/>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и /</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |

|                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                      |   | или не более двух негрубых фонетических ошибок)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| письмо                                                               |   | <p><b>Решение коммуникативной задачи</b><br/>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости</p> <p><b>Организация текста</b><br/>Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка</p> <p><b>Языковое оформление</b><br/>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)</p>                                                                                             |  |
| письмо<br>(развернутое<br>высказывание<br>элементами<br>рассуждения) | с | <p><b>Решение коммуникативной задачи</b><br/>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)</p> <p><b>Организация текста</b><br/>Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы<br/>оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексика</b><br/>Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики</p> <p><b>Грамматика</b><br/>Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b><br/>Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением</p> |  |

#### 4.4. Методические материалы

Процедура оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системы в Волгоградском институте управления - филиале РАНХиГС.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

##### Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует современной образовательной парадигме, ориентированной на внедрение в учебный процесс инновационных подходов. В этой связи в программе представлены параметры образовательного контекста, которые учитывают последние тенденции в развитии методики; в то же время, в ней сохраняется преемственность по отношению к разработанным ранее позициям в прежних программах.

Рабочая программа основывается на компетентностном подходе, сущность которого сводится к следующим положениям:

- ориентация на результативную составляющую учебного процесса;
- описание совокупности компетенций, обеспечивающих успешное межкультурное профессиональное/деловое общение;
- формирование компетенций релевантных для общения в условиях реальной коммуникации;
- соотнесенность коммуникативных умений с общепризнанными уровнями владения иностранным языком.

Настоящая программа обеспечивает реализацию компетентностного подхода, т.к. она базируется на следующих принципах;

- личностная ориентация процесса преподавания и изучения иностранного языка;
- аутентичность используемых учебных материалов;
- направленность на формирование коммуникативных умений;
- опора на самостоятельность и ответственность студентов;
- использование в учебном процессе самооценки;
- интегративность овладения речевыми умениями и речевыми средствами;
- включение элементов профессионализации в курс овладения иноязычным межкультурным общением;
- учет междисциплинарных связей при отборе компонентов содержания обучения.

Настоящая программа ориентирована на использование современных технологий в организации учебного процесса, что обеспечивает:

- гибкое управление процессом самостоятельного овладения студентами иностранным языком;
- индивидуализацию и дифференциацию учебного процесса;
- развитие самостоятельности и ответственности студентов.

### Структура времени, необходимого на изучение дисциплины

| Форма изучения дисциплины                                | Время, затрачиваемое на изучение дисциплины, % |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Изучение литературы, рекомендованной в учебной программе | 30                                             |
| Выполнение практических упражнений и заданий             | 50                                             |
| Изучение тем, выносимых на самостоятельное рассмотрение  | 20                                             |
| Итого                                                    | 100                                            |

### Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Практическое (семинарское) занятие - одна из основных форм организации учебного процесса. Особое внимание следует обратить на **учебные стратегии**, поскольку в них отражена последовательность и специфика действий, которые выступают в качестве объекта усвоения и рефлексии при выполнении любого задания. Перед выполнением задания студент должен:

- понять/уточнить/конкретизировать цель;
- проанализировать пути/способы решения;

- выбрать оптимальное решение в данной ситуации;
- определить конкретные шаги/этапы;
- спланировать последовательность выполнения действий;
- проанализировать вспомогательные ресурсы.

В ходе выполнения задания студент должен:

- сфокусировать внимание на контексте/ситуации;
- активизировать уже имеющийся потенциал;
- получить новую информацию/знания;
- осмыслить/сгруппировать самостоятельно «добытые» знания;
- воспользоваться различными приемами запоминания;
- применить на практике новую информацию;
- провести самооценку полученного результата;
- выявить информационные/стратегические пробелы;
- выявить трудности;
- сформулировать новую индивидуальную цель;
- определить способы и приемы достижения новой цели;
- приступить к выполнению задания.

После выполнения задания студент должен:

- осознать результат как новое качество/прогресс;
- осуществить рефлексию процесса работы и результата;
- обсудить с другими использованные пути и приемы;
- сравнить самооценку с внешней оценкой партнеров;
- обратиться к преподавателю за консультацией/оценкой;
- сравнить и обсудить самооценку с оценкой преподавателя.

## ПИСЬМО

Раздел «Письмо» включает два задания разного уровня сложности: написание личного письма и создание письменного высказывания с элементами рассуждения по предложенной проблеме.

### Структура и содержание раздела «Письмо»

| Задание            | Тип задания                                      | Проверяемые умения (основные блоки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Требуемый объем | Рекомендуемое время выполнения |
|--------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| C1 Базовый уровень | Письмо личного характера                         | - Дать развернутое сообщение<br>- Запросить информацию<br>- Использовать неофициальный стиль - Соблюдать формат личного письма                                                                                                                                                                                                                                                         | 100-140 слов    | 20 мин.                        |
| C2 Высокий уровень | Письменное высказывание с элементами рассуждения | - Высказать свое мнение<br>- Привести аргументы, доказательства, примеры<br>- Сделать вывод. Основываясь на предложенном плане, последовательно и логически правильно строить высказывание с целью решения поставленной коммуникативной задачи<br>- Использовать соответствующие средства логической связи<br>- Правильно оформить стилистически в соответствии с поставленной задачей | 200-250 слов    | 40 мин                         |

Основной задачей в данной части является контроль умений письменной коммуникации и решения коммуникативных задач посредством письменного общения, в частности: сообщать и запрашивать информацию; выражать личное мнение, эмоции и чувства; подкреплять свою точку зрения весомыми аргументами и приводить примеры; последовательно и логично строить высказывание; адекватно использовать средства логической связи; лексически, грамматически и орфографически правильно оформлять письменный текст.

### **Содержательные моменты**

Следует помнить, что главное в заданиях раздела «Письмо» - это выполнить коммуникативную задачу, сформулированную в задании. Это означает, что вы должны сообщить информацию, которая требуется по инструкции: в задании C1 ответить на все заданные вам вопросы, сообщить всю запрошенную информацию; в задании C2 - раскрыть все пункты предложенного вам плана. Если коммуникативная задача не понята и не выполнена, даже в случае отсутствия лексико-грамматических ошибок, работа оценивается в 0 баллов по критерию «Содержание» и данное задание считается невыполненным. Особенностью оценивания заданий C1-C2 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Содержание» все задание оценивается в 0 баллов.

### **Связность и логичность текста**

Текст должен не только верно излагать нужную информацию, но представлять собой связное и логичное целое. Следует использовать разнообразные средства связи, соединяя как отдельные предложения, так и их части и показывая ход своих рассуждений. Только текст, который представляет собой единое целое, логически организованное и завершенное, имеет шансы на высокие баллы.

### **Выражение личного мнения, эмоций и чувств**

При выражении своего мнения и чувств и эмоций лучше употреблять сбалансированные, безличные формы. Это делает ваши утверждения более убедительными и одновременно позволяет использовать более сложные и интересные грамматические структуры, поможет избежать явных нарушений стиля в задании C2.

### **Лексико-грамматические аспекты**

Рекомендуется использовать более сложные структуры и разнообразную лексику. Использование разнообразных структур и оборотов может повысить оценку, при этом важно помнить, что разнообразие структур включает, прежде всего, различные речевые клише и вводные фразы в начале предложения, а не только сложные грамматические структуры внутри предложения.

### **Стилистический аспект**

Для личного письма следует использовать неофициальный стиль. Кроме соответствующего оформления письма, это подразумевает неофициальное обращение к адресату, прощальную фразу более личного характера, а также использование кратких форм глагола и т.п. Развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения, напротив, предполагает нейтральный стиль.

### **Контроль объема текста**

Следует контролировать объем текста, придерживаясь заданных параметров. Необходимо запомнить, сколько слов, написанных вашим почерком, в среднем приходится на одну строку. Можно также запомнить зрительно, сколько места на странице занимает текст, содержащий, к примеру, 200 слов. Это поможет быстро сориентироваться в процессе экзамена, скорректировать объем текста.

**При написании письма личного характера следует учитывать следующие рекомендации:**

- Надо внимательно прочитать инструкцию к заданию, обращая внимание на ограничители времени и объема.

- Внимательно прочитайте предложенный вам отрывок из письма зарубежного друга (это называется письмо-стимул, т.к. является стимулом к написанию ответного письма). Это поможет понять коммуникативные задачи и определить объем и содержание информации, которая должна быть включена в ответное письмо. Вычлените вопросы, которые вам задает друг по переписке - на все эти вопросы обязательно надо ответить, причем не кратко и формально «Да» - «Нет», а так, как люди реально отвечают друзьям, переписка с которыми для них важно и интересна.

- В задании С1 под письмом-стимулом содержится указание на дополнительную задачу: задать друг другу 3 вопроса на определенную тему (эта тема также затрагивается в письме-стимуле). Не забудьте это сделать!

- Не рекомендуется увлекаться каким-то одним аспектом содержания и включать в текст подробности, не имеющие отношения к поставленной коммуникативной задаче - это может привести к неоправданному увеличению объема текста.

- Важно помнить, что текст письма должен представлять собой связное и логичное целое. Текст делится на абзацы в соответствии с логикой, абзацы между собой и предложения внутри абзацев должны быть связаны при помощи различных средств связи: вводных слов, союзов, союзных слов и т.п.

- Необходимо выполнять требования по оформлению письма.

**При написании развернутого высказывания с элементами рассуждения** следует уделить должное внимание, как содержанию, так и организации текста и его языковому оформлению. Это задание оценивается по 5 критериям: содержание, организация, лексическое оформление текста, грамматическое оформление текста, орфография и пунктуация.

- Вдумайтесь в предложенную вам тему: она носит проблемный характер, содержит явное или скрытое противопоставление двух точек зрения. Определитесь со своим мнением по данной проблеме. Продумайте аргументы в его защиту. Предположите, какие аргументы могут быть у сторонников противоположной точки зрения и как эти аргументы можно опровергнуть.

- Внимательно изучите предлагаемый вам план развернутого высказывания. Он является оптимальным для такой письменной работы, строго его придерживайтесь и ваше рассуждение будет правильно, логично организовано.

- Во вступлении изложите проблему своими словами, перефразируйте данную вам формулировку.

- Начните основную часть с изложения собственной точки зрения и приведите два-три развернутых аргумента.

- Далее изложите точку зрения своих оппонентов и приведите хотя бы один их аргумент.

- Пospорьте со своими оппонентами, найдите весомые контраргументы, объясните, почему нельзя согласиться с их взглядом на данную проблему.

- В заключении еще раз изложите ваше мнение (желательно другими словами).

- Если вы будете придерживаться предложенного плана, работа будет логично выстроена. Не забывайте о делении текста на абзацы. Как минимум, каждому пункту плана должен соответствовать свой абзац. Как правило, вступление и заключение занимают по отдельному абзацу, а главная часть состоит из 3-4 абзацев, согласно логике развития рассуждений.

- Обращайте внимание на внутреннее строение абзаца. Начинайте абзац с предложения, которое выражает его основную мысль.

- Большую роль играют связующие слова и выражения, показывающие ход ваших рассуждений: firstly, secondly, finally, although, nevertheless, on the one hand, on the other hand, in my opinion, as far as I know и др. Они обеспечивают связь между предложениями, внутри абзацев и между абзацами.

- Закончив работу, проверьте, нет ли в ней орфографических, грамматических, лексических ошибок и соответствует ли она требуемому объему. Чтобы получить более полное представление о задачах, стоящих в данных заданиях, следует также познакомиться и с критериями оценивания.

Личное письмо (C1) оценивается по трем критериям, а именно, «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста» «Языковое оформление текста». Этот последний критерий включает лексическое и грамматическое оформление текста, а также орфографию и пунктуацию. Экзаменуемый получает 0 баллов, если многочисленные ошибки базового уровня в языковом оформлении текста препятствуют эффективной коммуникации (ограниченный словарный запас / многочисленные ошибки в словоупотреблении и сочетаемости; несоблюдение грамматических правил; многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки).

Письменное высказывание с элементами рассуждения (C2) оценивается по пяти критериям: «Решение коммуникативной задачи (содержание)», «Организация текста», «Лексика», «Грамматика», «Орфография и пунктуация».

## ГОВОРЕНИЕ

Раздел "Говорение" представлен тематическим монологическим высказыванием и диалогом с целью обмена оценочной информацией

**1. Тип задания: Монологическое высказывание** по теме (10-15 фраз, 3-3,5 мин.) В первом задании предполагается два вида монологического высказывания:

- Высказывание по ситуации с раскрытием всех предложенных аспектов
- Развёрнутый аргументированный ответ на вопрос экзаменатора

При этом проверяются следующие умения:

- уметь высказаться по теме в виде монолога;
- логично построить своё высказывание, используя средства логической связи;
- соответственно поставленной задаче использовать такие типы речи, как повествование, описание, рассуждение и характерные для них языковые средства;
- продемонстрировать владение грамматическими структурами и хорошим словарным запасом в соответствии с поставленной задачей;
- уметь дать развёрнутые ответы на дополнительные вопросы собеседника.

Стратегии работы над монологическим высказыванием:

1. Внимательно прочитайте текст задания на карточке и выясните, в чем заключается предложенное задание.

2. Определите тему высказывания. Обратите внимание на то, что ваше высказывание не должно быть воспроизведением изученной темы. Оно должно раскрывать предложенные в задании аспекты: сколько, и какие аспекты вы должны раскрыть.

3. Продумайте, что вы можете сказать по каждому из аспектов тремя, четырьмя предложениями. Не следует увеличивать объем высказываний, так как в противном случае вам может не хватить времени на раскрытие одного или более из предложенных аспектов. Ваши высказывания по каждому аспекту должны быть предельно конкретными, соответствующими данной формулировке. Продумайте, как распределить время между высказываниями по всем пунктам задания.

4. Напишите план логично построенного высказывания, осветив все пункты задания.

5. Выпишите отдельные фразы, которые вы обязательно хотите употребить в речи.

6. Обратите внимание на то, что вы должны говорить в течение 2—2,5 минут, а затем экзаменатор-собеседник задаст вам один или два вопроса, связанные с темой вашего высказывания.

7. Внимательно слушайте эти вопросы и старайтесь давать развернутые ответы. Если вы что-то не поняли в вопросе, обязательно попросите повторить его или пояснить то, что вам было непонятно; баллы за это не снижаются, а наоборот, это является плюсом в вашем

ответе, так как вы смогли продемонстрировать умение восстановить беседу в случае сбоя. Если же вам что-то будет непонятно в вопросах экзаменатора-собеседника, и вы не постараетесь выйти из этой ситуации, то это может привести к снижению баллов при оценке вашего ответа.

**2. Тип задания: Диалог с целью обмена информацией** (не менее 10 реплик, 4-5 минут) При этом проверяются следующие умения:

- уметь начать, поддержать и закончить беседу;
- предлагать варианты к обсуждению;
- выражать свою аргументированную точку зрения;
- выражать отношение к обсуждаемому вопросу;
- соблюдать очередность при обмене репликами;
- выбирать адекватный стиль речи, употребляя формулы речевого этикета;
- принимать совместное решение.

Монологическая речь зависит от стратегий, выбранных самим говорящим, в то время как диалогическая речь – это, прежде всего, взаимодействие двух партнёров и стратегии выбирает каждый участник свои.

Стратегии работы над диалогическим высказыванием:

- объясните своему собеседнику, что надо сделать и почему (на базе задания);
- выберите один из предложенных вариантов в задании и предложите его собеседнику;
- объясните, почему он подходит, представив один аргумент;
- спросите, что думает ваш собеседник об этом предложении;
- продолжайте отстаивать своё мнение, представив ещё один аргумент (или два аргумента) в пользу своего мнения;
- предложите рассмотреть другой вариант, далее действуйте по предыдущей схеме;
- спросите, что может предложить ваш собеседник;
- вежливо не согласитесь с предложением собеседника;
- после обсуждения всех вариантов предложите своё решение и придите к единому мнению.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

### **Рекомендации по работе с литературой, видео- и аудиоматериалами**

1. Использование материалов по иностранному языку во всей их совокупности предполагает вовлечение студентов в устную (аудирование, говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию, т. е. общение на изучаемом языке. Для того чтобы стать активным участником этого процесса, необходимо тщательно выполнять учебные задания не только основного учебника, но дополнительных учебных пособий, предлагаемых преподавателем, ибо они направлены на создание запаса активной и рецептивной лексики и формируют ваш профессиональный словарь.

2. Следует помнить, что каждый учебник построен по определенной системе, которая предполагает определенную последовательность в подаче учебного материала, поэтому возьмите себе за правило все упражнения выполнять в той последовательности, которая задана структурой учебника, в противном случае вам будет трудно усвоить последующий материал, который, как правило, строится на уже отработанных лексико-грамматических моделях.

3. Изучение иностранного языка, особенно на начальной стадии, зачастую требует заучивания того или иного материала. Полезно запоминать и постоянно повторять лексику того или иного урока, экономическую терминологию, ибо известно, что только многократно проговоренный материал остается в памяти. Предлагаемый лексический минимум

настоящего УМК (см. глоссарий, раздел 6) также подлежит активному усвоению, так как является основной лексической базой для чтения литературы по специальности.

4. Самостоятельная работа, последовательность и систематичность лежат в основе овладения иностранным языком; выполняйте все задания УМК (особенно лексико-грамматические упражнения) письменно, с обязательным переводом на русский язык.

5. Учитесь работать со словарем. Выработайте для себя правило не оставлять без внимания ни одного “трудного” слова. С помощью словаря прорабатывайте содержание каждого текстового материала, выписывайте незнакомые слова в специальную тетрадь, и тогда вы сможете работать со словарем быстро и эффективно. Все незнакомые слова заносятся в словарь в исходной форме: существительные – в единственном числе, глаголы – в форме инфинитива. Помните, что умение работать со словарем является одним из основополагающих в овладении иностранным языком.

6. Необходимо отметить, что способности развиваются в процессе работы, что осмысленный материал запоминается легче, что навык вырабатывается путем многократно выполняемого действия.

### **Методика работы со словарем**

Любой словарь - это сложный механизм, работа с ним требует известных навыков. Чтобы хорошо ориентироваться в словаре, нужно знать особенности его построения и алфавит соответствующего иностранного языка.

Все слова в англо-русском словаре расположены в алфавитном порядке. Слова в словаре располагаются гнездами. В гнезде даны различные значения слова; каждая группа значений английского слова отмечается арабской цифрой со скобкой, например: publicity 1) публичность, гласность; 2) реклама. Внутри словарного гнезда заглавное (корневое) слово заменяется тильдой (~), например: cut v.1) резать; разрезать; ~ in two разрезать пополам. Сложные слова, пишутся ли они через дефис или раздельно, также заменяются тильдой.

После каждого слова в квадратных скобках [ ] дается его фонетическая транскрипция и грамматическая характеристика в виде аббревиатуры: **n.** существительное, **v.** глагол; **a.** прилагательное; **adv.** наречие; **p.p.** причастие прошедшего времени; **prep.** предлог; **num.** числительное. В круглых скобках даются вторая и третья формы неправильных глаголов. Если обе формы (Past Indefinite, Past Participle) совпадают, в круглых скобках дается только одна форма.

Следует также помнить и о том, что слова в словаре даются в их исходной форме, т.е. глаголы в - инфинитиве (неопределенно-личной форме), существительные - в единственном числе и т.д. Множественное число заглавных слов в примерах обозначается тильдой с наращением **s** или **es**, например, вместо hands - ~ s, вместо glasses - ~ es. Если в составе слова имеется префикс, суффикс или какое-либо окончание, следует отделить эти части слова от корня и получить исходную форму.

После знака ◇ приводятся идиомы, устойчивые сочетания, поговорки, пословицы. Сочетания глаголов с предлогами и наречиями даются после всех значений глагола отдельной группой, при этом, предлоги и наречия выделяются полужирным шрифтом.

Поскольку слова в словаре расположены в алфавитном порядке, что относится не только к первой букве слова, но и ко всем последующим, то поиск слова в словаре включает несколько этапов. Итак, чтобы найти значение неизвестного вам слова, необходимо выполнить следующее:

- 1) открыть словарь на той букве, с которой начинается слово;
- 2) открыть страницу, где начинается вторая буква слова;
- 3) искать по алфавиту третью букву и т.д.

4) После того как слово найдено, необходимо выяснить, какая часть речи вам нужна. Известно, что английские слова могут выступать в нескольких морфологических функциях, то есть быть и глаголами, и прилагательными, и существительными без изменения своей формы. Например, слово **repeat** может быть как глаголом – в этом случае нужно смотреть

значение слова под буквой **v** (**verb** – *глагол*); так и существительным – тогда его значения даются после обозначения **n** (**noun** – *существительное*). Но этого тоже недостаточно, так как слова многозначны. Например, словарь проф. В.К. Мюллера дает пять значений для существительного **repeat**, и семь значений для глагола **repeat**. Главная ошибка многих студентов состоит в том, что открыв словарь на нужной странице, они берут первое попавшееся значение найденного слова, не задумываясь о том, подходит ли оно к данному контексту. Для того чтобы выбрать правильное значение слова, надо решить, какое из них соответствует контексту, в котором употребляется. Например, английскому слову **variability** в русском языке соответствуют такие слова, как «изменчивость» и «непостоянство». Выбор соответствия для такого слова будет зависеть от сочетания его с другими словами или от более широкого контекста: **variability of prices** – изменчивость цен, **variability of temper** – непостоянство характера.

Прежде чем приступить к поиску слов в словаре, необходимо ознакомиться с информацией «Как пользоваться словарем», открывающей любой словарь.

Недавно появившиеся электронные версии словарей очень удобны и просты в использовании. Они содержат полные и емкие значения слов, давая перевод слова во всех сферах его использования.

### **Методика работы с видео- и аудиоматериалами**

К основным учебникам прилагаются видео- и/или аудиоматериалы, которые используются на занятиях и для самостоятельной работы студентов. Вся работа с аудиотекстом направлена на формирование определенного алгоритма аудирования и состоит из 3-х этапов: предтекстового, текстового и послетекстового.

Предтекстовый этап обычно включает работу с фрагментами аудиотекста, отработку техники чтения (произношения, ударения, интонации, смыслового членения текста), контроль понимания наиболее трудных предложений текста, анализ значений отдельных слов и фраз. Основное содержание этапа: снятие языковых трудностей, введение и первичное закрепление новых слов, толкование употребления в тексте лексических единиц и грамматических явлений, а также аудирование изолированных фрагментов текста.

Предтекстовая ориентировка на восприятие речи на слух состоит в постановке предтекстовых вопросов, предложении озаглавить текст, задании подтвердить или опровергнуть предлагаемые преподавателем утверждения, выбрать из ряда данных правильные, приблизительные и неверные утверждения, выбрать правильный вариант ответа на вопрос, воспроизвести контексты с ключевыми словами.

Текстовый этап включает прослушивание всего текста и поочередно отдельных фрагментов, разработку смысловых блоков текста. В процессе неоднократного прослушивания текста предполагаются следующие виды работы: подбор к абзацу заглавия; воспроизведение контекста ключевого слова; перефразирование; ответы на вопросы; нахождение иноязычных фрагментов текста с опорой на русский эквивалент; анализ употребления языковых средств.

Послетекстовый этап включает такие виды работы как: вопросно-ответная работа; составление плана пересказа; дословный, сжатый, дифференцированный пересказ; комментарий к содержанию и языковому оформлению текста; составление диалога, монолога по тематике заслушанного текста.

## **1. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

#### **Английский язык**

2. Английский язык для юристов: учебник для академического бакалавриата / М. А. Югова, Е. В. Тросклер, С. В. Павлова, Н. В. Садыкова ; под ред. М. А. Юговой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Серия : Бакалавр и специалист). — ISBN 978-514 534-05404-0. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
3. Английский язык [Электронный ресурс]: сборник тестовых заданий по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для студентов 1-го курса/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 84 с  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21950>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Зверховская Е. В., Косиченко Е. Ф. Грамматика английского языка: Теория. Практика: учеб. пособие. - 2-е изд. - СПб.: БХВ-Петербург, 2015. - 303 с.
5. Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-v1+) : учеб. пособие для академического бакалавриата / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Серия : Университеты России). [Доступ в ЭБС - <https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/book/angliyskiy-yazyk-a1-v1-437603>]
6. Куряева, Р. И. Английский язык. Видо-временные формы глагола в 2 ч. Часть 1 : учеб. пособие для академического бакалавриата / Р. И. Куряева. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 361 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Доступ в ЭБС -<https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/book/angliyskiy-yazyk-vido-vremennyye-formy-glagola-v-2-ch-chast-1-437050>]
7. Куряева, Р. И. Английский язык. Видо-временные формы глагола в 2 ч. Часть 2 : учеб. пособие для академического бакалавриата / Р. И. Куряева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Доступ в ЭБС -<https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/book/angliyskiy-yazyk-vido-vremennyye-formy-glagola-v-2-ch-chast-2-437051>]
8. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учеб. пособие для академического бакалавриата / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 213 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Доступ в ЭБС -<https://www-biblio-online-ru.ezproxy.ranepa.ru:2443/book/angliyskiy-yazyk-grammatika-434606>]

### **Немецкий язык**

1. Катаева А. Г., Гандельман Немецкий язык для гуманитарных вузов: учебник для бакалавров / Алмазия Гаррафовна Катаева, Сергей Дмитриевич Катаев, Владимир Аронович; Рос. гос. гуманит. ун-т (РГГУ). - 3-е изд. - М.: Изд-во Юрайт, 2015. - 318 с. + 1 CD-ROM.
2. Васильева М. М. Немецкий язык для студентов-экономистов: учебник / Марианна Матвеевна Васильева, Наталья Максимовна Мирзабекова, Елена Михайловна Сидельникова. - 4-е изд. - М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2013. - 347, [1] с
3. Жалсанова Ж.Б., Кафтайлова Н. А., Пасько Ю. В., Успенская Е. А. Немецкий язык для экономистов. Wirtshaft im Deutschunterricht: учебник для академич. бакалавриата. - М.: Изд-во Юрайт, 2016- 563, [1] с.

### **Французский язык**

1. Попова И. Н. Французский язык = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностр. языков / Ирина Николаевна Попова, Жоржетта Александровна Казакова, Галина Михайловна Ковальчук. - 21-е изд., испр. — М.: Нестор Академик Пабlishер, 2014- 574, [1] с. + 1 CD-ROM.

2. Багана Ж. Деловой французский язык: учеб. пособие / Жером Багана, Александр Николаевич Лангнер. - М.: Флинта; Наука, 2011. - 258, [1] с.
3. Барышникова Г. В. Франция - страна изучаемого языка: (лингвострановедческий курс) : учеб. пособие / М-во образования и науки РФ ; ФГОУ ВПО "Волгогр. гос. акад. гос. службы". - Волгоград: Изд-во ФГОУ ВПО ВАГС, 2011- 47 с.

## **6.2. Дополнительная литература.**

### **Английский язык**

1. Гончаренко Е.С. Христофорова Г.А Английский язык [Электронный ресурс]: сборник текстов на английском языке.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2014.— 60 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47923>.
2. Попов Е.Б. Феоктистова Е.М. Грамматика английского языка (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Иностранный язык в сфере юриспруденции».— Оренбург : Оренбургский ин-т (филиал) Московского гос. юрид. ун-та имени О.Е. Кутафина, 2017.— 143 с Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54494>
3. O'Driscoll J. Britain for learners of english / James O'Driscoll. – Oxford: Oxford University Press, 2011. - 224 с.
4. Колкова М.К. Иванова Н.С., Сажинова О.И Современная методика соизучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс].- СПб.: КАРО, 2011.— 200 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19985>.
5. Локтюшина Е.А. Иностранный язык в профессиональной деятельности современного специалиста. Проблемы языкового образования [Электронный ресурс]: монография.- Волгоград: Волгоградский гос. социально-педагогический ун-т «Перемена», 2012 - 238 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21477>
6. Clandfield L. Global Pre-Intermediate. – Macmillan Publishing. – 2016 – 161p.
7. Clandfield L. Global Intermediate. – Macmillan Publishing. – 2016 – 161p.
8. Foley M. MyGrammarLab: Intermediate B1/B2 : with key suitable for self study / M.Foley, D. Hall. - Edinburgh Gate : Pearson, 2012. - 396 p.
9. Murphy R. English grammar in use: A self-study reference and practice book for intermediate students : with answers / R. Murphy. - 4nd ed. - G.B.: Cambridge University Press, 2012. - 380 p.

### **Немецкий язык**

1. Нарустранг Е. В. Упражнения по грамматике немецкого языка = Übungen zur deutschen Grammatik: учебное пособие. – СПб.: Антология, 2014. - 270, [1]с.
2. Sobolev Sergej. Einführung in die deutsche Rechtssprache und die Berufskommunikation. Введение в немецкий язык права и профессиональную коммуникацию [Электронный ресурс]/ Sobolev Sergej— Электрон. текстовые данные.-М.: Статут, 2016.— 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49033>
3. Ачкасова Н.Г. Немецкий язык для бакалавров [Электронный ресурс]: учебник для студентов неязыковых вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.— 312 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20980>

### **Французский язык**

1. Харитонова И.В. [и др.] Французский язык [Электронный ресурс]: базовый курс. Учебник.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.- 406 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24035>
2. Змеёва Т. Е Французский язык для экономистов: учеб. для академ. бакалавриата. - М.: Юрайт, 2016. - 493 с

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

#### **Аудио и видеоматериалы:**

Английский язык

- 1) ProFile\_2(DVD)
- 2) ProFile\_3(CD) (видеоматериалы)
- 3) ProFile\_2(CD) (видеоматериалы)
- 4) ProFile\_1(CD) (видеоматериалы)
- 5) Oxford Express Telephoning (тестовые задания)
- 6) Oxford Express Presentations (тестовые задания)
- 7) Oxford Express Meetings (тестовые задания)
- 8) Oxford Express Marketing Advertising (тестовые задания)
- 9) Oxford Express Human Resources (тестовые задания)
- 10) Oxford Express Emails (тестовые задания)
- 11) Oxford Express Customer Care (тестовые задания)
- 12) Oxford Express Automobile Industry (тестовые задания)
- 13) Oxford Express Accounting (тестовые задания)
- 14) OXFORD - ProFile3 (аудио)
- 15) OXFORD - ProFile2 (аудио)
- 16) OXFORD - ProFile1 (аудио)
- 17) OXFORD - English File CD2 (аудио)
- 18) OXFORD - English File CD1 (аудио)
- 19) OXFORD - Business Focus CD2 (аудио)
- 20) OXFORD - Business Focus CD1 (аудио)
- 21) OXFORD - Business Focus (аудио)
- 22) OPG-Intermediate (тесты, аудирование, говорение, чтение, письмо)
- 23) OPG-Advanced (тесты, аудирование, говорение, чтение, письмо)
- 24) OALD7 (словарь, требует установки)
- 25) BFEElementary (аудио, видео, лексические материалы, тесты)
- 26) Everiday English (требуется диск)
- 27) журнал-диск Cool English

Немецкий язык

- 1) BrockHause
- 2) Deutsch Platinum
- 3) ECHTES\_DEUTSCH\_2

Французский язык

1. Parlez-vous francais? Niveau B1. – Didier, 2006. (аудио)
2. Systeme LMD. Presentation.- Montpellier, 2004. (видео)
3. Penfornis J-L. Affaires.com. Paris: Cle international, 2003 (аудио)

### **6.4. Нормативные правовые документы**

#### **6.5. Интернет-ресурсы.**

<http://www.lingvo.ru>  
<http://www.merriam-webster.com>  
<http://www.better-english.com/exerciselist.html>  
<http://www.englishlearner.com>  
<http://www.better-english.com/exerciselist.html>  
<http://www.vocabulary.com>

<http://www.careerlab.com/letters>  
<http://www.esl-lab.com>  
<http://www.learning-english.com/learnonline/grammar.htm>  
<http://www.irregularverbs.ru/test/>  
<http://www.flo-joe.co.uk/fce/students/tests/>  
<http://www.englishstudydirect.com/OSAC/medianews.htm>  
[www.cavilamenligne.com](http://www.cavilamenligne.com)  
[www.irgol.ru](http://www.irgol.ru)

Французское телевидение в интернете:

<http://www.tf1.fr/> tf1  
<http://www.france2.fr/> france 2  
<http://www.france3.fr/> france 3  
<http://www.canalplus.fr/> canal plus  
<http://www.arte.tv/fr/70.html> art tv  
<http://www.france5.fr/> la cinquième  
<http://tf1.lci.fr/> info tf 1  
<http://www.m6.fr/> M6  
<http://www.rfo.fr/> rfo  
<http://www.tv5.org/index.php> tv5  
<http://www.france24.com/fr/tv-en-direct-chaine-live> - новости  
<http://www.lefigaro.fr/> - новости

изучение, преподавание французского языка

<http://www.educnet.education.fr/dossier/rechercher/media4.htm> educnet enseigner avec les technologies de l'information et de la communication - образовательный портал.

<http://lepointdufle.net/> - грамматика

<http://www.netprof.fr/> partage du savoir en video, cours 100% gratuits en vidéo - видео сюжеты

<http://phonetique.free.fr/alpha.htm> - сайт для тренировки фонетики французского языка

<http://www.studyfrench.ru/topics/> темы и тексты

литература на французском языке

<http://www.litteratureaudio.com/> - аудио книги на французском языке

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLINE», «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт», «Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Научная электронная библиотека eLIBRARY» и др.

**Фонды оценочных средств промежуточной аттестации  
по дисциплине «Иностранный язык»**

**Контрольная работа (английский язык) №1**

**Задание 1. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения**

Introduction.

Mrs. Briggs: Mrs. Hammond, \_\_\_\_\_

Mrs. H: How do you do?

Mr. B: How do you do?

Mrs. H: Are you enjoying the play?

Mr. B: Yes, it's a very interesting production.

a. Have you met my husband? b. I'd like you to meet my husband. c. This is my husband. d.

Meet my husband.

**Задание 2. Заполните пропуск**

I can't play tennis this weekend: I \_\_\_\_\_ to the mountains with my family.

a. am going b. goes c. going d. go

**Задание 3. Укажите один вариант ответа**

Because houses are now so expensive, different generations may decide to live together, so parents, grandparents, and adult children may \_\_\_\_\_ their houses, and many couples will have to live with their in-laws.

a. own b. rent c. co-own d. buy

**Задание 4. Заполните пропуск**

The Parliament of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland also known as the British Parliament is the highest \_\_\_\_\_ body in the country.

a. legislative b. executive c. judicial d. ceremonial

**Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания**

Our country is going through a period of accelerating change. Today, there are around 3.7 million people aged over 60 in this country but the large numbers of people who belong to the baby-boom generation will produce an explosion in the number of elderly people from around 2011. By 2030, there will be some 8.8 million and because the birth-rate in the period after the post-war baby boom has declined sharply, these elderly people will represent a much larger share of the country's population than ever before in our history. In 1966, when we introduced our national pension scheme, there were about eight working-age people for every retired person, whereas today, there are about five, and in 2030, there will be only three. There has been another dramatic change which also affects this situation, as thanks to medical advances and higher living standards, life expectancy has increased and will continue to increase in future years. Today people can expect to live three years longer than in 1966. By 2030, they will live an average 4.5 years longer.

**Озаглавьте текст:**

a. Elderly people b. Life expectancy c. A retired person d. Ageing population

**Задание 6. Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:**

Greetings.

Mr. Jones: Good morning, Mr. Smith.

Mr. Smith: Good morning, Mr. Jones. How are you?

Mr. Jones: \_\_\_\_\_

Mr. Smith: Quite well, thank you.

a. OK, thanks b. Very well, thank you. And you? c. Fine, Thanks d. All right, thank you.

**Задание 7. Заполните пропуск**

His son-in-law \_\_\_\_\_ a big penthouse flat near the river with a great view last Tuesday.

- a. has bought b. have bought c. bought d. Has buy

**Задание 8. Укажите один вариант ответа**

The kitchen is modern, with a new cooker, fridge, and a \_\_\_\_\_.

- a. dish rack b. shower c. dishwasher d. washbasin

**Задание 9. Заполните пропуск**

Contrary to popular belief, the Big Ben is not the name of the clock tower, but actually the \_\_\_\_\_ inside it.

- a. mechanism b. clock c. stairs d. bell

**Задание 10. Прочитайте текст и выполните задания**

**Early experiments in town planning**

As far as Britain is concerned, the first modern examples of town planning were the “garden cities”, such as Letchworth and Welwyn Garden City, built in the early 1900s. A “garden city” was a kind of idealized community, planned around large open spaces, public buildings, and so forth. Letchworth, for example, had no public house, i.e. a bar selling alcohol, and included for the first time the idea of “green belt”, that is to say an area of countryside surrounding the town. In some respects, Letchworth was ahead of its time, as the building plan also avoided the cutting down of trees, and the town was literally a “garden”, as there were green spaces and trees everywhere. Apart from the attractions of the site, there was also innovative design, as many of the houses were designed to be cheap, used modern building techniques such as prefabrication, and had front and back gardens, sheer luxury for many slum dwellers from London.

**Содержанию текста соответствует утверждение**

- a. In Letchworth people don't drink alcohol.  
b. Letchworth was built in the forest  
c. Only very rich people can afford to live in Letchworth.  
d. There was advanced and original design in Letchworth/

**Задание 11. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения**

Saying good-bye.

Ben: Are you going my way?

Mary: I'm afraid not. I've got to do some shopping.

Ben: Good luck. \_\_\_\_\_

Mary: See you tomorrow.

- a. Have a nice trip! b. Bye-bye! c. Good night. d. Happy journey!

**Задание 12. Заполните пропуск**

This year thousands of British tourists \_\_\_\_\_ to the South of France for their summer holiday.

- a. travelled b. have travelled c. have been travelling d. has travelled

**Задание 13. Укажите один вариант ответа**

A \_\_\_\_\_ is when you go somewhere by plane.

- a. trip b. flight c. journey d. travel

**Задание 14. Заполните пропуск**

The longest river is \_\_\_\_\_, measuring 322 km long, that rises in central Wales and flows through Shrewsbury, Worcester, and Gloucester in England into the Bristol Channel.

- a. The Avon b. The Ouse c. The Thames d. The Severn

**Задание 15. Прочитайте текст и выполните задания**

**Holidays**

People have more money and more leisure nowadays and even young people can afford to go abroad. Many travel agents offer cheap cut-price tickets for flights to all parts of the world, so the youngsters can avoid the crowded, well-known places and get to less famous areas which are off the beaten track. Instead of using public transport and hotels they can travel by hitch-hiking and stay at youth hostels. But most people prefer some kind of package holiday at a popular holiday

resort, which means that everything is arranged for you and the price you pay includes transport, food and accommodation. Try to avoid taking your holiday during the busy peak tourist season. It's more crowded and expensive. If possible, go in the quieter off-peak period.

**Завершите утверждение согласно содержанию текста**

The number of young people who are travelling abroad is increasing as

a. the income of their parents is growing b. they get part-time job c. they save money doing summer jobs d. a lot of travel agencies propose inexpensive tickets.

**Задание 16. Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:**

Thanks

Jean: Could you tell me the time, please?

Passer-by: Yes, it's ten past nine.

Jean: Thank you.

Passer-by: \_\_\_\_\_

a. You're welcome. b. It's nothing. c. It's a pleasure. d. Not at all.

**Задание 17. Заполните пропуск**

I used to go to fast food restaurants, but now I prefer eating something \_\_\_\_.

a. healthier b. healthily c. the healthier d. the healthiest

**Задание 18. Укажите один вариант ответа**

I love my mum's cooking. \_\_\_\_\_ food is always the best.

a. Low-fat b. Home-made c. Fresh d. Raw

**Задание 19. Заполните пропуск**

\_\_\_\_\_ in Alaska is the highest point in the U.S. territory which is 6,194 meters.

a. Mount Magnet b. Mount McKinley c. Mount Hagen d. Mount Gambier

**Задание 20. Прочитайте текст и выполните задания**

Most people believe that health is very important and, because of this, many are trying to eat more healthily. For example, people in the UK are eating less salt and more low fat margarine and milk; fruit is now America's second-favourite snack and Japan is currently promoting cocoa because it is a healthy alternative to soft drinks like Coca Cola. These changes in eating habits are also having an effect on the food market. Global sales are increasing for soy drinks and drinkable yoghurts more than any other food and sales of bread, pasta, and cereals are growing much more slowly. People are also becoming more interested in fresh fruit and vegetables and "farmers' markets" are getting more popular throughout Europe. When they can, people often opt for "natural goodness", and they're buying more products that are healthy, like fruit, salads, and nuts. So it's clear that things in the food world will never be the same again.

**Озаглавьте текст:**

a. Health problems b. Nutrition c. Taking our diet more seriously d. National diets

**Задание 21. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения**

Introduction.

Bill: Rosemary, this is my brother Stephan.

Rosemary: Hallo, Stephan.

Stephan: \_\_\_\_\_. Having a good time?

Rosemary: Yes. It's the best party I've been for ages.

a. How do you do? b. Nice to meet you. c. Nice to see you. d. Hello

**Задание 22. Заполните пропуск**

They \_\_\_\_\_ for their luggage for two hours.

a. have been waiting b. have waited c. has waited d. waited

**Задание 23. Укажите один вариант ответа**

A child who doesn't have any brothers or sisters.

a. a cousin b. an only child c. a nephew d. a niece

**Задание 24. Заполните пропуск**

God Save the Queen is the British National \_\_\_\_\_.

- a. Anthem b. Motto c. Symbol d. Emblem

**Задание 25. Прочитайте текст и выполните задания**

**Something wholesale**

My father's office was on the fourth floor. Now he was sitting behind the large shiny desk which he had occupied since the departure of Mr Lane. As usual, on the top of his desk there stood a large jug of barley water. My father was now seventy-five years old. A serious operation had reduced him to a shadow of his former self. He had undergone it in an East End hospital while the bombs were raining down. His former pugnacity had largely evaporated. Previously he had been a man of impressive physique; he was now extremely thin and fragile, like a piece of old lace. But he was still exceptionally handsome, and in a suit of thick flannel, with a rose in his buttonhole and a fresh complexion, he looked like a small boy whose preparatory school had given leave to attend the wedding of an elder brother.

**Ответьте на вопрос:**

Did his father lose his weight?

- a. Yes, quite a lot b. Not a bit c. Yes, a little bit d. Not in the slightest

**Задание 26. Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:**

Thanks

Stranger: Excuse me. You left your handbag on the bench.

Brenda: Oh! Thank you so much.

Stranger: \_\_\_\_\_

Brenda: I don't know how to thank you. It's got my purse and keys and address book and all sorts of things in it. How careless of me. Thank you very much indeed.

Stranger: Not at all.

- a. I'm grateful to you. b. How kind of you. c. That's pleasure. d. Don't mention it.

**Задание 27. Заполните пропуск**

My best friend \_\_\_\_\_ a superb two-bedroom apartment last month.

- a. inherited b. have inherited c. has inherited d. has inheriting

**Задание 28. Укажите один вариант ответа**

Food you buy from a restaurant to eat at home.

- a. takeaway b. dishes c. whole meal 4 portions

**Задание 29. Заполните пропуск**

The Union Flag or \_\_\_\_\_ and is used as the national flag by the government of United Kingdom.

- a. Union Bill b. Union Sam c. Union Tom d. Union Jack

**Задание 30. Прочитайте текст и выполните задания**

**Salt consumption and health**

Health experts believe that many people are consuming far too much salt, and that this is a health risk. There are plenty of studies which show that increased salt consumption raises blood pressure and causes heart problems, and the recommendation is that we should all be consuming less salt. Even if we add hardly any salt to our food at the table, we may be consuming a lot of salt without realizing. The daily recommended amount is 6 grams, but many people are consuming twice as much as this and the average daily consumption in the UK is over 9 g per day. Bread, biscuits, ketchup and readymade meals all contain quite a lot of salt, so each time we eat a slice of bread, for example, we are adding to our daily intake. So what is the solution? We all need to be more aware of how much salt we are consuming, and try to limit our intake. Governments are encouraging food manufacturers to cut down on the amount of salt they put into food, and every food product should state clearly on the wrapper how much salt it contains.

**Содержанию текста соответствует утверждение:**

Salt consumption should be

a. controlled b. decreased c. increased d. forbidden

**Задание 31. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения**  
Introduction.

Mr. Cox: Mr. Steel, I'd like to introduce David Ward, a colleague of mine. (to Mr. Ward)  
Mr. Steel from, from Bristol University.

Mr. Ward: How do you do?

Mr. Steel: \_\_\_\_\_

a. How do you do? b. Fine, thanks. c. I'm very well. d. Good morning.

**Задание 32. Заполните пропуск**

There is heavy traffic on the roads, we \_\_\_\_\_ work for several hours.

a. have been going to b. were going to c. go d. went

**Задание 33. Укажите один вариант ответа**

Families where the mother or father is bringing up the children on his/her own.

a. broken families b. nuclear families c. single-parent families d. extended families

**Задание 34. Заполните пропуск**

The Parliament cannot open without \_\_\_\_\_ Speech.

a. Chancellor's b. The President's c. The Prime Minister's d. the Queen's

**Задание 35. Прочитайте текст и выполните задания**

**Admitting we are wrong**

Most people have trouble admitting their own faults, though they are more than happy to point out everyone else's. This can be useful. After all, it's usually when someone else tells us that we have done something wrong that we learn something about ourselves. What we have to do is take a deep breath, and face up to what we have done. Remember, when it comes to understanding ourselves, we're not on our own. Everyone we know lends a helping hand! Of course, doing the wrong thing is easy, but it's what we do about our mistakes that counts. Naturally we are all good at refusing to believe that we have done anything wrong at all. As we try to justify our actions, our explanations get more and more complicated. We try to convince the listener that we are telling the truth, but it's no use. There is no chance at all that they will believe us. And the truth is that it is ourselves we have deceived, not them. That's the very point I'm trying to make. Whatever you do, don't get in the habit of deceiving yourself. What is difficult is honestly admitting that we are wrong – especially to ourselves.

**Основной идеей текста является**

The most difficult thing is

a. justification of your actions b. deceiving your family and friends. c. recognizing your own mistakes d. Being honest with yourself.

**Задание 36. Какая реплика больше всего подойдет в следующей ситуации общения:**

Thanks

John: It's about time we made a move.

Ruth: Really? Can't you stay a bit longer?

John: I'm afraid not. You see, we promised our baby-sitter we'd be back by twelve at the latest.

Ruth: I see. What a pity.

Sheila (John's wife): \_\_\_\_\_

Ruth: I'm glad you enjoyed it. You must come again some time.

a. Many thanks. b. Thank you for a lovely meal. c. I don't know how to thank you. d. How kind of you.

**Задание 37. Заполните пропуск**

Her parents \_\_\_\_\_ to a cottage in a picturesque village somewhere in the country, not too remote.

a. have moved b. has moved c. moved d. move

**Задание 38. Укажите один вариант ответа**

Meat cooked for a long time in liquid, usually with vegetables.

- a. dish b. soup c. fat d. stew

**Задание 39. Заполните пропуск**

\_\_\_\_\_ is the oldest royal residence in the world still in use.

- a. The Westminster Abbey b. The Windsor castle c. Palace of Westminster d. Westminster

Hall

**Задание 40. Прочитайте текст и выполните задания****Country cooking**

When we think of a country, we often think of its food before almost anything else. Take an example: Japan. Doesn't sushi come to mind just as soon as cars or kimonos? Or think of Britain. This time, it's fish and chips, isn't it? In other words, a nation's food can be as much a part of the national image as anything else. And that's because food is – or should be – a vital part of a national culture, just like its language and customs, and its arts and crafts. When I visit a new holiday destination, I always take the chance to discover the local food. For me, this is the most interesting thing about travel. And when I say local food, I don't mean the mass-produced, badly cooked frozen food that often goes with a package holiday in a popular holiday resort. Whatever the hotel restaurant menu says, the authentic heart of the national cuisine is certainly not here. No, we have to take a break from the tourist areas. We have to take the time to explore the back streets and country towns and villages. We have to avoid places with menus in five languages and find the local people's cafes and family restaurants. There we can find real country cooking.

**Ответьте на вопрос**

What is the most important part of travelling abroad for the author?

- a. Visiting well-known destination b. Meeting local people c. Learning new customs and traditions d. Trying a nation's food

**Ключи:** 1. b 2. a 3. c 4. a 5. d 6. b 7. c 8. c 9. d 10. d 11. b 12. b 13. b 14. d 15. d 16. a 17. a 18. b 19. b 20. c 21. d 22. a 23. b 24. a 25. a 26. d 27. a 28. a 29. d 30. b 31. a 32. a 33. c 34. d 35. d 36. b 37. a 38. d 39. b 40. d

**Контрольная работа (французский язык) №1****1. Когда французы произносят фразу *Comment allez-vous*?**

- A. Quand on part  
B. Quand on arrive  
C. Les deux sont possibles  
D. Pour inviter quelqu'un

**2. Какое выражение не может быть употреблено при знакомстве**

- a. comment vous appelez-vous?  
b. permettez-moi de vous remercier  
c. enchanté de faire votre connaissance !  
d. excusez-moi, vous êtes Anna ?

**3. Отметьте лишнее, не соответствующее формулам выражения согласия**

- a. volontiers!  
b. d'accord !  
c. entendu!  
d. je vais réfléchir !

**4. Какой вопрос будет неуместным при знакомстве?**

- a. d'où venez-vous?  
b. quel est votre prénom ?  
c. votre soeur, est-elle mariée ?  
d. que faites-vous dans la vie ?

**5. Поставьте глагол в нужную форму в Present во фразе *Ils (aller) en Franc cet hiver.***

- a. vont
- b. vas
- c. allez
- d. allons

**6. Поставьте глагол в нужную форму в Passé composé *Elle (partir) pour la Suisse il y a 2 ans.***

- a. a parti
- b. ont parti
- c. est partie
- d. suis partie

**7. Выберите наиболее подходящую грамматическую форму слова *Le cyclisme reste l'un des sports ... en France***

- a) populaires
- b) plus populaires
- c) les plus populaires
- d) le plus populaire

**8. Выберите необходимый предлог для фразы *Elle se passionne beaucoup ... la lecture.***

- a. de
- b. sur
- c. dans
- d. à

**9. Вставьте необходимое по смыслу слово или словосочетание во фразе *En été, sion aimemarcher, on peut...***

- a. faire des randonnées
- b. voyager en voiture
- c. rester chez soi
- d. visiter d'autres pays

**10. Вставьте необходимое по смыслу слово или словосочетание во фразе *Pendant mes passé-temps je fais de la peinture et j'écoute la musique. Moi, je joue de ...***

- a. le volley-ball
- b. avec mes parents
- c. la guitare
- d. avec plaisir

**11. Ответьте верно на вопрос: *D'où vient Philippe?***

- a. Je n'en sais rien. Quant à moi je suis Grecque
- b. De Riga, il est Letton depuis quelques temps
- c. De Lisbonne: il est Portugais
- d. Philippe ? Il est Finnois

**12. Дополните предложение *J'habite aux Etats-Unis, je suis une fille, je suis...***

- a. étrangère
- b. Américain
- c. américain
- d. Américaine

**13.**

**Вставьте необходимое по смыслу слово или словосочетание во фразе *Pour ceux qui préfèrent des vacances plus sportives, la France a plusieurs ..., par exemple, les Ardennes dans le nord, les Vosges et le Jura au nord-est, les Alpes à l'est, le Massif Central dans le centre et les Pyrénées dans le sud, entre la France et l'Espagne.***

- a. types des activités nautiques
- b. massifs montagneux

c. types du « tourisme vert »

d. variantes du camping

**14. Вставьте необходимое по смыслу слово или словосочетание во фразу.** Selon le journaliste Hachette (1996), malheureusement le nombre de ..... s'accroissait fortement dans les années quatre-vingt-dix ; il y en avait 38 000 en 1972, mais au jourd'hui il y a plus de 110 000. Par ailleurs, près de dix pour cent des couples vivent en union libre, et le nombre des mariages ont diminué. Les raisons pour ces changements de la structure de la famille sont quelque peu évidentes.

a. divorces

b. mariages

c. familles

d. concubinages

**15. Выберите правильный вариант для фразы.** En France on a fixé l'âge légal du mariage à 18 ans mais les filles peuvent se marier à 15 ans avec le ...

a. consentement du conseil de classe

b. consentement des parents

c. consentement de toute la famille

d. consentement du maire

**16. Где регистрируют браки во Франции?**

a. dans une agence de la registration

b. dans la préfecture

c. dans la mairie

d. dans l'église

**17. Найдите лишнее выражение, не относящееся к теме « Свободное время »**

a. faire de la peinture

b. prendre du train

c. se passionner pour la lecture

d. surfer dans l'Internet

**18. Прочитайте текст.** *Ma mère s'occupe de la maison aussi bien que de mon père, de moi et de mon frère. Elle sait bien faire la cuisine et est très pratique. On tâche de l'aider à faire le ménage: on lave la vaisselle, on fait les courses et on range l'appartement.* **Ответьте на вопрос.** Qui fait de courses dans cette famille?

a. seul la mère le fait

b. toute la famille aide la mère à faire des courses

c. c'est moi

d. moi et mon pere, nous aidons a motre mere

**19. Выделите основную идею текста.** *En ce qui concerne le temps libre en France, les Français font des activités passives et aussi actives. Le jeu le plus connue en France est pétanque. C'est un jeu avec des boules métalliques. Il faut les jeter au milieu du cercle. Ce jeu est joué sur le sable. Parfois on joue à l'éducation physique à l'école. Les Français jouent aussi aux cartes, au scrabble, etc. Les sports préférés sont le football, le cyclisme, le volleyball, le ski, le tennis, etc.*

a. les Français font beaucoup des activités actives

b. les Français préfèrent des activités passives

c. tous les Français aiment jouer au pétanque

d. Les Français adorent jouer aux cartes, au scrabble

**20. Закончите отрывок из текста.** *Pour ceux qui n'aiment pas les foules, il reste la campagne, abondante partout en France. On peut y faire des randonnées, pêcher dans les rivières, se baigner dans les lacs, découvrir l'histoire d'une région, faire du camping en forêt et du cyclotourisme. ...*

a. Les Français en général préfèrent rester dans leur pays.

- b. C'est le "tourisme vert", une tendance récente dans les habitudes des Français.
- c. Les Français voyagent assez peu en groupes organisés, ils préfèrent l'aventure personnelle.

d. A la radio, on donne des conseils aux automobilistes sur l'heure la plus favorable aux departs.

**21. Когда французы произносят фразу *Bonnesoirée*!**

- A. Quand on part
- B. Quand on arrive
- C. Les deux sont possibles
- D. Pour remercier quelqu'un

**22. Поставьте глагол в нужную форму в фразе *Ils (être marié) depuis 13 ans.***

- A. suis
- B. est
- C. sont
- D. sommes

**23. Вставьте во фразе *Le soir, en rentrant du travail ma mère ... la lecture* необходимый по смыслу глагол**

- a. s'occupe de
- b. prepare
- c. organise
- d. demande

**24. Дополните предложение «Le pacte civil de solidarité (abrégé PACS) est...»**

- a. un mariage civil
- b. une des deux formes d'union civile en France
- c. un document destiné à la divorce
- d. une saisie au tribunal

**25. В тексте** Ma famille est trop nombreuse. Jean, mon frère, c'est l'aîné de la famille. Il a 43 ans et il travaille comme informaticien dans une entreprise privée. Après, il y a Julien. Il est professeur d'anglais à l'Université de Toulouse. Il a 41 ans. Quant à mon frère cadet, François, il est âgé de 32 ans et il est musicien dans un petit orchestre. Mes deux sœurs font le même métier, elles sont toutes les deux infirmières. Hélène a 39 ans, elle est mariée, son mari est italien. Emma, la plus jeune, a 34 ans, elle habite un appartement qu'elle partage pour le moment avec son amie **не указывается**

- a. âge de Jean
- b. profession de Julien
- c. situation de famille de François
- d. professions des sœurs

**26. Какое из прилагательных характеризует радушный прием в гостях?**

- a. étonné
- b. calme
- c. accueillant
- d. réservé

**27. Вставьте во фразу глагол в необходимой по смыслу форме «*Ils sont arrivés à Nice pour y passer 20 jours de vacances. Toutes les chambres de l'hôtel étaient occupées et ils ont décidé de ... un appartement au bord de la mer*»**

- a. descendre
- b. louer
- c. prendre
- d. vendre

**28. Вставьте глагол в правильной форме в passé composé *L'ascenseur (ne pas fonctionner) il y a 3 jours***

- a. n'as pas fonctionné
- b. n'a pas fonctionné
- c. n'est pas fonctionné
- d. n'es pas fonctionné

**29. Как называется первый (нижний) этаж дома во Франции?**

- a. le cave
- b. le premier étage
- c. le sous-sol
- d. l'erez-dechaussée

**30. На какой вопрос не содержится информации в тексте?** *Ma chambre n'est pas très grande, mais je l'aime bien. J'ai un lit où je dors. A côté du lit, il y a une jolie carpepe. Elle est bien assortie au papier peint. J'ai une grande armoire dans le coin de la pièce où je garde mes vêtements. J'ai aussi une commode à trois tiroirs pour ranger mon linge. Sur la commode, j'ai mis une chaîne hi-fi pour écouter de la musique. Sur ma table de chevet, il y a deux objets importants: une lampe car j'adore lire au lit, et un réveil pour ne pas être en retard. Pour décorer le mur, j'ai mis un poster.*

- a. Qu'est-ce qu'il y a au mur de cette chambre?
- b. Ou se trouve une carpepe ?
- c. De quelle couleur sont les papiers peints?
- d. Est-ce qu'on peut écouter la musique dans cette chambre ?

**31. Когда французы произносят фразу *Bonne journée*!**

- A. Quand on part
- B. Quand on arrive
- C. Les deux sont possibles
- D. Pour remercier quelqu'un

**32. Когда французы произносят фразу *Salut*!**

- A. Quand on part
- B. Quand on arrive
- C. Les deux sont possibles
- D. Pour faire du plaisir

**33. Поставьте глагольную форму во фразе *Ils (regarder) la télévision*.**

- A. regarde
- B. regardons
- C. regardent
- D. regardes

**34. Поставьте прилагательную форму во фразе *Paul et moi, nous sommes de (grand) amis***

- a. grand
- b. grande
- c. grands
- d. grandes

**35. Вставьте во фразе *Le soir, en rentrant du travail ma mère ... la lecture* необходимый по смыслу глагол**

- a. s'occupe de
- b. prépare
- c. organise
- d. demande

**36. Глагол *resssembler* употребляется с существительным**

- a. à mes études
- b. à ma maison
- c. à ma famille

d. à mon père

**37. Выберите правильный вариант для фразы *En France on a fixé l'âge légal du mariage à ... ans mais les filles peuvent) se marier à 15 ans avec le consentement des parents.***

a. 21

b. 20

c. 18

d. 19

**38. Какой вариант не может соответствовать смыслу фразы *Les parents mettent leurs enfants en garde contre les problèmes qui vont se dresser devant eux:***

a. chômage,

b. drogues

c. mariage

d. passions

**39. В тексте** *La famille française a conservé certains de ses caractères traditionnels, restant ainsi proche de ses origines. Elle constitue la cellule de la vie sociale, ainsi que le rappelle la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948: «La famille est l'élément naturel et fondamental de la Société et de l'Etat». De nos jours, quelque 80 des Français estiment qu'elle doit rester la cellule de base de la société. Les Français célèbrent d'ailleurs toujours la fête des Mères (un dimanche de mai) et la fête des Pères (un dimanche de juin). La famille est pour la plupart des gens une communauté-communauté de travail, d'intérêts, de loisir, d'affection* **несодержится ответ на вопрос**

a. Qu'est-ce qui est inscrit dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme?

b. Combien de personnes pensent que la famille doit rester la cellule de base de la société?

c. Pourquoi le rôle des grands-parents dans l'éducation des enfants diminue?

d. Les Français quand célèbrent-ils la fête des Mères et la fête des Pères?

**40. В тексте** *Ma famille est trop nombreuse. Jean, mon frère, c'est l'aîné de la famille. Il a 43 ans et il travaille comme informaticien dans une entreprise privée. Après, il y a Julien. Il est professeur d'anglais à l'Université de Toulouse. Il a 41 ans. Quant à mon frère cadet, François, il est âgé de 32 ans et il est musicien dans un petit orchestre. Mes deux sœurs font le même métier, elles sont toutes les deux infirmières. Hélène a 39 ans, elle est mariée, son mari est italien. Emma, la plus jeune, a 34 ans, elle habite un appartement qu'elle partage pour le moment avec son amie* **не указывается**

a. âge de Jean

b. profession de Julien

c. situation de famille de François

d. professions des sœurs

**Ключи: 1-b, 2-b, 3-d, 4-c, 5-a, 6-c, 7-c, 8-d, 9-a, 10-c, 11-c, 12-d, 13-b, 14-a, 15-b, 16-c, 17-b, 18-b, 19-a, 20-b, 21-a, 22-c, 23-a, 24-b, 25-c, 26-c, 27-b, 28-b, 29-d, 30-c, 31-a, 32-c, 33-c, 34-c, 35-a, 36-d, 37-c, 38-d, 39-c, 40-c**

### **Контрольная работа (немецкий язык) № 1**

**1. Какое из высказываний передает Ваше удовлетворение вашей учебной?**

a) Ich bin mit meinem Studium ziemlich zufrieden.

b) Ich bin mit meinem Studium nicht besonders zufrieden.

c) Ich bin mit meinem Studium gar nicht zufrieden.

d) Ich bin mit meinem Studium wenig zufrieden.

**2. Какое из предложенных предложений лучше всего соответствует ситуации, связанной с извинением за опоздание?**

e) Entschuldigen Sie bitte meine Störung!

f) Entschuldigen Sie bitte meine Verspätung!

- g) Entschuldige bitte meinen Fehler!
- h) Entschuldigen Sie bitte meine Worte!

**3. Выберите правильный предлог.**

Wir sind Direktstudenten der Fakultät ... Wirtschaftswissenschaften.

- a) an
- b) auf
- c) mit
- d) für

**4. Выберите правильный предлог.**

Er machte das ... der Gefahr.

- a) anhand
- b) mittels
- c) von
- d) trotz

**5. Выберите для замены подчеркнутого артикля требуемое притяжательное местоимение «свой».**

Dieter hat vergessen, dem Vater zum Geburtstag zu gratulieren.

- a. ihrem
- b. eurem
- c. seinem
- d. unserem

**6. Выберите правильный вопрос.**

..... stehst du gewöhnlich jeden Tag auf?

- a) wer
- b) wo
- c) wann
- d) wohin

**7. Выберите правильный вопрос.**

... gefällt dir hier nicht?

- a) was
- b) warum
- c) wo
- d) wessen

**8. Выберите правильную форму глагола в данном предложении.**

Unsere Familie (umziehen) in zwei Wochen nach Saratow.

- e) umziehen
- f) ziehen um
- g) umzieht
- h) zieht um

**9. Выберите правильную форму глагола в данном предложении.**

In dieser Situation ... niemand Recht auf Kritik.

- a) hat
- b) haben
- c) hast
- d) habt

**10. Выберите правильную форму глагола в данном предложении.**

Der Rektor ... heute um 14 Uhr eine deutsche Delegation.

- a) empfängt
- b) empfangt
- c) empfangen
- d) empfangen

**11. Wählen Sie das passende Wort nach dem Sinn im folgenden Satz.**

**Du ... zu schnell, ich verstehe Dich nicht!**

- a) sprichst
- b) siehst
- c) nimmst
- d) bleibst

**12. Wählen Sie die richtige Form des Modalsatzes für den Satz.**

**Peter hat alles richtig gemacht, er ... nach Hause gehen.**

- a) darf
- b) dürfen
- c) dürft
- d) darfst

**13. Wählen Sie die richtige Form des Modalsatzes für den Satz.**

**Wo ... ich hier die Fahrkarte kaufen ?**

- a) kannst
- b) könnt
- c) können
- d) kann

**14. Wählen Sie die richtige Form des Reflexivums für den Satz.**

**Monika (sich verspäten) fast jeden Tag zum Unterricht.**

- a) verspätet sich
- b) verspäten sich
- c) verspätet euch
- d) verspäte mich

**15. Wählen Sie die richtige Antwort.**

**Welche Wissenschaften studieren Sie an der Akademie?**

- a. Wirtschaftswissenschaften
- b. Rechtswissenschaften
- c. Kunstwissenschaften
- d. Verwaltungswissenschaften

**16. Wählen Sie die richtige Antwort auf die folgende Frage.**

**Was verstehen Sie unter dem Wort „Freizeitgestaltung“?**

- a) Nichts machen
- b) Die Zeit, in der man nicht arbeitet
- c) Besuch oder Mitwirkung an verschiedenen kulturellen und sportlichen Veranstaltungen
- d) Viel schlafen und essen.

**17. Welche Aussagen entsprechen nicht dem Inhalt der Texte:**

**a. Morgengymnastik und Morgentoilette**

**b. Der Weg zur Uni**

**c. Studienalltag**

**d. Ich frühstücke nie**

Ich heiße Anna, bin 20 Jahre alt und studiere Jura. Ich möchte euch erzählen, wie ein typischer Tag in meinem Leben aussieht. Ich stehe um sieben Uhr auf. Der Unterricht an der Universität beginnt um halb neun. Punkt sieben klingelt der Wecker. Manchmal weckt mich meine Mutter. Ich springe sofort aus dem Bett, öffne das Fenster und lfte das Zimmer. Jeden Morgen beginne ich mit Morgengymnastik. Dann fühle ich mich den ganzen Tag frisch und munter. Nach der Morgengymnastik mache ich mein Bett und bringe mein Zimmer schnell in Ordnung. Dann gehe ich ins Bad, dusche mich, fhne mir vor dem Spiegel die Haare und ziehe mich an. Um 20 Minuten nach sieben gehe ich in die Küche. Ich setze mich an den Tisch und frühstücke. Gewöhnlich trinke ich eine Tasse Kaffee und esse ein belegtes Brötchen mit Käse oder Wurst. Das

Frühstück nimmt wenig Zeit in Anspruch. Um Viertel vor acht bin ich schon fertig. Um 10 vor acht gehe ich aus dem Haus. Die Universität ist weit entfernt. Ich muss etwa 30 Minuten mit dem Bus fahren. An der Haltestelle „Universität“ steige ich aus. In 10 Minuten bin ich schon an Ort und Stelle.

**18. Какие высказывания не соответствуют содержанию текстов:**

- a. Deutsche Gewohnheiten**
- b. Internetnutzer**
- c. Tier-und Pflanzenwelt**
- d. Massmedien**

Millionen Arten von Tieren und Pflanzen, Einzelnern, Pilzen und Bakterien besiedeln die Erde. Wie viele, ist nicht genau bekannt. Sicherlich ist erst ein Bruchteil aller Arten auf unserem Planeten beschrieben. Besonders viele noch unbekannte Arten vermuten die Forscher im Kronendach des Regenwaldes und in der Tiefsee – beides noch weitgehend weiße Flecken auf der Landkarte der Systematiker. Aber sie stehen im verzweiferten Wettlauf mit der Zeit, denn die Regenwälder schrumpfen von Jahr zu Jahr schneller. Wenn man die sterile Monotonie einer modernen Agrarsteppe mit der Komplexen Farben-, Formen- und Artenvielfalt des südamerikanischen Regenwaldes vergleicht, dann kann man ermessen, was wir mit der rücksichtslosen Ausbeutung dieser Ressourcen aufs Spiel setzen. Wir beginnen gerade erst die Biodiversität unseres Planeten besser zu verstehen.

**19. Какие высказывания не соответствуют содержанию текстов:**

- a. Internetnutzer**
- b. Tier-und Pflanzenwelt**
- c. Massmedien**
- d. Mensch und Natur**

Aber seien wir objektiv und sehen uns einige Angaben an. Die Statistik zeigt, dass die Frage, wer derzeit das Internet in Deutschland nutzt, eng mit solchen Faktoren verknüpft ist wie : Alter, Bildung und Einkommen. Es ist leicht darauf zu kommen, dass ein Internetnutzer eher jünger ist, einen höheren Bildungsabschluss hat und in Haushalten mit vergleichsweise höherem Einkommen lebt. Und folglich: wer arbeitet nicht und auch beruflich mit dem Internet nichts zu tun hat, ist überdurchschnittlich offline.

**20. Прочитайте следующий текст и выберите утверждение, которое не соответствует содержанию текста.**

Liebe Anja,

vielen herzlichen Dank für CD. Musik gefällt mir wirklich sehr gut.

Ich will die Weihnachtsfeiertage wie jedes Jahr bei meinen Großeltern verbringen. Meine Schwester und ich fahren gewöhnlich schon drei Tage vor dem Fest zu Oma und Opa. So können wir dann ihnen bei den Vorbereitungen helfen. Ich schmücke den Weihnachtsbaum, meine Schwester wird mit dem Großvater die Krippe aufstellen, und meine Oma wird fleißig kochen und backen. Am Heiligen Abend gibt es in Deutschland ein großes Familienfest. Man isst viel, unterhält sich miteinander, hört Musik. Um Mitternacht gehen viele zur Kirche in die Messe.

Anja, ich wünsche Dir und Deiner Familie alles Gute im Neuen Jahr und hoffe, dass wir uns bald wieder einmal sehen können.

Liebe Grüße,

Deine Olga.

- a. Familienfest**
- b. Vorbereitungen zum Fest**
- c. Kochen und Backen**
- d. Ski laufen**

**Выберите правильный вариант:**

**21. ... möchtest du?**

- a. Wie. b. Was. c. Wer. d. Warum

**22. Nein, aber ich höre ... Musik.**

a. gut, b. toll, c. gern, d. wirklich

**23. Wie alt ... sie denn?**

a. bin, b. bist, c. ist, d. seid

**24. Mein Freund kommt ... Bonn.**

a. in, b. und, c. aus, d. mit

**25. Und wer ist ... ?**

a. du, b. das, c. dein, d. mein

**26. ... , bis bald, Sofia.**

a. Sehr. b. Tschüs. c. Hallo. d. Wie

**27. Was studieren Sie?**

a. Sport. b. Wirtschaftswissenschaften. c. Hausaufgaben. d. Landeskunde

**28. Der Unterricht beginnt um ... .**

a. zwanzig vor acht, b. viertel vor acht, c. acht, d. zehn nach acht

**29. Какое название наиболее полно раскрывает содержание текста :**

**a. Der Freitag. b. Tut mir leid. c. Studentenleben. d. Der erste Schultag**

Täglich haben wir vier Vorlesungen. Sie dauern von 8:30 bis 15 Uhr. Meine Pflichtfremdsprache ist Englisch. Ich will aber auch fließend deutsch sprechen können. Nach dem Mittagessen in der Mensa besuche ich dreimal in der Woche einen Deutschkurs.

Erst gegen halb sieben bin ich wieder zu Hause, wo ich mich ein bisschen erhole, mein Abendbrot esse und meine Hausaufgaben mache. Am Abend setze ich mich in die Sofaecke oder in den Sessel, schalte die Stehlampe ein und lese ein Buch oder sehe fern. An den Tagen, an denen ich keinen Deutschunterricht habe, kehre ich früher nach Hause zurück. Dann kann ich mich Nachmittags mit Freunden treffen. Aber oft muss ich im Lesesaal unserer Universitätsbibliothek Juravorlesungen vorbereiten. So vergeht typischerweise mein Tag. Er ist ziemlich anstrengend, und um halb 12 gehe ich schon zu Bett.

**30. Какое название наиболее полно раскрывает содержание текста :**

**a. Jugendprobleme. b. Glück in der Familie. c. Wahre Freunde. d. Freundschaft**

1. Die Eltern halten ihre Kinder für die Kleinen, die Kinder betrachten sich im Gegenteil als die Erwachsenen. 2. Die Jugendzeit ist immer mit erster Liebe verbunden. 3. Das ist ein wunderbares Gefühl. 4. Aber wie bekannt hat die erste Liebe oft ein unglückliches Ende und das bringt den jungen Leuten Probleme. 5. Leider trifft man heutzutage sehr selten wahre Freunde. 6. Es gibt sehr viel Neid allerseits. 7. Deshalb muss man sehr vorsichtig bei der Wahl der Freunde sein. 8. Aber ich bin glücklich, dass ich echte Freunde habe. 9. Unsere Freundschaft beruht sich auf Gegenseitigkeit. 10. Positives Denken, Eigeninitiative helfen die meisten Probleme lösen.

**Выберите правильный вариант:**

**31. Hallo. Wer ... du denn?**

a. bin, b. bist, c. heisst, d. ist

**32. Ich ... Robert. Und du?**

a. finde, b. sammle, c. heisse, d. ist

**33. Na ja. Es ... .**

a. super, b. geht, c. schlecht, d. toll

**34. ceehrsstw**

a. Cousin, b. Kusine, c. Schwester, d. Schwieger

**35. Какое высказывание не соответствует содержанию текста:**

**a. Morgengymnastik und Morgentoilette**

**b. Der Weg zur Uni**

**c. Studientag**

**d. Ich frühstücke nie**

Ich heiße Anna, bin 20 Jahre alt und studiere Jura. Ich möchte euch erzählen, wie ein typischer Tag in meinem Leben aussieht. Ich stehe um sieben Uhr auf. Der Unterricht an der

Universität beginnt um halb neun. Punkt sieben klingelt der Wecker. Manchmal weckt mich meine Mutter. Ich springe sofort aus dem Bett, öffne das Fenster und lüfte das Zimmer. Jeden Morgen beginne ich mit Morgengymnastik. Dann fühle ich mich den ganzen Tag frisch und munter. Nach der Morgengymnastik mache ich mein Bett und bringe mein Zimmer schnell in Ordnung. Dann gehe ich ins Bad, dusche mich, fühne mir vor dem Spiegel die Haare und ziehe mich an. Um 20 Minuten nach sieben gehe ich in die Küche. Ich setze mich an den Tisch und frühstücke. Gewöhnlich trinke ich eine Tasse Kaffee und esse ein belegtes Brötchen mit Käse oder Wurst. Das Frühstück nimmt wenig Zeit in Anspruch. Um Viertel vor acht bin ich schon fertig. Um 10 vor acht gehe ich aus dem Haus. Die Universität ist weit entfernt. Ich muss etwa 30 Minuten mit dem Bus fahren. An der Haltestelle „Universität“ steige ich aus. In 10 Minuten bin ich schon an Ort und Stelle.

**36. Что означает фраза : « Sag mal, du bist doch neu hier im Haus! »**

a. Скажите, Вы новоселы! b. Скажи-ка, ты новосел! c. Здравствуйте, новоселы! d. Вам здесь нравится, новоселы!

**37. Выберите нужную форму модального глагола в предложении «Wenn du ... , komme ich dich heute Nachmittag besuchen.»:**

a. wollen, b. wollt, c. willst, d. will

**38. Найдите слово с наиболее общим значением:**

**1. das Einzelzimmer, die Küche, das Bad, die Wohnung**

a. die Küche, b. das Bad, c. die Wohnung, d. das Einzelzimmer

**39. Выберите окончание предложения «In der Küche gibt es einen ... »**

a. mehrere Hocker, b. ein Spülbecken, c. neue Polstermöbel, d. vierflamigen Gasherd

**40. Какое высказывание не соответствует содержанию текста : " Meine Wohnung":**

**a. Die Wohnung liegt im vierten Stock.**

**b. Das größte Zimmer in der Wohnung ist das Wohnzimmer.**

**c. In den Festen versammelt sich die ganze Familie im Wohnzimmer.**

**d. Unsere Wohnung gefällt unserer Familie sehr.**

Ich wohne in einem neunstückigen Haus, das am Stadtrand, etwa eine halbe Stunde Fahrt vom Zentrum liegt. Ich wohne also in einem Neubaugebiet. Ins Stadtzentrum fahre ich gewöhnlich mit der U-Bahn, aber selbstverständlich kann ich auch den Bus oder die Straßenbahn nehmen. Mit der U-Bahn geht es bloß ein bisschen schneller. Unsere Wohnung befindet sich im dritten Stock. Wir können also wählen: entweder den Aufzug zu benutzen oder die Treppe zu Fuß hinaufzugehen. Ich persönlich bevorzuge den Fahrstuhl. Unsere Familie hat eine Vierzimmerwohnung. Wir haben ein Wohnzimmer, ein Arbeitszimmer und zwei Schlafzimmer. Natürlich gibt es bei uns auch eine große Diele, eine anständige Küche, ein Bad und eine Toilette. Das Wohnzimmer ist am größten, etwa 23 Quadratmeter. Es ist sehr geräumig, sonnig und warm, weil die Fenster nach Süden gehen. Dort stehen neue Polstermöbel, in der Mitte gibt es einen Tisch und in der Ecke — einen Fernseher. Um den Tisch stehen einige Stühle. Während der Feiertage versammelt sich die ganze Familie an diesem Tisch.

In dem Zimmer, in dem ich und mein Bruder wohnen, gibt es zwei Betten, wo wir schlafen. Darüber hinaus haben wir einen CD- und DVD-Spieler und zahlreiche Filme. Unser Zimmer ist sehr gemütlich: auf dem Fußboden liegt ein bunter Teppich; an der Decke hängt eine schöne Lampe; links, an der Wand steht ein Schreibtisch; an der rechten Wand hängen einige Bilder. Vorne ist das Fenster mit Gardinen und hinten ist die Tür. In der Küche gibt es einen vierflamigen Gasherd, einen Esstisch, einen Kühlschrank, ein Spülbecken, mehrere Hocker und überhaupt alles, was in eine Küche gehört. Wir haben alle Bequemlichkeiten wie Bodenheizung, drahtloses Internet und Klimaanlage. Von Oktober bis Mai wird bei uns ständig geheizt. Wir sind mit unserer Wohnung sehr zufrieden!

**Ключи 1: 1-a, 2-b, 3-d, 4-d, 5-c, 6-c, 7-b, 8-d, 9-a, 10-a, 11-a, 12-a, 13-a, 14-a, 15-a, 16-b, 17-d, 18-c, 19-a, 20-a, 21-b, 22-c, 23-c, 24-c, 25-b, 26-b, 27-b, 28-b, 29-c, 30-a, 31-b, 32-c, 33-**

b, 34-c, 35-d, 36-b, 37-c, 38, 39-d, 40-a.

**Итоговая работа**  
**Английский язык**

**АУДИРОВАНИЕ**

**В1 Вы услышите 6 высказываний.** Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1-6 и утверждениями, данными в списке А-Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Buying things makes the speaker really happy.  
B. The speaker likes sweets.  
C. The speaker spends large sums of money travelling over the Internet.  
D. Having fun with friends is the speaker's favourite pastime.  
E. The speaker has an impressive collection of books.  
F. The speaker dreams of going around the world.  
G. The speaker loves wearing a lot of jewellery.

|             |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Говорящий   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Утверждение |   |   |   |   |   |   |

**Вы услышите телефонный разговор.** Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A 7** соответствуют содержанию текста (1 - True), какие не соответствуют (2 — False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 - Not stated). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A1 The caller has learned about the Language Centre from the media.

1) True 2) False 3) Not stated

A2 The centre offers a six-month course for students who want to go to college.

1) True 2) False 3) Not stated

A3 The caller's friend is attending a US university

1) True 2) False 3) Not stated

A4 The new semester begins in two months

1) True 2) False 3) Not stated

A5 You don't need to come to the centre to sign up for the course

1) True 2) False 3) Not stated

A6 The centre expects convincing proof that you can afford the course

1) True 2) False 3) Not stated

A7 All official documents can be sent to the centre by fax

1) True 2) False 3) Not stated

**Вы услышите интервью.** В заданиях **A8—A14** обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A8 There is a growing tendency in Kenya to

1) look for new farm land. 2) explore new hunting areas. 3) preserve native animal habitats.

A9 According to Ben, people living around the forest area

1) try to domesticate some of the wild animals. 2) do their best to stop deforestation in the area. 3) could be in danger from wild animals.

A10 According to Ben, an excommunicated animal is

1) an animal doomed to extinction. 2) an aggressive and uncontrollable animal. 3) an animal that needs people's help.

A 11 Ben claims that people living around the forest area make extra money

1) catching and selling wild animals to the zoos. 2) travelling to other regions and doing odd jobs. 3) trading wooden products.

A12 The Green Belt Movement in Kenya aims at

1) effective exploitation of natural forests. 2) replacing destroyed forests. 3) moving people out from the forest area.

A13 The interviewer is curious to know if

1) the BBC has ever shown programs about wildlife protection in Kenya. 2) all the facts about safari in Kenya presented on BBC television are true. 3) people in Kenya have ever seen any BBC wildlife programs.

A14 Visitors to safari parks in Kenya are allowed to

1) choose their own routes. 2) feed wild animals. 3) drive their own cars.

## ЧТЕНИЕ

**B2** Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами A-G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

17. **Cultural activities**

18. **Exchange programs**

19. **Formal means of assessments**

20. **Getting around the campus**

21. **Financial assistance**

22. **Special consideration**

23. **Identification**

24. **Essay writing**

H. For many courses in the University, the majority of your marks will be based on your written work. It is essential that you develop your skills as a writer for the different disciplines in which you study. Most departments offer advice and guidelines on how to present your written assignments. But you should be aware that the requirements may vary from one department to another.

I. There are two formal examination periods each year: first semester period beginning in June and the second period beginning in November. Additionally, individual departments may examine at other times and by various methods such as 'take-home' exams, assignments, orally, practical work and so on.

J. If you feel your performance in an examination has been adversely affected by illness or misadventure, you should talk to the course Coordinator in your department and complete the appropriate form. Each case is considered on its own merits.

K. The University has arrangements with colleges throughout the United States, Canada, Europe and Asia. The schemes are open to undergraduate and postgraduate students and allow you to complete a semester or a year of your study overseas. The results you gain are credited towards your degree at the University. This offers an exciting and challenging way of broadening your horizons as well as enriching your academic experience in a different environment and culture.

L. Youth Allowance may be available to full-time students. Reimbursement of travel costs may also be available in some cases. Postgraduate research funds are offered for full-time study towards Masters by Research or PhD degrees. These are competitive and the closing date for applications is 31 October in the year prior to the one for which the funds are sought.

M. Your student card, obtained on completion of enrollment, is proof that you are enrolled. Please take special care of it and carry it with you when you are at the University. You may be asked to show it to staff at any time. This card is also your discount card and access card for the Students' Union as well as allowing you access to the library.

N. The University provides opportunities for a wide range of activities, from the production of films and plays, to concerts and magazines, and even art and photo exhibitions. If you have a creative idea in mind, pick up a form from ACCESS on Level 3 of the College Wandsworth Building and fill it through. All the ideas will be considered.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**В3** Прочитайте текст и заполните пропуски A-F частями предложений, обозначенных цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Before the Hubble Space Telescope was launched, scientists thought they knew the universe. They were wrong. The Hubble Space Telescope has changed many scientists' view of the universe. The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, A \_\_\_\_\_. He established that many galaxies exist and developed the first system for their classifications. In many ways, Hubble is like any other telescope. It simply gathers light. It is roughly the size of a large school bus. What makes Hubble special is not what it is, B \_\_\_\_\_. Hubble was launched in 1990 from the "Discovery" space shuttle and it is about 350 miles above our planet, C \_\_\_\_\_. It is far from the glare of city lights, it doesn't have to look through the air, D \_\_\_\_\_. And what a view it is! Hubble is so powerful it could spot a fly on the moon. Yet in an average orbit, it uses the same amount of energy as 28 100-watt light bulbs. Hubble pictures require no film. The telescope takes digital images E \_\_\_\_\_. Hubble has snapped photos of storms on Saturn and exploding stars. Hubble doesn't just focus on our solar system. It also peers into our galaxy and beyond. Many Hubble photos show the stars that make up the Milky Way galaxy. A galaxy is a city of stars. Hubble cannot take pictures of the sun or other very bright objects, because doing so could "fry" the telescope's instruments, but it can detect infrared and ultra violet light F \_\_\_\_\_. Some of the sights of our solar system that Hubble has glimpsed may even change the number of planets in it.

1. which is above Earth's atmosphere.
2. which are transmitted to scientists on Earth.
3. which is invisible to the human eye.
4. who calculated the speed at which galaxies move.
5. so it has a clear view of space.
6. because many stars are in clouds of gas.
7. but where it is

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|

**A15-A21** Прочитайте текст и выполните задания A15-A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Harry Houdini, who died in 1927, was the entertainment phenomenon of the ragtime era. He could escape from chains and padlocks, from ropes and canvas sacks. They put him in a strait-jacket and hung him upside down from a skyscraper and he somehow untied himself. They tied him up in a locked packing case and sank him in Liverpool docks. Minutes later he surfaced smiling. They locked him in a zinc-lined Russian prison van and he emerged leaving the doors locked and the locks undamaged. They padlocked him in a milk churn full of water and he burst free. They put him in a coffin, screwed down the lid, and buried him and... well, no, he didn't pop up like a mole, but when they dug him up more than half an hour later, he was still breathing.

Houdini would usually allow his equipment to be examined by the audience. The chains, locks and packing cases all seemed perfectly genuine, so it was tempting to conclude that he possessed superhuman powers. Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes was the very paragon of analytical thinking but Conan Doyle believed that Houdini achieved his tricks through spiritualism. Indeed, he wrote to the escapologist imploring him to use his psychic powers more profitably for the common good instead of just prostituting his talent every night at the Alhambra. However, Houdini repeatedly denounced spiritualism and disclaimed any psychic element to his act.

The alternative explanation for his feats of escapism was that Houdini could do unnatural things with his body. It is widely held that he could dislocate his shoulders to escape from strait-jackets, and that he could somehow contract his wrists in order to escape from handcuffs. His ability to spend long periods in

confined spaces is cited as evidence that he could put his body into suspended animation, as Indian fakirs are supposed to do.

This is all nonsense. If you ever find yourself in a strait-jacket, it's difficult to imagine anything less helpful than a dislocated shoulder. Contracting your wrists is not only unhelpful but, frankly, impossible because the bones of your wrist are very tightly packed together and the whole structure is virtually incompressible. As for suspended animation, the trick of surviving burial and drowning relies on the fact that you can live for short periods on the air in a confined space. The air shifted by an average person in a day would occupy a cube just eight feet square. The build-up of carbon monoxide tends to pollute this supply, but, if you can relax, the air in a coffin should keep you going for half an hour or so.

In other words, there was nothing physically remarkable about Houdini except for his bravery, dexterity and fitness. His nerve was so cool that he could remain in a coffin six feet underground until they came to dig him up. His fingers were so strong that he could undo a buckle or manipulate keys through the canvas of a strait-jacket or a mail bag. He made a comprehensive study of locks and was able to conceal lock-picks about his person in a way which fooled even the doctors who examined him. When they locked him in the prison van he still had a hacksaw blade with which to saw through the joins in the metal lining and get access to the planks of the floor. As an entertainer he combined all this strength and ingenuity with a lot of trickery. His stage escapes took place behind a curtain with an orchestra playing to disguise the banging and sawing. The milk churn in which he was locked had a double lining so that, while the lid was locked onto the rim, the rim was not actually attached to the churn. Houdini merely had to stand up to get out. The mail sack he cut open at the seam and sewed up with similar thread. The bank safe from which he emerged had been secretly worked on by his mechanics for 24 hours before the performance.

All Houdini's feats are eminently explicable, although to explain them, even now, is a kind of heresy. Houdini belongs to that band of mythical supermen who, we like to believe, were capable of miracles and would still be alive today were it not for some piece of low trickery. It's said of Houdini that a punch in his belly when he wasn't prepared for it caused his burst appendix. Anatomically, it's virtually impossible that a punch could puncture your gut, but the story endures. Somehow the myth of the superman has an even greater appeal than the edifice of twenty-first century logic.

**A15** In the first paragraph, what does the writer say Houdini managed to do?

- 1) Jump upside down from a skyscraper.
- 2) Escape from a submerged box.
- 3) Break the locks of a Russian prison van.
- 4) Fight his way out of an empty milk churn.

**A16** The writer mentions Houdini's burial alive to illustrate the fact that

- 1) his tricks sometimes went disastrously wrong.
- 2) he was not always able to do what he claimed he could.
- 3) he was capable of extraordinary feats of survival.
- 4) he had overcome his fear of confined spaces.

**A17** The writer suggests that Conan Doyle

- 1) was less analytical about Houdini than one might have expected.
- 2) asked Houdini if he could include him in a Sherlock Holmes story.
- 3) felt that Houdini could make more money in other ways.
- 4) thought there were scientific explanations for Houdini's feats.

**A18** The writer comes to the conclusion that Houdini

- 1) had an unusual bone structure.
- 2) could make parts of his body smaller.
- 3) was able to put himself in a trance.
- 4) was not physically abnormal.

**A19** It appears that Houdini was able to escape from strait-jackets by

- 1) using hidden lock-picks.
- 2) undoing buckles from inside the material.
- 3) cutting the canvas with a hacksaw.
- 4) turning keys he had concealed.

**A20** The writer states that when Houdini escaped from the milk churn

- 1) the role of the orchestra was important.
- 2) he made use of the hacksaw to free himself.
- 3) the container had been modified beforehand.
- 4) he was in full sight of the audience.

**A21** How does the writer say people regard Houdini nowadays?

- 1) They want to hear the scientific explanations for his feats.
- 2) They prefer to believe that he had extraordinary powers.
- 3) They refuse to believe the story of how he died.
- 4) They doubt the fact that he ever really existed

### ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4—B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4—B10.

#### A Smart Boy

|     |                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| B4  | Mr. Jones and Mr. Brown worked in the same office. Their _____ were good friends. One day Mr. Jones invited to Mr. Brown to a small party. Mr. Brown went into the other room and telephoned his wife.                            | WIFE   |
| B5  | When he came back Mr. Jones asked him, "Have you spoken to your wife already?" "No, she _____ there when I phoned. My small son answered the phone. I asked him, "Is your mother there?" And he said, "She is somewhere outside". | NOT BE |
| B6  | "Why is she outside?" I asked. "S he _____ for me", he answered.                                                                                                                                                                  | LOOK   |
|     | The Great Wall of China                                                                                                                                                                                                           |        |
| B7  | The Great Wall of China runs for 6,700 kilometers from east to west of China. It is one of the _____ wonders of the world.                                                                                                        | GREAT  |
| B8  | The Great Wall _____ in order to protect the country form different aggressors.                                                                                                                                                   | BUILD  |
| B9  | The construction of the Wall _____ in the 6th century BC and lasted until the 16th century AD.                                                                                                                                    | BEGIN  |
| B10 | Since then, the Great Wall of China _____ a Symbol of wisdom and bravery of the Chinese people and a monument to Chinese nation for many hundreds of years.                                                                       | BECOME |

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11-B16**, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11-B16**.

|                                                                                                                                                       |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>B11</b> Four hundred years ago books were so _____ that only richest people could afford buying them.                                              | EXPENSE  |
| <b>B12</b> The man who had thirty books was _____ considered to have quite a library. As books were dear, rules were made for their use.              | REAL     |
| <b>B13</b> They were not to be touched with _____ hands, not to be put on the table at meal time. None was to eat fruit or cheese while reading them. | DIRT     |
| <b>B14</b> Books were dear in _____ because every copy had to                                                                                         | PRECIOUS |

|                                                                                                                   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                   |        |
| <b>B15</b> be written out by hand, and this was a _____ process.<br>Monks spent their hours of leisure in coping. | LENGTH |
| <b>B16</b> A monastery that had a _____ book was always being asked for copies.                                   | FAME   |

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22-A28. Эти номера соответствуют заданиям A22—A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Tracy

Tracy was as excited as a child about her first trip abroad. Early in the morning, she stopped at a A22 \_\_\_\_\_ agency and reserved a suite on the Signal Deck of the Queen Elizabeth II. The next three days she spent buying clothes and luggage. On the morning of the sailing, Tracy hired a limousine to drive her to the pier. When she A23 \_\_\_\_\_ at Pier 90, where the Queen Elizabeth II was docked, it was crowded with photographers and television reporters, and for a moment Tracy was panic stricken. Then she realized they were interviewing the two men posturing at the foot of the gangplank. The members of the crew were helping the passengers with their luggage. On deck, a steward looked at Tracy's ticket and A24 \_\_\_\_\_ her to her stateroom. It was a lovely suite with a private terrace. It had been ridiculously expensive but Tracy A25 \_\_\_\_\_ it was worth it. She unpacked and then wandered along the corridor. In almost every cabin there were farewell parties going on, with laughter and champagne and conversation. She felt a sudden ache of loneliness. There was no one to see her A26 \_\_\_\_\_, no one for her to care about, and no one who cared about her. She was sailing into a completely unknown future.

Suddenly she felt the huge ship shudder as the tugs started to pull it out of the harbor, and she stood A27 \_\_\_\_\_ the passengers on the boat deck, watching the Statue of Liberty slide out of A28 \_\_\_\_\_, and then she went exploring.

A22 1) journey 2) trip 3) travel 4) tourist

A23 1) achieved 2) arrived 3) entered 4) reached

A24 1) set 2) came 3) headed 4) directed

A25 1) in 2) resolved 3) decided 4) assured

A26 1) determined 2) off 3) of 4) after

A27 1) among 2) along 3) between 4) besides

A28 1) glance 2) stare 3) sight 4) look

## ПИСЬМО

Обратите внимание на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём - не оцениваются.

**C1 You have 20 minutes to do this task.**

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Tom who writes:

... In Great Britain most young people want to become independent from their parents as soon as possible. Could you tell me what you and your friends think about not relying on your parents? Are you ready to leave your family immediately after you finish school? Is it easy to rent a house or an apartment for students in Russia? As for the latest news, I have just returned from a trip to Scotland...

Write a letter to Tom.

In your letter

- answer his questions

- ask 3 questions about his trip to Scotland

Write 100 - 140 words.

Remember the rules of letter writing.

## **C2 You have 40 minutes to do this task.**

Comment on the following statement.

Some people think that life-long friendship exists only in books and films. Others believe that it exists in real life.

What is your opinion?

Write 200-250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give reasons for it
- give arguments for the other point of view and explain why you don't agree with it
- draw a conclusion

## **ГОВОРЕНИЕ**

Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: тематическое монологическое высказывание, диалог с целью обмена информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор.

### **Задания для экзаменуемого**

Student card

Task 1 (3-3,5 minutes)

Give a 2-2,5 minute talk on **a woman's choice: a family or a career**

**Remember to say:**

- The changing roles within the family
- The questions of income and career development
- The falling number of marriages and the rising number of divorces
- The responsibility of starting a family

You have to talk for 2-2,5 minutes. The examiner will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

**Student card**

Task 2 (3-4minutes)

You and your friend are asked to organize a special event during the Arts Week for students of your university. You can choose from:

- picture exhibition
- musical
- disco
- photo competition

**You begin** the conversation with your partner.

**Remember to:**

- Discuss all the options
- Be polite when agreeing / disagreeing with your friend
- Take an active part in the conversation:

-explain the situation

-come up with ideas

-give good reasons

-find out about your friend's attitudes and take them into account

-invite your friend to come up with suggestions

- Come to an agreement

## **Немецкий язык**

### **Раздел 1. Аудирование**

*Во время выполнения теста по аудированию перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и*

повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

**B1. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1 — 6 и утверждениями, данными в списке А — С. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.**

- A.** Trotz Krisen verstehe ich mich mit meiner Mutter gut.
- B.** Ich will mich mehr um meine Eltern kümmern.
- C.** Positive Erfahrungen beeinflussen die Zukunftspläne.
- D.** Meine Eltern sind glücklich.
- E.** Mein Vater fehlt mir manchmal.
- F.** Das Singlleben wird bevorzugt.
- G.** Meine Mutter hat Zeit für mich.

| Говорящий   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение |   |   |   |   |   |   |

*Прослушайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений (A1 — A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды*

- A1** Auch Weltstars kümmern sich um die Umwelt  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A2** Leonardos Eltern waren berühmte Schauspieler  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A3** "Titanic" war der erste große Erfolg von DiCaprio  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A4** Mit "Titanic" kam das Interesse für Umweltprobleme.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A5** Das Filmteam von "The Beach" wurde für die Zerstörung der Natur kritisiert.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A6** DiCaprio will Jugendliche auf Umweltprobleme aufmerksam machen.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано
- A7** DiCaprio hat weltweit viel Geld in verschiedene Naturprojekte investiert.  
1) верно 2) неверно 3) в тексте не сказано

*Прослушайте интервью и выполните задания A8 - A14. В заданиях A8 - A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A8** Eine Einladung zum Vorstellungsgespräch bedeutet, dass  
1) Sie garantiert eingestellt werden.  
2) Sie für die Stelle in Frage kommen.  
3) nur wenige sich beworben haben.
- A9** Die Kernfrage des Vorstellungsgesprächs ist:  
1) Warum müssen wir gerade Sie nehmen?  
2) Wie hoch kann die Arbeit bezahlt werden?  
3) Welche Erfahrungen sind erforderlich?

A10 Es wird empfohlen, sich auf das Vorstellungsgespräch ... vorzubereiten.

- 1) vor dem Spiegel
- 2) schriftlich
- 3) etwa 3 Stunden

A11 Die Vorstellungsgespräche

- 1) hängen von den Besonderheiten des Unternehmens ab.
- 2) sind nichts anderes als Beantworten von Fragebögen.
- 3) verlaufen meist nach einem ähnlichen Muster.

A12 Wichtig ist über den Lebenslauf ... zu sprechen.

- 1) ausführlich
- 2) kurz
- 3) bildhaft

A13 Wenn der Personalleiter über die Firma spricht,

- 1) muss man ihm die ganze Zeit sehr aufmerksam zuhören.
- 2) kann man sich ein bisschen entspannen und Atem holen.
- 3) muss man durch Mitdenken und Fragen sein Interesse zeigen.

A14 Auch die Fragen des Bewerbers zeigen, ob

- 1) er für diese Stelle passt.
- 2) er fließend reden kann.
- 3) er gut gelaunt ist.

## Раздел 2. Чтение

*B2. Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А - Н и текстами 1 - 7. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя. Занесите свои ответы в таблицу.*

**A. TRADITIONEN**  
**B. COMPUTER**  
**C. UMGANG MIT MENSCHEN**  
**D. REISEN**

**E. SPORT**  
**F. MUSEUM**  
**G. UMWELT**  
**H. THEATER**

1. Österreich ist Mitglied der Europäischen Union und des Schengen-Abkommens. Für die Einreise nach Österreich genügt bei EU-Bürgern ein amtlicher Personalausweis; bei Bürgern aus anderen Staaten ein Reisepass. Kinder müssen einen Kinderausweis haben oder im Reisepass eines Elternteils eingetragen sein. Zwischen sämtlichen Schengen-Staaten gibt es keine Grenzkontrolle.
2. Wer in der Lindenoper einen Opernabend erlebt, kann nicht nur die Aufführung genießen, sondern eines der schönsten Opernhäuser der Welt besichtigen. Friedrich II. gab dem Architekten Georg Wenzeslaus von Knobelsdorf den Auftrag zum Bau des Opernhauses. Sieben Monate vor der Fertigstellung des Gebäudes wurde die Hofoper auf Befehl des ungeduldigen Königs mit einer Opernpremiere festlich eröffnet.
3. Obwohl unser Leben vom Wasser abhängt, benutzen wir es nämlich nicht sorgsam genug. In der Vergangenheit haben die Menschen mehr Schadstoffe ins Wasser gelangen lassen, als die Waschkraft der Natur bewältigen kann. „Schwer verdaulich sind Chemikalien, die aus Haushalten und Industrie in Seen und Flüsse gelangen. Sie schlüpfen mit dem Wasser in Pflanzen, Fische und anderes Getier und machen die Lebewesen krank.
4. Die Historische Instrumentensammlung in Tribschen umfasst zurzeit ca. 220 Objekte. Der Privatsammler Heinrich Schumacher hat die Instrumente vorwiegend aus Schweizer Klöstern

erhalten, aber auch von privaten Händlern aus dem In- und Ausland angekauft. Im Jahr 1943 hat der Luzerner Otto Dreyer den Stadtrat auf die wertvollen Stücke aufmerksam gemacht und davon überzeugt, diesen kostbaren Schatz zu kaufen und im Richard Wagner Museum auszustellen.

5. „Gute“ Computerspiele werden künftig mit einem Aufkleber versehen. Die Liste ist bereits online und soll vor allem Eltern die Entscheidung über den Kauf eines Spiels erleichtern. Die Frage, was denn nun ein gutes Spiel ist und was nicht, kann nicht immer beantwortet werden. In den Diskussionen versuchen Hersteller der Computerspiele und Pädagogen klare Kriterien auszuarbeiten.
6. Der heilige Nikolaus ist eine der beliebtesten Heiligengestalten in der Vorweihnachtszeit. Entsprechend vielfältig ist auch das Brauchtum rund um diese Figur. Nikolaus gilt als Patron der Kinder, als Helfer und Gabenbringer. Laut Tradition prüft er das Verhalten von Mädchen und Buben und verteilt seine Geschenke nach Beurteilung von Gut und Böse.
7. Konflikte und Streit gehören zum Leben. Aber wenn es kracht, geht es auch ohne Gewalt in verbaler, psychischer oder körperlicher Weise - denn konstruktives und faires Streiten kann man lernen! Jeder Mensch ist unterschiedlich und sieht die Welt auf seine individuelle Weise. Ein fairer Streiter akzeptiert die Toleranz und ein respektvoller Umgang bilden die Grundlage für ein konstruktives Auseinandersetzen und einen fairen Streit.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |

*В3. Прочитайте текст и заполните пропуски 1 - 6 частями предложений, обозначенными буквами А - С. Одна из частей в списке А - С – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

### **Klassische Musik ist eine liebgewonnene Pflicht**

Wenn man von dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ hört; denkt man zuerst an ein paar Kinder und Jugendliche, die, 1 \_\_\_\_\_ Musik studieren wollen und „alte“ Musik spielen. Natürlich denkt man, dass es sich bei den Teilnehmern um Einzelfälle handelt, denn die klassische Musik ist nicht modern - so könnte man zumindest denken. Aber bei „Jugend musiziert“ geht es ganz anders zu: Die Kinder und Jugendlichen spielen Stücke jeder Epoche, denn ein modernes Stück des 20. Jahrhunderts 2 \_\_\_\_\_.

Dass es den Veranstaltern vor allem um das Miteinander geht, um die Kammermusik also, sieht man daran, dass es nur alle drei Jahre möglich ist 3 \_\_\_\_\_.

jedes Jahr aber als Kammermusiker. Es geht um die 4 \_\_\_\_\_.

denn „Jugend musiziert“ ist ein Laienwettbewerb und lange nicht jeder Teilnehmer wird sein Instrument 5 \_\_\_\_\_.

Von dem Wettbewerb angespornt fangen viele Jugendliche an, sich zu einer Kammermusikgruppe zusammenzuschließen -

manche nur für den Wettbewerb, andere bleiben 6 \_\_\_\_\_.

Ohne den Wettbewerb würde bei vielen nicht derart viel Zeit in Probenarbeit gesteckt. Der Wettbewerb gibt auch die Möglichkeit beim Zuhören auf neue Stücke neugierig zu werden.

A. ist Vorschrift

- B. Heranbildung der Zuhörer von morgen
- C. für längere Zeit zusammen
- D. stecken viel Geld in diesen Musikwettbewerb
- E. rund um die Uhr üben
- F. zum Beruf machen
- G. als Solist aufzutreten

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

*Прочитайте текст и выполните задания A15 - A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### **Geniale Erfindung auf zwei Rädern**

Mannheim, Sommer 1817. So etwas Verrücktes hatten die Spaziergänger im Schlossgarten noch nie gesehen: Ein gut gekleideter Herr zischte an ihnen vorbei - nicht etwa im Sattel eines Pferdes, sondern auf einer Maschine! Er saß auf einer Holzstange, die, getragen von zwei Holzrädern, über den Weg holperte. Mit den Füßen stieß er sich vom Boden ab, so wie beim Gehen. "Das ist doch der Baron von Drais!", tuschelten die Fußgänger. Was sie nicht wussten: Diese Laufmaschine war der Vorläufer einer Erfindung, die bald einen grandiosen Siegeszug antreten sollte. Unter dem Namen "Fahrrad".

Heute gibt es fast eine Milliarde Räder auf der Erde. Schätzungen zufolge ist das Fahrrad sogar die am häufigsten gebaute Maschine der Welt! Das Tolle daran ist: Man braucht nur ganz wenig Kraft, um vorwärts zu kommen. Mit der Energie, wie sie zum Beispiel in einem trockenen Brötchen steckt, schafft ein Radler die Strecke von fast 15 Kilometern. Ein Fußgänger kommt damit nur drei Kilometer weit. Und ein Auto bewegt sich mit demselben Energieaufwand nicht mal 200 Meter vorwärts. Kein Wunder also, dass das Fahrrad so erfolgreich ist.

Dabei hatte es Drais Erfindung anfangs schwer. Zwar waren viele Menschen von seiner so genannten Draisine begeistert. Aber in Städten wie Mannheim, London oder Mailand wurde sie von der Polizei schon bald verboten. Viele Laufräder fuhrten nämlich ohne Bremsen durch die Gegend... Nach Drais haben andere Menschen seine Idee weiterentwickelt. 1861 wurden die Pedale zum Treten erfunden. Ein englischer Tierarzt, der viel mit Tiergedärmen arbeitete, erfand 1888 den Gummischlauch, der um den Reifen gebunden wurde. Und so wurde das Radfahren schließlich richtig bequem.

Um das Jahr 1900 sahen die Fahrräder im Prinzip bereits so aus wie unsere Räder heute: Vor allem hatten die Ingenieure bis dahin dafür gesorgt, dass die Fahrräder niedriger wurden. Seither sind ständig neue Variationen hinzugekommen: zum Beispiel das Liegerad, auf dem man in Rückenlage in die Pedale tritt.

Nun bleibt aber die Frage: Warum fällt das Rad beim Fahren nicht um? Weil der Radfahrer die Balance hält, logisch. Aber der eigentliche Trick ist: Selbst wenn wir glauben, genau geradeaus zu steuern, bewegen wir uns in winzigen Schlangenlinien fort. Links, rechts, links, rechts, ohne es zu merken. Jede dieser Mini-Kurven verhindert das Umkippen. Ihr könnt es ausprobieren, indem ihr ganz langsam fahrt. Dann merkt ihr, dass ihr Kurven machen müsst, um nicht umzufallen.

**A15** Die Spaziergänger im Mannheimer Schlossgarten wunderten sich über einen Herrn, der ...

- 1) auf einem schönen Pferd ritt .
- 2) in einer merkwürdigen Holzkutsche fuhr.
- 3) auf einer Stange mit Holzrädern fuhr.
- 4) sich beim Gehen auf Holzkrücken stützte.

**A16** I Der technische Vorteil des Fahrrads besteht darin, dass ...

- 1) es keine Gefahr für die Fußgänger darstellt.
- 2) man es überall herstellen kann.

- 3) es sich ohne Treibstoff in Bewegung setzt.
- 4) man mit wenig Kraft weit kommen kann.

A17 Baron von Drais erfand ...

- 1) das Laufrad.
- 2) das Dreirad.
- 3) die Pedale.
- 4) das Damenrad.

A18 Die Erfindung des Barons wurde bald von der Polizei verboten, weil sie ...

- 1) keine Klingel hatte.
- 2) keine Bremsen hatte.
- 3) kein Lenkrad hatte.
- 4) keinen Sattel hatte.

A19 Von einem englischen Tierarzt stammt die Idee, die Räder ...

- 1) mit Eisen zu beschlagen.
- 2) mit Holz zu verkleiden.
- 3) mit Gummischläuchen zu überziehen.
- 4) aus Kunststoff anzufertigen.

A20 Anfang des 20. Jahrhunderts wurden die Fahrräder...

- 1) erfunden.
- 2) tiefer konstruiert.
- 3) länger konstruiert.
- 4) vergessen.

A21 I Beim Fahren fällt das Fahrrad nicht um, weil ...

- 1) der Fahrer unbeweglich bleibt.
- 2) die Räder sich drehen.
- 3) die Räder sich in Kurven bewegen.
- 4) der Fahrer ständig in die Pedale tritt.

### Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4 - B10, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4 - B10.*

Digitale Grüße aus Berlin

B4

Berlin-Touristen können seit kurzem ihre Ansichtskarten ganz nach \_\_\_\_\_ eigenen Geschmack basteln. (DER)

B5

An so genannten Cosmocard-Automaten \_\_\_\_\_ in 90 Sekunden eine individuelle Fotopostkarte, (ENTSTEHEN)

B6

die ein Lichtbild mit selbst ausgewählten Berliner \_\_\_\_\_ und Grußtext enthält. (MOTIV)

B7

Die fast zwei Meter hohen Automaten befinden sich im Südflügel des Brandenburger \_\_\_\_\_, im Europa-Center und am Fernsehturm. (TOR)

B8

Eine solche selbst gebastelte Karte \_\_\_\_\_ drei Euro. (KOSTEN)

B9

Wenn Sie etwas \_\_\_\_\_ darüber erfahren wollen, können Sie sich im Internet informieren: [www.berlin-tourist-information.de](http://www.berlin-tourist-information.de). (VIEL)

B10

Solche Postkarten werden immer populärer: schon Tausende Berliner Gäste haben ihren Freunden und \_\_\_\_\_ einen digitalen Gruß aus dem Fotoautomaten geschickt. (VERWANDTE)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, обозначенных номерами B11 – B16, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

B11

Wer immer genau wüsste, wie das Wetter wird, \_\_\_\_\_ ein Hellseher. (SEIN)

B12

Selbst Wetterwissenschaftler können mit modernsten \_\_\_\_\_ das Wetter nur ungefähr voraussagen. (GERÄT)

B13

Für viele Menschen ist die Wettervorhersage wichtig. Deshalb gibt es überall Wetterstationen, wo man die Lufttemperatur, die Luftfeuchtigkeit und den Luftdruck \_\_\_\_\_ . (MESSEN)

B14

Auch die Windstärke und die Windrichtung werden gemessen. Wettersatelliten und \_\_\_\_\_ funken weitere Messdaten zur Erde. (WETTERBALLON)

B15

Alle Messungen werden an das Wetteramt weitergegeben. Dort werten Wissenschaftler die Messergebnisse mithilfe von \_\_\_\_\_ aus. (COMPUTER)

B16

Die Angaben \_\_\_\_\_ man in die Wetterkarte. (ÜBERTRAGEN)

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A22 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Modeschule

Wem steht eigentlich Grau? Grau gilt als die klassische Businessfarbe, die nie aus der Mode A22 \_\_\_\_\_ und in der man immer korrekt angezogen ist. Ob sie darin dennoch aussehen wie eine graue A23 \_\_\_\_\_, hängt stark von ihrem Hautton ab: Ideal passt Grau zu Sommer- und Wintertypen. Sommertypen A24 \_\_\_\_\_ man an ihrer kühlen, leicht blau schimmernden Gesichtsfarbe und blonden bis dunkelbraunen A25 \_\_\_\_\_, immer mit aschfarbenem Unterton. Sie sollten Grau am A26 \_\_\_\_\_ zu pastelligen Tönen tragen. Wie bei Schneewittchen kontrastieren beim Wintertyp schwarze Haare mit heller fast durchsichtiger A27 \_\_\_\_\_. Wintertypen können Grau mit knalligen Farben oder auch Dunkelblau und Schwarz kombinieren. Übrigens: Bei einem Auftritt vor vielen Menschen ist ein graues Outfit weniger überzeugend als bei einem Gespräch unter vier A28 \_\_\_\_\_ – da unterstreicht Grau die Seriosität.

A22

1) geht 2) kommt 3) verlässt 4) bleibt

A23

1) Jahreszeit 2) Blume 3) Katze 4) Maus

A24

1) erkennt 2) erfährt 3) weiß 4) bekommt

A25

1) Haaren 2) Augen 3) Wimpern 4) Frisuren

A26

- 1) ehesten 2) mindesten 3) besten 4) wenigsten

A27

- 1) Farbe 2) Kleidung 3) Haare 4) Haut

A28

- 1) Personen 2) Augen 3) Menschen 4) Köpfen

#### Раздел 4. Письмо

Обратите внимание на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем - не оцениваются.

Sie haben 20 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Sie haben eben einen Brief von Ihrem deutschen Freund

**Florian** bekommen, in dem er über seinen Lieblingsfußballspieler Michael Ballack schreibt. Sie lesen:

*Gestern habe ich das Fußballspiel Bayern - Schalke LIVE gesehen! Das war absolute Spitze! Besonders der Ballack, der Mittelfelder von Bayern: er war überhaupt nicht zu halten und schoss zwei Tore!!! Er ist übrigens mein Lieblingssportler. Bist du eigentlich ein Sportfan? Schreib mir über deinen Lieblingssportler...*

Nun möchten Sie Florian über Ihren Lieblingssportler oder Ihre Lieblingssportlerin erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- über Ihren Lieblingssportler/ Ihre Lieblingssportlerin schreiben;
- **3 Fragen** zu seiner Freizeitgestaltung formulieren

Der Brief soll **100 - 140 Wörter** enthalten. Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

Sie haben 40 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Kommentieren Sie die folgende Aussage.

***Die Jugend von heute hat größere Chancen und Freiheiten als früher, aber auch mehr Probleme.***

Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem und schreiben Sie einen Kommentar.

Sie können sich an folgenden Plan halten:

- Einleitung - erklären Sie das Problem in allgemeinen Zügen; Ihre persönliche Stellungnahme zum Problem; erläutern Sie Ihre Meinung;
- nennen Sie Gegenargumente und erklären Sie, warum Sie mit diesen nicht einverstanden sind;
- Schlussfolgerungen: Formulieren Sie ein abschließendes Urteil.

Der Umfang Ihres Textes: **200 - 250 Wörter.**

#### Раздел 5. Говорение

Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: тематическое монологическое высказывание, диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор.

**Задания для экзаменуемого**

**Aufgabe 1 (3 - 3.5 Minuten)**

Sprechen Sie über das Thema: «**Mein Zuhause**».

Gehen Sie auf die folgenden Punkte ein:

- Wo wohnen Sie?
- Haben Sie Ihr eigenes Zimmer?
- Wie ist Ihr Zimmer eingerichtet?
- Sind Sie mit Ihrem Zimmer zufrieden?
- Was brauchen Sie noch für Ihr Zimmer? Was würden Sie in Ihrem Zimmer anders machen?

Sie sollen ca. **1.5 - 2 Minuten** sprechen. Sie können unterbrochen werden und Ihnen werden einige zusätzliche Fragen gestellt.

### **Aufgabe 2 (3 - 4 Minuten)**

Sprechen Sie mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin über die Rolle des **Computers** heutzutage. Besprechen Sie 3 Varianten und wählen Sie eine:

- Ohne Computer ist es unmöglich heutzutage zu leben.
- Der Computer nimmt die ganze Freizeit weg.
- Computer verursachen viele Krankheiten.

Ergreifen Sie die Initiative im Gespräch. Machen Sie Vorschläge und begründen Sie diese.

Reagieren Sie auf die Argumente und Meinungen Ihres Gesprächspartners. Versuchen Sie eine gemeinsame Lösung zu finden.

Die Lehrerin / der Lehrer wird die Rolle Ihrer Gesprächspartnerin / Ihres Gesprächspartners übernehmen. Gebrauchen Sie entsprechend der Situation die Du-Form.

### **Карточка экзаменатора-собеседника**

C3. Lassen Sie den Studierenden 1,5 - 2 Minuten sprechen. Stellen Sie ihm Fragen, die er in seinem Monolog nicht erfasst hat:

- Wo wohnen Sie?
- Haben Sie Ihr eigenes Zimmer?
- Wie ist Ihr Zimmer eingerichtet?
- Sind Sie mit Ihrem Zimmer zufrieden?
- Was brauchen Sie noch für Ihr Zimmer? Was würden Sie in Ihrem Zimmer anders machen?

C4. Stellen Sie jedem Studenten zwei folgende Fragen:

1. Von welcher Wohnung träumen Sie?
2. Wo möchten Sie gerne wohnen: In einem Einfamilienhaus oder in einer Wohnung?

Nehmen Sie an der Diskussion aktiv teil. Reagieren Sie schnell auf die Vorschläge, Meinungen, Argumente der/des Geprüften, vergessen Sie aber nicht, dass sie/er die aktive Rolle in der Diskussion behalten soll. Machen Sie Gegenvorschläge, führen Sie Ihre Argumente an, stellen Sie Fragen.

| <b>Ihre Rolle</b>                                  | <b>Ihr Vorschlag und Ihre Argumente</b>                                                            |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sie sind die Freundin / der Freund und haben einen | - Mit dem PC kann man auch nicht nur Hausaufgaben machen, sondern im Internet nötige Informationen |



**A3.** La randonnée coûte cher, il faut avoir un équipement 99isqué99.

- 1) Vrai                                      2) Faux                                      3) pas d'informations

**A4.** On peut 99isqué99di soi-même les circuits, sortir avec ou sans bagages, avec ou sans accompagnateur.

- 1) Vrai                                      2) Faux                                      3) pas d'informations

**A5.** Les gîtes et les 99isqué99d d'hôtes sont très chers.

- 1) Vrai                                      2) Faux                                      3) pas d'informations

**A6.** La randonnée dans les Landes est formidable: on peut aller à la plage et visiter le vignoble.

- 1) Vrai                                      2) Faux                                      3) pas d'informations

**A7.** Agnès part avec Marcelle.

- 1) Vrai                                      2) Faux                                      3) pas d'informations

**Вы услышите беседу социолога, педагога, издателя и школьницы о СМИ. В заданиях A8—A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.**

**A8.** Le 99isqué99dia va profondément transformer

- 1) la façon de vivre  
2) la façon de comprendre  
3) la façon d apprendre

**A9.** Les multimédias mettent à la disposition des gens

- 1) le texte, les images, le son et le mouvement
- 2) les jeux video
- 3) les nouveaux systèmes

**A10.** Selon le professeur, on s'occupe peu

- 1) Des programmes éducatifs
- 2) Des programmes d'évaluation
- 3) Des programmes scolaires

**A11.** D'après l'éditeur, l'ordinateur pourra remplacer

- 1) la communication humaine
- 2) les loisirs
- 3) l'école et les enseignants

**A12.** Quant à la lycéenne, elle n'aimerait pas travailler seule à la maison, donc elle partage l'opinion

- 1) du professeur
- 2) de l'éditeur
- 3) de la sociologue

**A13.** La sociologue approuve qu'il y a un 100isqué

- 1) d'ennui
- 2) d'isolement
- 3) de dépression nerveuse

**A14.** Les gens qui bénéficient réellement des multimédias, ce sont

- 1) Des handicapés et ceux qui veulent apprendre seuls
- 2) des jeunes et ceux qui veulent jouer aux jeux video
- 3) des parents qui veulent se reposer en laissant leurs enfants devant l'ordinateur

## **Раздел 2. Чтение**

**B2** Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами А-Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

25. **Culture**
26. **Faits divers**
27. **Mass-médias**
28. **Politique**
29. **Sport**
30. **Météo**
31. **Petites annonces**
32. **Environnement**

**A. Faiblement pluvieux sur l'est.** Une perturbation peu active traverse pays, gagnant l'est dès la fin de matinée. Sur l'ouest, les nuages resteront nombreux avec averses. Le vent soufflera à 60 km/h par rafales. Les températures avoisineront 9 – 12 degrés.

**B. L'info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1.** Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L'info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.

**C. 300 policiers se sont déployés samedi 18 mai à Mulhouse.** En tout, plus de 300 hommes. Un phénomène est devenu quasi rituel au fil des semaines. Depuis le 8 octobre, le jour de l'élection de Miss France à Mulhouse, les bandes du quartier débarquaient à la terminus des bus. Les deux bandes avaient transformé le centre-ville en arène.

**D. Londres fête le compositeur John Adams,** qui est le compositeur américain vivant probablement le plus joué. Mais sa musique subit censures. Ce fut le cas après la mort de la princesse Diane et, après le 11 septembre 2001. Les organisateurs avaient pensé que le titre de sa pièce fanfare pour orchestre pouvait donner lieu à des associations d'idées d'un goût douteux.

**H. Le Conseil constitutionnel vient de censurer trois textes importants.** Cet organisme est une grande institution de la République et il ne s'agit pas de remettre en cause son existence. Mais personne ne peut nier que sa composition est très politique.

**I. Le Cendrillon de la Coupe de France** est désormais l'équipage de l'US montagnarde, qui a battu (4-2) la Roche-sur-Yon (National). Ce club a déjà accédé aux huitièmes de finale de la Coupe de France. L'US montagnarde joue désormais en division d'honneur, soit un échelon plus bas. Jamais dans l'histoire de la coupe de France un club de sixième niveau national ne s'était retrouvé parmi les seize dernières équipes encore en lice.

**G. La Conférence des enfants de la Méditerranée sur l'environnement** s'est déroulée dans la banlieue de Tunis avec thème «L'avenir de la Méditerranée entre les mains des enfants». Qualifiée d'historique, elle a réuni des délégations de 17 pays

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

**В3** Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 частями предложений, обозначенных цифрами А-Г. Одна из частей в списке А-Г лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Aujourd'hui, les forêts couvrent 30 % de la surface de la terre, un peu plus de la moitié est constituée de forêts tempérées et le reste sont des forêts tropicales. Mais, chaque année, une surface de forêt égale au tiers de la France disparaît.

En effet, presque toutes les forêts dans le monde portent la marque de l'homme; 1 \_\_\_\_\_, en Scandinavie, en Pologne et à Madagascar.

Au plan écologique, les forêts, nous le savons, jouent un rôle très important puisqu'elles prennent le gaz carbonique de l'air et 2 \_\_\_\_\_.

Au plan économique, les forêts sont de plus en plus exploitées car l'augmentation de la population mondiale provoque une augmentation des besoins en bois, 3 \_\_\_\_\_, dans les pays en développement. Cependant, ce sont les pays développés 4 \_\_\_\_\_.

La destruction des forêts tropicales est un grave problème 5 \_\_\_\_\_. Et en Europe, la surface des forêts augmente de 1 % par an, mais on constate une diminution du nombre des espèces et elles sont atteintes par la pollution 6 \_\_\_\_\_.

Des associations écologiques essaient d'informer les gens sur ces problèmes mais, malheureusement, ce qu'elles font est encore très insuffisant pour empêcher la destruction des forêts.

- A. Qu'elles rejettent de l'oxygène
- B. souvent pour cuire les aliments
- C. quelques forêts seulement n'ont pas encore été touchées par celui-ci
- D. qui empêche la destruction des forêts.
- E. qui consomment 85 % du bois dans le monde.
- F. qui abîme les feuilles des arbres
- G. car elle entraîne la sécheresse

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

***A15-A21 Прочитайте текст и выполните задания A15-A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.***

Je n'ai pas de personnalité

Grâce à mes années d'école primaire, j'obtenais des résultats honorables en calcul et en orthographe; d'autre part ma passion des mots m'avait permis de rapides progrès en anglais, et, avec l'aide du savant Bigot, quelques succès en version latine. En thème j'étais parfaitement nul: pourtant, j'apprenais par coeur mes leçons de grammaire, et j'avais la tête farcie de règles et d'exemples, mais je n'en comprenais pas l'usage, et je croyais en toute bonne foi qu'il était suffisant d'être capable de les réciter. Pour traduire une phrase, je cherchais les mots latins dans mon dictionnaire et je les alignais à la place des mots français: c'est pourquoi notre prof prétendait que j'étais un remarquable fabricant des barbarismes, alors que je ne savais même pas ce que c'était.

D'autre part, l'histoire ne m'intéressait plus: ces rois qui n'avaient que des prénoms, qui étaient tous parents et qui se faisaient la guerre, je n'arrivais pas, malgré leur numérotage, à les distinguer les uns des autres. D'ailleurs tous ces gens-là étaient morts depuis longtemps, ils ne pouvaient plus rien me donner ni me prendre: l'histoire ne parlait jamais que du passé.

La géographie m'amusait par moments, parce qu'on y rencontrait des personnages bien sympathiques: Marco Polo, Christophe Colombe et la Perouse, cuit à la broche par les cannibales dans son costume d'amiral. Mais les péninsules, les caps, les affluents étaient vraiment trop nombreux pour moi.

C'est pourquoi, tandis que le fragile Oliva en sixième B, portait très haut la bannière de l'école de la rue de Lodi, je ne fis grand-chose pour la gloire du chemin des Chartreux. Par malheur il y avait dans ma classe Picot et Gilles, deux anormaux qui se disputaient toutes les premières places. Lorsque Picot n'était classé que le second, il en perdait l'usage de la parole pendant plusieurs jours.

Mon père qui avait espéré une année triomphale fut déçu par la médiocrité de ma moyenne générale et me fit des remontrances.

D'après Marcel Pagnol "Le temps des secrets"

**A15** Le héros de cet extrait était fort en ...

- 1) grammaire.
- 2) histoire.
- 3) géographie.
- 4) anglais.

**A16** Il adorait apprendre ...

- 1) les noms géographiques
- 2) les mots anglais et latins
- 3) le numérotage des rois français
- 4) les règles de grammaire

**A17** Le prof prétendait que cet élève fabriquait les barbarismes parce qu'il ...

- 1) apprenait les règles de grammaire par coeur
- 2) n'était capable que de les réciter
- 3) cherchait les mots latins dans le dictionnaire pour traduire une phrase
- 4) alignait les mots latins à la place des mots français

**A18** Le problème psychologique de ce garçon est ...

- 1) la passion des mots
- 2) les difficultés de mémorisation
- 3) l'absence de personnalité
- 4) l'absence d'amis

**A19** Le héros du texte était nul en ...

- 1) orthographe.
- 2) thème latin.
- 3) version latine.
- 4) calcul.

**A20** Que signifie l'expression "porter haut la bannière de l'école"?

- 1) glorifier l'école
- 2) trahir l'école
- 3) Faire citer l'école
- 4) Faire du tort à l'école

**A21** Quelle phrase **ne** correspond **pas** au contenu du texte?

Le père de cet élève ...

- 1) espérait la gloire de son fils
- 2) n'espérait rien de bon
- 3) était déçu par ses résultats
- 4) lui a fait des remontrances

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4—B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4—B10.

#### REVELATION

|     |                                                                                                                                                                    |          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| B4  | A peu de temps de là, un événement s'est accompli qui fait époque dans ma vie. J'ai assisté à la représentation d'une pièce de théâtre...Enfin, nous sommes _____. | ARRIVER  |
| B5  | L'ouvreuse nous a introduits dans une loge _____ rouge qui s'ouvrait sur une vaste salle bourdonnante,                                                             | TOUT     |
| B6  | d'où _____ les sons inharmonieux                                                                                                                                   | PARTIR   |
| B7  | des que les musiciens _____                                                                                                                                        | ACCORDER |
| B8  | La solennité des trois coups frappés sur la scène et suivis d'un profond silence m'_____ beaucoup ému.                                                             | AVOIR    |
| B9  | Le lever du rideau a _____ pour moi le passage d'un monde à un autre.                                                                                              | ETRE     |
| B10 | Et dans quel monde splendide j' _____ !                                                                                                                            | ENTRER   |

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11-B16**, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11-B16**.

#### La publicité, miroir de nos rêves

|                                                                                                                                                                                                                     |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>B11</b> Pour faire vendre la publicité a toujours utilisé trois moyens: informer, séduire et faire rêver. Sur ces trois _____, elle a change                                                                     | POINT    |
| <b>B12</b> Aujourd'hui, elle apporte des informations plus - _____                                                                                                                                                  | OBJECTIF |
| <b>B13</b> et plus _____ que dans le passé. Elle nous séduit plus par l'humour et la beauté des images que par le sérieux. Et enfin, elle ne nous fait pas rêver de la même manière parce que nos rêves ont changé. | PRECIS   |
| <b>B14</b> Les publicités d'aujourd'hui ne parlent pas                                                                                                                                                              | BON      |

|                                                                                                                                                                                            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| seulement du produit. Elles ne dissent pas seulement: «cette voiture est la plus belle, la moins chère, la _____»,                                                                         |             |
| <b>B15</b> mais aussi: «avec cette voiture, vous serez heureux, équilibré, _____, etc.»                                                                                                    | INTELLIGENT |
| <b>B16</b> Les hommes et les femmes d'aujourd'hui ne rêvent plus _____ grands changements. Ils ont envie de supprimer les différences entre l'homme et la femme. Ils ont envie de réussir. | DE          |

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22-A28. Эти номера соответствуют заданиям A22—A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Bretagne

La Bretagne est une région qui a changé de visage en trente ans. Bien sûr, elle a **A22**\_\_\_\_\_ ses monuments (calvaires, menhirs) qu'on peut voir sur toutes les cartes **A23**\_\_\_\_\_. Les touristes **A24**\_\_\_\_\_ toujours cette région pour ses plages et ses petits ports typiques où on peut faire de la voile. Mais l'image que donne la région a **A25**\_\_\_\_\_. Ainsi la pêche, qui était une activité traditionnelle, est en crise. L'agriculture, que les Bretons ont **A26**\_\_\_\_\_développer, est devenue la première de France **A27**\_\_\_\_\_la production. Autour de Brest et de Rennes, capitale **A28**\_\_\_\_\_la région, on trouve des industries modernes. Et la langue bretonne qu'on étudie maintenant à l'école est de moins en moins parlée par les Bretons.

**A22**

- |          |             |          |               |
|----------|-------------|----------|---------------|
| 1) Alors | 2) Toujours | 3) aussi | 4) sans cesse |
|----------|-------------|----------|---------------|

**A23**

- |            |              |              |             |
|------------|--------------|--------------|-------------|
| 1) postées | 2) postiches | 3) possibles | 4) postales |
|------------|--------------|--------------|-------------|

**A24**

- |               |             |               |             |
|---------------|-------------|---------------|-------------|
| 1) apprécient | 2) Estiment | 3) apprennent | 4) évaluent |
|---------------|-------------|---------------|-------------|

**A25**

- |            |            |           |            |
|------------|------------|-----------|------------|
| 1) échangé | 2) Vieilli | 3) changé | 4) rajeuni |
|------------|------------|-----------|------------|

**A26**

- |       |        |          |             |
|-------|--------|----------|-------------|
| 1) Su | 2) Osé | 3) voulu | 4) prétendu |
|-------|--------|----------|-------------|

**A27**

- |          |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|
| 1) entre | 2) Pour | 3) dans | 4) avec |
|----------|---------|---------|---------|

**A28**

- |       |       |      |         |
|-------|-------|------|---------|
| 1) De | 2) En | 3) À | 4) dans |
|-------|-------|------|---------|

#### Раздел 4. Письмо

Необходимо соблюдение указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем - не оцениваются.

**C1** Pendant les vacances vous avez rencontré une nouvelle amie française. Ecrivez-lui une lettre. Racontez-lui la rentrée. Parlez-lui de votre classe, de votre école. Posez-lui des questions sur

ce qu'il /elle devient. Votre amie Danielle Morelle habite à Maréchaux, au n 9 de la Rue de la Comtesse. Son code postal est 25640. **(En 100 – 140 mots)**

**C2** Peu de personnes choisissent librement le lieu où elles vivent.

Si vous pouviez choisir où vivre, en ville ou à la campagne, qu'est-ce que vous préféreriez ?

Argumentez votre réponse en présentant les «pour» et les «contre» de votre choix .

Ecrivez la réponse en argumentant votre point de vue.

Suivez le plan:

**1. Introduction:** poser le problème

**2. Développement:** exposer et défendre une opinion, argumenter (arguments «pour», arguments «contre»), donner des exemples.

**3. Conclusion**

**(En 200 – 250 mots)**

## **Раздел 5. Говорение**

Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: тематическое монологическое высказывание, диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор.

### **Задания для экзаменуемого**

#### **C3**

Préparez un exposé pour 2 – 3 minutes sur votre ville natale. Dites ce que vous aimez/ n'aimez pas dans votre ville, expliquez pourquoi. Décrivez les endroits ou les monuments qui vous tentent plus que les autres. N'oubliez pas de dire

- où se trouve votre ville;
- comment sont ses rues;
- ce qu'il y a d'intéressant à voir;
- quels grands hommes ou personnages illustres y ont habité;
- ce que vous aimeriez montrer dans votre ville à un/une ami(e) français(e).

Le professeur vous donnera la possibilité de terminer votre exposé. Après il vous posera quelques questions.

#### **C4**

Vous voulez aller au cinéma avec votre ami/amie. On projette au cinéma trois films, donc vous avez trois possibilités:

- un drame;
- une comédie;
- un thriller.

Un des examinateurs va jouer le rôle de votre ami/amie. Demandez-lui son opinion. C'est vous qui commencez la discussion. N'oubliez pas de discuter toutes les possibilités, soyez actif/ve et poli/e au cours de la discussion.