

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС

Факультет государственного и муниципального управления

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДЕНА

Кафедрой лингвистики и межкультурной
коммуникации

Протокол от «31» августа 2018 г.

№ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Риторика
(

по направлению подготовки

40.03.01. Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки (специальности))

Правоприменительная деятельность
(направленность)

бакалавр
(квалификация)

очная, заочная
(форма(ы) обучения)

Год набора - 2019

Волгоград, 2018 г.

Автор(ы)-составитель(и):

Канд.филол.наук, доцент кафедры лингвистики и
межкультурной коммуникации

Барышникова Г.В.

Заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации,
кандидат филологических наук, доцент

Гуляева Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине)	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	51
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	55
6.1. Основная литература	55
6.2. Дополнительная литература	55
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	55
6.4. Интернет-ресурсы	55
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	55

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Риторика» обеспечивает овладение следующей компетенцией

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках	УК ОС- 4.2.6.	Формирование способности применять знания основных принципов построения устного и письменного текста, видов аргументации, овладение основами техники речи для осуществления деловой коммуникации на русском языке.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы

ОТФ/ТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты освоения
Для разработки рабочей программы учтены требования к квалификации, утвержденные постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. № 37 (с изм. и доп.); перспективы развития профессии (см. Проект Приказа Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта юриста» (подготовлен Минтрудом	УК ОС- 4.2.6.	На уровне знаний: основных составляющих подготовки публичного выступления, жанрового разнообразия текста, языковых и стилистических норм, правил и принципов построения логически корректной и аргументированной письменной и устной речи.
		На уровне умений: создавать и представлять свою речь в рамках деловой коммуникации в соответствии с риторическими канонами построения выступления; аргументированно отстаивать свою позицию, мнение, взгляд и суждение;
		На уровне навыков: правилами и нормами аргументационного высказывания; навыками умелой, эффективной устной и письменной речи в деловой коммуникации

России), Приказ Минтруда РФ от 02.11.2015 г. № 832 (с изм. от 10.02.2016))		
--	--	--

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02. «Риторика» принадлежит к блоку вариативной части дисциплин по выбору. В соответствии с Учебным планом по очной и заочной форме обучения дисциплина осваивается во 2 семестре, общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах составляет 2 ЗЕ (72 часа).

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области русского языка и культуры речи, истории, психологии, а также на приобретенные ранее умения и навыки в курсе освоения русского языка и культуры речи психологии, логики и философии. Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы для подготовки и осуществления грамотного и аргументационного публичного выступления и эффективного участия в дискуссии и споре.

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02. «Риторика» реализуется после изучения: Б1.В.04 Психология, Б1.В.01. Логика, Б1.В.ДВ.01.02. Русский язык и культура речи.

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 36 часов и на самостоятельную работу обучающихся – 36 часов.

По заочной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 10 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 58 часов, на контроль – 4 часа.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваем ости ⁴ , промежут очной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения (2 семестр)								
Тема 1	Зарождение риторики как науки	8	2	-	2		4	О, УВ
Тема 2	Литературный язык – основа культурной речи	8	2	-	2		4	О,ПЗ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.					СР	Форма текущего контроля успеваем ости ⁴ , промежут очной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 3	Функциональные стили современного русского языка	8	2	-	2		4	О,ПЗ, Т
Тема 4	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	6	2	-	2		2	О,УВ
Тема 5	Подготовка публичного выступления. Инвенция	8	2	-	2		4	О,ПЗ
Тема 6	Риторические жанры	6	2	-	-		4	О,ПЗ
Тема 7	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	6	2	-	2		2	О, УВ
Тема 8	Элокуция	6	2	-	-		4	О, Т
Тема 9	Аргументация в речи	8	2	-	2		4	О, ПЗ
Тема 10	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	8	2	-	2		4	Д,Т
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		72	20		16		36	2 ЗЕ
Заочная форма обучения (2 семестр)								
Тема 1	Зарождение риторики как науки	10	-	-	-		10	О
Тема 2	Подготовка публичного выступления. Инвенция	12	1	-	1		10	О,ПЗ
Тема 3	Подготовка публичного выступления.	12	1	-	1		10	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваем ости ⁴ , промежут очной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	Диспозиция							
Тема 4	Аргументация в речи	17	1	-	2		14	О, ПЗ
Тема 5	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	17	1	-	2		14	Д
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		72	4		6		58	2 ЗЕ

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), практическое задание (ПЗ), устное выступление (УВ), диспут (Д) и др.

Содержание дисциплины

Тема 1. Зарождение риторики как науки

Античная риторика. Профессии древнегреческой риторики: ритор, логограф, синегор. Виды речей в Древней Греции: судебные, совещательные, эпидейктические. Стили написания речей: азианский, аттический, родосский. Древнегреческие риторы и первые теоретики судебного красноречия: Протагор, Горгий, Аристотель. Ораторское мастерство Демосфена. Марк Туллий Цицерон "Три трактата об ораторском красноречии». Каноны риторики. Квинтилиан "Риторические наставления".

Развитие теории красноречия в средние века и новое время. Церковное красноречие Иоанна Златоуста, Ф. Аквинского, Яна Гуса. Вклад в развитие риторики ораторов нового времени: Б. Паскаля, Ф. Бэкона, И. Гете. Русская риторика в XVII-XIX вв. "Риторика" митрополита Макария - энциклопедия лингвистических и стилистических знаний начала XVII века. Феофан Прокопович - автор курса лекций по гомилетике. "Риторика" М. В. Ломоносова. Французская, американская и русская риторики XIX-XX вв.

Риторика - наука об ораторском искусстве. Неориторика. Содержание и форма ораторского искусства. Предмет и задачи риторики как науки. Связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой, эстетикой. Красноречие - мастерство публичного выступления - ораторское искусство. Виды красноречия.

Тема 2. Литературный язык – основа культурной речи

Формы существования национального языка: диалект, социальный жаргон, профессиональный жаргон, арг, просторечие, ненормативная лексика. Литературный язык как высшая форма национального языка. Формы литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании

литературного языка. Акцентологические нормы, особенности русского ударения (отсутствие закреплённости за слогом, подвижность, профессиональное ударение). Орфоэпические нормы русского языка. «Старшая» и «младшая» нормы. Особенности произношения гласных, согласных в определенных позициях. Морфологические нормы (употребление отдельных случаев падежей, рода и числа). Синтаксические нормы (употребление предлогов). Лексические нормы.

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Понятие функционального стиля. Книжная и разговорная лексика. Стилистически нейтральная лексика. Эмоционально-экспрессивные слова. Научный стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Официально-деловой стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Публицистический стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Художественный стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Разговорно-обиходный стиль и его лексико-грамматические особенности.

Тема 4. Особенности публичной речи. Оратор и аудитория

Основные характеристики публичной речи: наличие обратной связи, устная форма общения, сложное соответствие между книжной речью и устным воплощением, использование паралингвистических средств общения. Ораторское искусство как социальное явление. Характеристика личности оратора. Основные навыки оратора. Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие оратора: внешний вид, мимика, кинесика, проксемика, фонационно-просодические средства. Основные характеристики аудитории. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта. Интеллектуальное и эмоциональное сопереживание. Приемы управления аудиторией

Тема 5. Подготовка публичного выступления. Инвенция

Составляющие подготовки к публичному выступлению: приобретение новых знаний, накопление сведений из различных областей науки и техники, создание собственного архива, овладение техникой речи, повышение культуры устной и письменной речи, критический анализ чужих выступлений. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Выбор темы, определение целевой установки, жанровой разновидности, задач. Развлекательная речь. Информационная речь. Эпидейктическая речь. Агитационные речи: воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию. Формулирование тезиса речи. Формы уклонения от тезиса. Поиск материалов для выступления.

Тема 6. Риторические жанры

Сущность понятия риторического жанра, его уровни (системный, стратегический, тактический). Концептуальный уровень распознавания жанров. Особенности жанров информационной речи. Жанры эпидейктической речи. Убеждающая речь, ее жанры. Призывающая к действию речь. Развлекательная речь.

Тема 7. Подготовка публичного выступления. Диспозиция

Разработка плана выступления. Виды планов (предварительный, рабочий, основной). Конспект выступления. Композиция публичного выступления: определение, основные принципы (принцип последовательности, усиления, органического единства, экономии). Вступление как важнейшая составная часть ораторской речи. Главная часть речи и методы изложения материала (индуктивный, дедуктивный, концентрический, аналогии, исторический, ступенчатый). Недостатки композиции. Завершение речи

Тема 8. Подготовка публичного выступления. Элокуция

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность. Средства речевой выразительности: тропы (метафора, метонимия, литота, гипербола, персонификация, сравнение, перифраза, оксюморон) и фигуры речи (антитеза, анафора, эпифора, градация, эллипсис, параллелизм, риторический вопрос, период). Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Обращение в русском речевом этикете.

Тема 9. Аргументация

Соотношение доказательства и внушения. Сущность убеждения как риторической формы речи. Логическая сторона убеждающей речи. Требования к аргументам. Типы логических аргументов. Психологическая сторона убеждающей речи. Топос, виды топосов. Содержательная классификация топосов. Классификация топосов в зависимости от взаимодействия с аудиторией. Сущность психологических и эмоциональных аргументов. Софизмы и уловки в речи.

Тема 10. Основы полемического мастерства. От беседы к спору

Разновидности беседы. Стратегии поведения в беседе, этапы беседы. Деловая беседа. Непродуктивные модели беседы. Дискуссия, прения, дебаты, спор. Стратегии дискуссии, избегание, приспособление, компромисс. Предмет спора, классификация споров. Поведение полемистов, уважение к оппоненту. Уловки в споре. Полемические приемы. Аргументация и опровержение. Доводы в споре: логические и психологические.

На самостоятельную работу студентов по дисциплине Б1.В.ДВ2.2. «Риторика» выносятся следующие темы:

№ п/п	Тема	Вопросы, выносимые на СРС	Очная форма	Заочная форма
1	2	4		
1.	Зарождение риторики как науки	1. Сравнительный анализ взглядов на искусство риторики Демосфена, Аристотеля, Горгия, Цицерона, Перикла. 2. Риторика и красноречие в свете классической и современной теории речевой коммуникации	О,УВ	О
2.	Литературный язык – основа культурной речи	1. Речевые формы культуры 2. Слагаемые культурной речи 3. Правильность речи как риторическая категория.	О,ПЗ	-
3.	Функциональные стили современного русского языка	1. Типичные стилистические ошибки. 2. Способы правки и редактирования стилей	О,ПЗ, Т	-

4.	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	1. Способы управления аудиторией 2. Типы ораторов по Цицерону 3. Универсальность и культурная специфика НВК 4. Импровизация текста	О,УВ	-
5.	Подготовка публичного выступления. Инвенция	1. Применение эвристических схем для изобретения содержания речи 2. Рациональная работа с информативными источниками 3. Проверка фактического материала	О,ПЗ	О,ПЗ
6.	Риторические жанры	1.Концептуальный уровень распознавания жанров. 2.Уровень замысла в распознавании жанров. 3. Текстовый уровень распознавания жанров	О,ПЗ	-
7	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	1. Общие правила подготовки публичного выступления 2. Слагаемые композиции по Аристотелю	О, УВ	-
8.	Элокуция	1. Типы обращения в речи 2. Возможные способы ответов на вопросы	О,Т	
9.	Аргументация	1. Аргументация посредством применения силы 2. Аргументация к эмоциям	О,ПЗ	О,ПЗ
10.	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	1. Основные требования речевого служебного этикета 2. Факторы, влияющие на выбор стиля общения 3. Особенности деловой беседы	Д,Т	Д

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Риторика» используются следующие формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование тем	Методы текущего контроля
1	2	3
1.	Зарождение риторики как науки	Устный опрос, устное

		выступление
2.	Литературный язык – основа культурной речи	Устный опрос, практическое задание
3.	Функциональные стили современного русского языка	Устный опрос, практическое задание, письменный тест
4.	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	Устный опрос, устное выступление
5.	Подготовка публичного выступления. Инвенция	Устный опрос, практическое задание
6.	Риторические жанры	Устный опрос, практическое задание
7	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	Устный опрос, устное выступление
8.	Элокуция	Устный опрос, письменный тест
9.	Аргументация	Устный опрос, практическое задание
10.	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	Письменный тест, диспут

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета методом устного опроса по перечню примерных вопросов из п.4.3.

К сдаче зачета по дисциплине допускаются студенты, получившие не меньше 60 баллов при текущей аттестации. При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные в рабочей программе и знакомится с рекомендованной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информации полученной в результате самостоятельной работы и получение практических навыков при решении заданий в течение семестра.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Практическое занятие 1. Зарождение риторики как науки

Вопросы для обсуждения

1. Риторика древней Греции
2. Ораторское искусство древнего Рима
3. Речевая культура цивилизаций Востока
4. Риторика в Древней Руси
5. Развитие риторики в европейских странах
6. Круг интересов современной риторики
7. Приготовить устное сообщение (2 минуты) по теме «Вклад ученых древней Греции и древнего Рима в развитие риторики» (выбрать одного ученого):

Аристотель, Демосфен, Горгий, Лисий, Исократ, Эсхин, Хрисостом, Аристид, Либаний, Фемистий, Гимерий, Квинтилиан, Цицерон

Практическое задание 2. Литературный язык – основа культурной речи

1. Дайте характеристику следующих слов с точки зрения сферы их употребления (общенародные, диалектизмы, термины, жаргонизмы).

Морфема, вечер, шпора (шпаргалка), молоток (молодец), гамма-лучи, смеяться, авитаминоз, гутарить (говорить), рога (ухват), холодно, дощка (дочка), аббревиация, летось («в прошлом году»), дембель, анданте.

2. Выделите в тексте слова, имеющие ограниченную сферу употребления, проанализируйте их по образцу, данному выше.

На берегу носились суетливые птички, которые там, где росла Настена, назывались трясогузками, а здесь – плишками (В.Распутин). В другом месте два парня ломали пряники, то есть, встав спинами один к другому и сцепившись руками около локтей, поочередно взваливали себе на спину друг друга (Н.Г.Помяловский). Все внимание его [деда Щукаря] сосредоточено на красном кочете. Красный должен победить (М.Шолохов). Все, что касается корпуса корабля, точнее – его теоретический чертеж, созданный конструкторами, на этом полу воспроизводился в натуральную величину. С помощью гибких реек – правИл, которые в нужных точках закрепляются гвоздями, или крысами... (В.Кочетов). ... Я вот второй день припухаю здесь, а мой самосвал загорает на морозе! – жалуется Чоканов... - А ведь я сдельно вкалываю (И.Костюков).

3. Объясните значения всех слов-паронимов и придумайте фразы с 4-мя парами паронимов:

Сравнять и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; парламентар и парламентарий.

4. Подберите к иноязычным словам русские соответствия. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю иностранных слов.

Абсурд, агрессор, амнистия, аморфный, аргумент, ассимиляция, гуманный, детектив, дефект, дифференциация, интеграция, интервью, инцидент, лингвистика, моцион, полисемия, семантика, сервис, синхронный, унификация, хобби, эксперимент.

5. Раскройте скобки, оставив из двух числительных то, которое может употребляться с данным существительным. Если возможны оба числительных, отметьте разницу в значении полученных сочетаний числительного с существительным. Если разницы в значении нет, укажите это.

(Две, обе) девушки, (две, двое) девушки – девушек, (пятеро, пять) суток, (два, двое) саней, (три, трое) ножниц, (два, двое) ворот, (шестеро, шесть) ворот; режет (двоими, двумя) ножницами, двор с (троими, тремя) воротами; (три, трое) женичин, (два, двое) мужчины – мужчин, (оба, два) мужчины.

6. Просклоняйте числительное: 890.

7. Укажите слог, на который падает ударение.

Вариант I

- 1 заиндеветь
- 2 каталог
- 3 апостроф
- 4 коклюш

Вариант II

- 1 каучук
- 2 кашлянуть
- 3 паралич
- 4 пахота

5 принудить	5 мизерный
6 обеспечение	6 отчасти
7 баловать	7 облегчить
8 приданое	8 откупорить
9 озлобленный	9 мельком
10 мастерски	10 простыня
11 валовой	11 заржаветь
12 ломоть	12 дремота
13 сосредоточение	13 столяр
14 перчить	14 воры (мн. ч.)
15 опериться	15 щавель
16 статуя	16 зубчатый
17 рассердиться	17 плесневеть
18 волка (род. п.)	18 христианин
19 осведомить	19 черпать
20 фарфор	20 отрочество
21 средства	21 злоба
22 ходатайствовать	22 искра
23 эксперт	23 кремень
24 диспансер	24 комбайнер
25 духовник	25 приговор
26 красивее	26 неподалеку
27 кухонный	27 безудержный
28 вора (род. п.)	28 новорожденный
29 недоимка	29 верба
30 намерение	30 задолго

8. Выберите верный вариант

1. Окна закрыты прекрасным тюлем / прекрасной тюлью.
2. В московских автобусах снова работают кондуктора/ кондукторы.
3. Статья интересна/ интересная по форме и содержанию.
4. Книга с пятьсот/ пятьюстами тридцатью иллюстрациями.
5. По обоим/обеим сторонам улицы росли деревья.
6. Рекорд улучшен – 25,6 секунд/секунды.

9. Исправьте, если имеются, ошибки и укажите правильный вариант

Самый талантливейший поэт XIX века. Более тяжелее перенесла разлуку Наташа. У меня нет туфлей. Мальчик был круглым сиротой. Тренера нашей сборной были признаны лучшими. Фильм снят по повести братьев Вайнер.

У Барклая де Толля, пять килограмм, двести грузин, несколько осетинов, тысячи бурят, гордиться Дарвиным, с шестидесятью рублями, до тысячи девятсотого года, в две тысячи тринадцатом году, заведующий кафедры, плыть на лодке, согласно отчета.

Мы побывали на горном плато. Ему свойственен оптимизм. Вывод беспочвенен. На это потрачено около четыреста – пятьсот рублей. Сестра старше него на 5 лет. Ручейки, стекаемые вниз, были холодными. Изделия, выпускающиеся в России, известны и за рубежом. Молодежь собрались в парке. Стая лебедей летели. Большинство участников собрания проголосовали. Была организована выставка работ детей из природного материала. Проезжая мост, у меня закружилась голова, Убежав от родителей, мальчик был найден.

В XVIII веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий, Мы посетили музей и вынесли из него все самое лучшее, На костре – лучшие люди села. Студентам из Африки сдать хвосты на третьем этаже. Археологи заметили, что покойники ил южного

захоронения перекликаются с покойниками северного захоронения. Екатерина была поставлена на престол. Капитан надел нарядный китель. Его имя знакомо во многих странах. Разрешите поднять этот тост за наши успехи. Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление. У нас самая дешевая стоимость товаров. Я не раз отмечал о том, что необходимо соблюдать инструкцию.

Практическое задание 3. Функциональные стили современного русского литературного языка

Задание №1. *Определите, к каким стилям речи относятся данные тексты. Докажите свою точку зрения, учитывая все основные характеристики того или иного стиля.*

I. Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д. И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей. Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

II. Статья

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти. (Конституция Российской Федерации)

III. Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированы, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

IV. Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

V. Утро туманное, утро седое,

Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.
Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые. (И. С. Тургенев)

Задание №2. 1) Прочитайте шуточный текст из «Литературной газеты». Найдите канцеляризмы и другие специфические черты официально-делового стиля.

Порча хорошего настроения

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды.

По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как то: совести, порядочности, стыда и пр., причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников.

После дачи взаимных заверений по неповторению подобных явлений нами было приступлено к употреблению в пищу ужина, уже имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества.

Вот так у нас порой еще допускается порча хорошего настроения, а также аппетита.

2) Попробуйте пересказать этот текст с помощью нейтральной или разговорной лексики.

Задание № 3. Прочитайте тексты. Назовите специфичные стилевые черты каждого текста, особые стилевые признаки на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Определите функциональный стиль.

Гибель самолетов, взрыв у метро, захват и убийство заложников, в том числе святая-святых - детей... Эта необъявленная война против ни в чем не повинных людей показала, что правительство не контролирует ситуацию, мы не можем надеяться на его защиту. Мы требуем от президента, если он действительно гарант Конституции, обеспечить спокойствие и безопасность граждан России: в частности, отменить мораторий для убивающих детей нелюдей на смертную казнь. Мы обращаемся ко всем политическим партиям, общественным организациям, ко всем, кому дорога Россия, с призывом поддержать наше требование.

За последнее десятилетие ни одна страна в мире не подвергалась таким массированным нападкам террористов. По сути, Россия превратилась в поле боевых действий, где от рук фанатичных нелюдей гибнут уже тысячи ни в чем не повинных людей. Международный терроризм, поддерживаемый небезызвестными «спонсорами», все наглее наступает на Россию.

2. Свойства веществ зависят не только от того, какие атомы и сколько их входит в состав молекул, но и от порядка соединения атомов в молекулах. Данное положение теории строения органических веществ объяснило, в частности, явление изометрии. Существуют соединения, которые содержат одинаковое число атомов одних и тех же элементов, но связанных в различном порядке. Такие соединения обладают разными свойствами и называются изомерами.

3. Стакан муки просеять, положить в муку 100 г. Охлажденного масла и порубить все ножом. Влить в смесь 4 столовые ложки молока, всыпать 2 столовые ложки сахара, щепотку соли и замесить тесто. Дав ему постоять с полчаса, раскатать из теста лепешку и выложить на противень так, чтобы получилась форма пирога, бордюр должен быть высотой около 2-3 см. Выпекают в духовке.

4. Я хорошо помню бабушкину комнату. Рабочий столик, пузатый, с перламутром на крышке и бронзой по скату ножек, стоял не ради красоты. Он был всегда в действии и многих чудес был участником. Трудно сказать, чего не могла скроить, сшить, починить и подштопать бабушкина белая и худенькая рука. И были на столики иголки всякого размера и нитки любого цвета, от грубой шерстяной до тончайшей шелковой. Было в столике столько цветных лоскутков, сколько существует видимых глазу оттенков в радуге, и пуговицы были от самых больших до самых маленьких. Еще было в столике особое отделение для писем, полученных за последний год.

5. Л. У тебя такая челка! С. Какая челка? Худенькая// Л. Нет/большая// С. Очень худенькая// У меня/смотри/вот так/голова светится// Л. Да где светится//Ничего не светится// С. Светится// Л. Как это?// С. Знаешь/У меня вчера ума-то нет/жаль/ты меня сегодня утром не видела// Вчера вечером пошла вымылась/все волосы дыбом/и я их прямо здесь на лбу собрала в пучок/и понимаешь/ночью мне очень удобно спать было/ничего не мешало/нигде не колет/а то знаешь/бигуди здесь мешают (показывает на висках)

Задание № 4. Прочитайте текст, сформулируйте его тему и идею. Найдите в тексте языковые особенности, которые могут быть свойственны: 1) разговорному стилю; 2) художественному стилю; 3) публицистическому стилю. Сделайте вывод о стилевой отнесенности данного текста, свою точку зрения аргументируйте.

Заботами милого друга я получил из России небольшую шкатулку из карельской березы, наполненную землей.

Я принадлежу к людям, не стыдящимся чувств и не боящимся кривых усмешек. И я готов преклонить колено перед коробочкой с русской землей и сказать вслух, не боясь чужих ушей: «Я тебя люблю, земля, меня родившая, и признаю тебя моей величайшей святыней».

И никакая скептическая философия не заставит меня устыдиться моей чувствительности, потому что руководит мною любовь, а она не подчинена разуму и расчету.

Земля в коробке высохла и превратилась в комочки бурой пыли. Я пересыпаю ее заботливо и осторожно, чтобы не распылить зря по столу, и думаю о том, что из всех вещей человека земля была самой любимой и близкой.

Мы, люди от земли, крепко с нею спаяны. Помню, как бабушка мне говорила: «Проси, внучок, отца свозить тебя в имение посмотреть нашу землю, потому что от этой земли ты и произошел. Может быть, когда вырастешь большой, на землю вернешься и станешь хозяином, надо за последний кусочек держаться крепко».

С тех пор любовь к земле-матери, к ее дыханию и произрастающему в ней зерну осталась во мне на всю жизнь. Но больше всего я люблю землю за то, что я вижу в ней олицетворенным понятие вечности: в ней прошлое слито воедино с будущим. (По М. А. Осоргину)

Задание № 5. Придумайте и напишите небольшие тексты-рассуждения в различных стилях, соблюдая принцип сохранения одного и того же неодушевленного «главного героя» (кошка, цветок, шариковая ручка, дорожное движение и т.д..)

ТЕСТ №1

1. Основоположителем теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий

2. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио
- б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
- в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
- г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

3. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется ... речи

- а) расположение
- б) выражение
- в) изобретение
- г) произнесение (исполнение) речи

4. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности:*выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формулирование названия речи)*

- а) диспозиция
- б) инвенция
- в) элокуция
- г) акцио

5. Речевая ошибка допущена в предложении:

- А. От снега, падавшего крупными хлопьями, стало скользко на тротуаре.
 - Б. Хочется, чтобы деньги, заработанные таким тяжелым трудом, были потрачены на целесообразные цели, а не растратированы по мелочам.
 - В. Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе, чтобы мы могли радоваться этими успехами.
 - Г. Рука онемела и стала тяжелая, как чугунная: он и не шевелил ею, а лишь закрыл глаза и отдался дреме.
-

6. В каком предложении вместо слова ГОРДЫНЯ нужно употребить слово ГОРДОСТЬ?

- А. Гордыня Лары обрекла его на одиночество
- Б. Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.
- В. Душа у тебя-то хорошая, да гордыня неумная.
- Г. Он испытывал гордвню от того, что у него все получилось.

7. Укажите, как называется словарь, предназначенный для фиксации норм ударения и произношения.

- А. Толковый
- Б. Орфографический
- В. Орфоэпический
- Г. Настольный

8. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение в словах:

- А. вклЮчит
- Б. красИвее
- В. тОрты
- Г. мусоропровОд

9. Нормы сочетаемости слов НЕ НАРУШЕНЫ в словосочетании:

- А. установить о виновности
- Б. проявлять интерес о близких
- В. причина к отказу
- Г. препятствовать движению

10. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия

- а) лекция
- б) научный доклад
- в) приветственная речь
- г) научный обзор

11. Перифраза – это ...

- а) описательный оборот, употребляемый, употребляемый вместо слова или словосочетания
- б) перенос наименования с одного предмета на другой на основании их сходства
- в) замена множественного числа единственным, употребление части вместо целого, целого вместо общего
- г) употребление собственного имени в значении нарицательного

12. Определите стиль и тип речи. Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- а) публицистический, повествование
- б) публицистический, рассуждение
- в) художественный, описание
- г) научный, рассуждение

13. Эссе является жанром

- а) официально-делового стиля
- б) публицистического стиля
- в) художественного стиля
- г) научного стиля

14. К невербальным средствам общения не относится

- а) дистанция между партнерами по общению
- б) голос
- в) улыбка
- г) внешний вид

15. В этом функционально-смысловом типе речи преобладает перечисление деталей обстановки

- а) рассуждение
- б) описание
- в) повествование

г) описание с элементами рассуждения

16. Функциональный стиль – это ...

- А) стилистически отмеченные слова, словосочетания и предложения.
- Б) словесное изображение какого-либо явления действительности.
- В) исторически сложившийся тип функционирования языка, реализующийся в той или иной социально значимой сфере общения.
- Г) тип речи, обладающий специфическими чертами композиционной организации и бытующий только в письменной форме.

17. *В разговорном стиле могут использоваться следующие синонимические ряды слов...

- А) Вниз – книзу – долу
- Б) Мир – вселенная – мироздание
- В) Руководитель – гегемон – глава
- Г) Вскипеть – вспыхнуть – взорваться

18. Текст «Так Лужин вернулся обратно из долгого путешествия, растеряв по дороге большую часть багажа, и лень было восстанавливать пропажу. Эти первые дни выздоровления были тихи и плавны; женщины в белом вкусно кормили его; приходил обворожительный бородач, и говорил приятные вещи, и смотрел агатовым взглядом, который теплом разливался по телу» **принадлежит ...**

- А) Разговорному стилю
- Б) Публицистическому стилю
- В) Художественному стилю
- Г) Официально-деловому стилю

19. Для текстов научного стиля не характерны:

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики текста;
- Б) использование речевых штампов, клише;
- В) научная фразеология;
- Г) преобладание абстрактной лексики;
- Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
- Е) использование изобразительно-выразительных средств;
- Ж) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
- З) наличие сложных предложений.

- 1. Д, Е
- 2. А, В
- 3. Б, Е
- 4. Г, Ж

20. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «Страна восходящего солнца».

- А) метафора
- Б) метонимия
- В) перифраз
- Г) гиперболы

Ключи: 1-а, 2-а, 3-в, 4-б, 5-в, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-а, 12-б, 13-б, 14-г, 15-б, 16-в, 17-а,г, 18-в, 19-з, 20-в.

Практическое задание 4. Особенности публичной речи. Оратор и аудитория

Проведение занятий в интерактивной форме

Вид интерактивной формы – дискуссия.

1. Обсудите и оцените выступающего с декламацией публичной речи известного оратора по следующим критериям:

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ: ВНЕШНИЙ ОБЛИК ОРАТОРА, ВНЕШНОСТЬ И МАНЕРЫ

Правильно избрано место (относительно к кафедре и аудитории)?

Непринужденно держится?

Уверенно ли?

Дружеский тон?

Воодушевлен?

Приятное выражение лица?

Хмурится?

Застывшее выражение?

Смотрит на слушателей?

Есть непосредственное общение?

ПОЗА

Прямая, энергичная?

Скованная?

Неудобная?

Неправильное положение рук?

Достаточно подвижности?

Бесцельные движения?

ЖЕСТЫ

Целесообразны движения рук?

Слишком много жестов?

Мало жестов?

Естественны жесты?

Разнообразны жесты?

Уместны жесты?

ГОЛОС, ПРОИЗНОШЕНИЕ

Достаточно звучность?

Чрезмерна звучность?

Одышка?

Надлежащая выразительность?

ТЕМП

Слишком быстрый?

Слишком медленный?

Достаточно пауз?

Отрывистая, замедленная речь?

ВЫСОТА

Монотонность?

Подчеркнуты главные слова?

Разнообразие выразительности?

ТЕМБР

Приятный?

Хриплость, сипота?

Пронзительность?

Гнусавость?

Разнообразие выразительности?

НЕПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ?

НЕЧЕТКАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ?

Практическое занятие 5. Инвенция

Задание № 1. Вас пригласили выступить на одном из следующих собраний. Отберите наиболее интересную и актуальную, на ваш взгляд, проблему. Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными? Почему? Сформулируйте тему своей речи.

1. Самая острая экологическая проблема нашей области. 2. Автомобильные пробки в большом городе. 3. Проведение досуга летом. 4. Почему современная молодежь перестала читать? 5. Юбилей великого поэта.

Задание № 2. Помогите говорящему оценить степень уместности темы для данной аудитории: можно использовать или нельзя; если можно, то в каком аспекте, если нельзя, то почему?

1. В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста: А) Социальная политика правительства; Б) Влияние Стива Джобса на развитие компьютерной индустрии; В) Мода вчера и сегодня; Г) Как снять номер в хостеле; Д) Секреты рационального питания.

2. В женском клубе: А) Открытие новой планеты; Б) Организация фермерского хозяйства; В) Секреты французской кулинарии; Г) Как вырастить арбузы на дачном участке; Д) Социальная политика правительства.

3. Перед школьниками старших классов на классном часе: А) Что такое современный рок? Б) Вклад А. Карпова в теорию эндшпиля; В) Как вести себя в обществе; Г) Приусадебный участок; Д) Гастрольная афиша Волгограда.

Задание № 3. Помогите оратору, который должен выступать с такими сообщениями, правильно оценить свою аудиторию.

1. “Об изменениях в Российской Конституции, принятых Государственной Думой в этом году” — на ткацкой фабрике. 2. “О положении на Украине” — в воинской части. 3. “Почему не читает книги современная молодежь” — перед пенсионерами. 4. “Жив ли российский кинематограф?” — перед студентами вуза. 5. “О нововведениях в ВУЗе” — на заводе.

Задание № 4. Какой скорее всего окажется тип текста по цели речи, если тема определена так:

1. День победы — ваш праздник. 2. Необходимо ввести реформу высшего образования. 3. Жизнь после выхода на пенсию. 4. Введем в ВУЗе обязательное флюорографическое обследование. 6. Как предупредить простудные заболевания. 7. Вам необходимо избавиться от речевых ошибок. 8. Сто лет родному городу. 9. Чего можно добиться с помощью диеты. 10. Спасите братьев наших меньших.

Задание № 5. Определите тему и задачу в следующих риторических текстах.

1. Дорогие метростроевцы! Честь вам и слава за прекрасный подарок, сделанный москвичам к Новому году! Все мы знаем, с каким упорством и мужеством, с какой изобретательностью вы трудились на этой трассе! И вы сделали чудо! Вы стали победителями самых неожиданных препятствий. И станция «Медведково» не просто очередная станция Московского метрополитена, а памятник мужеству каждого строителя этого сооружения. (М. Дудин)

2. Пользуясь случаем, хочу обратиться с этой трибуны лично к Мэру столицы Юрию Михайловичу Лужкову от имени Московской рекламной Гильдии и от имени всех операторов рынка наружной рекламы. В этом году у большинства операторов заканчиваются долгосрочные договора на право размещения средств наружной рекламы в Москве. Проект постановления «Об утверждении формы долгосрочного договора и расчета платы по Соглашению о праве заключения Долгосрочных договоров на размещение средств наружной рекламы на объектах г. Москвы сроком до семи лет» подготовлен и направлен на согласование. Однако процесс этого согласования затягивается, что не просто ставит более 70% всех рекламных конструкций в Москве вне правового поля, но и наносит сильный удар по серьезным и добросовестным операторам рынка наружной рекламы. Отсутствие стабильности и уверенности в завтрашнем дне мешает развиваться всем участникам рынка, независимо от их размеров. В таком положении предприниматели не готовы вкладывать средства в новые проекты. Мы просим Вас, Юрий Михайлович, поддержать внесенный Комитетом рекламы, информации и обновления города Москвы проект Постановления и содействовать его скорейшему согласованию во всех необходимых инстанциях.

3. Господа! Вы, конечно, помните, что первая книга на языке эсперанто появилась в 1877 году. Автором ее был доктор Заменгоф — создатель этого международного языка. И вот сегодня мы собрались с вами по случаю выхода в свет "Полного иллюстрированного словаря на языке эсперанто". Он содержит 15 тысяч корней. Народы, говорящие на романских языках, даже не изучая современный вариант эсперанто, поймут 9 из 10 слов этого языка. Представители германских языков встретят 65 % знакомых слов, славянам будет понятно 25 % слов. Все это свидетельствует о том, что наш словарь послужит делу распространения эсперанто во всем мире, делу сплочения всего человечества. (П.А. Коржавин)

4. Уважаемые коллеги! В рамках Всемирного дня действий «За достойный труд» хочу сказать об острых проблемах, с которыми сталкивается молодежь, работающая в здравоохранении. Проблем очень много, но основными, на мой взгляд, являются - оплата труда и жилищный вопрос. Ни для кого не секрет, что большинство работников (будь то младший мед. персонал или специалист с высшим образованием) учреждений здравоохранения Московской области - это люди из разных городов России, часть из которых рассматривают работу в области как стартовую площадку для перехода в учреждения Москвы, так как заработная плата в столице несоизмеримо выше. Если раньше заработная плата в области перекрывала текущие месячные расходы работника (оплата жилья, питание, проезд), то в настоящий момент в связи с кризисом и растущей инфляцией работник вынужден работать на двух-трех ставках или того хуже мигрировать из МО в г. Москву. Поверьте мне поиск рабочего места и трудоустройство в г. Москва это вынужденная мера, а не погоня за большими деньгами. Люди готовы работать в области, дайте жилье!

5. Друзья! Не огорчайтесь тому, что вы не смогли поступить в литературный институт. Это не должно помешать вам заниматься любимым делом. Творческие пути неисповедимы. Студент физмата Лев Кассиль стал писателем, а я, студент литературного отделения, стал инженером и лишь через 20 лет окончательно возвратился к

писательскому труду. Этим я хочу подчеркнуть, что так называемая "творческая профессия" не всегда зависит от полученного образования, и очень часто бывает, что жизненный путь молодого человека с творческими задатками лежит вдалеке от вузовской параллели. Примеры такие общеизвестны даже из жизни классиков, не говоря уже о целой плеяде советских писателей, художников, актеров и других деятелей искусства. (В. Немцов)

6. Мы сегодня присутствуем при очень приятном событии. Мы возрождаем ещё одну традицию Русского географического общества – вручение премий. Здесь наш замечательный и любимый всеми нами космонавт говорил о том, что Русское географическое общество когда-то ушло в небытие, потом опять заработало. Будем считать, что оно заснуло летаргическим сном, а потом опять явилось нам, как спящая красавица, и радует всех нас, вдохновляет на новые свершения. Безусловно, когда мы говорим о "человеке года", это значит, что за коллективом и за руководителем этого коллектива признаётся, что они сделали что-то особенное и что-то важное и очень интересное. Давайте посмотрим, кто это и что это за работа. (В. Путин)

7. Товарищи! С глубокой верой в истину, моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. Любите книгу — источник знания. Только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда. (М. Горький)

Задание № 6. Определите основные параметры аудитории, в которых состоялись данные выступления.

1. Если говорить о красоте, то, как мне кажется, она начинается с естественности. Удовольствие испытываешь, когда совершаешь достойный поступок. В жизни любому человеку, где бы он ни находился и ни работал, предоставлены безграничные возможности приносить людям добро. Поистине нет числа случаям, предоставленным нашим пестрым и разнообразным бытием, когда один человек может и должен оказать услугу другому! Главное - не проходить мимо, не отворачиваться, не отводить в сторону глаз, если кто-то поблизости явно нуждается в вашей помощи: ведь завтра в его положении можете оказаться вы сами. Как ни скромно сделанное вами доброе дело, оно оставит приятный след, прежде всего, в вашей собственной душе и принесет вам ни с чем не сравнимое чувство нравственного удовлетворения.

2. Конечно, мир меняется, и ООН должна соответствовать этой естественной трансформации. Россия на основе широкого консенсуса готова к этой работе по дальнейшему развитию ООН со всеми партнерами, но считаем попытки расшатать авторитет и легитимность ООН крайне опасными. Это может привести к обрушению всей архитектуры международных отношений. Тогда у нас действительно не останется никаких правил, кроме права сильного.

Это будет мир, в котором вместо коллективной работы будет главенствовать эгоизм, мир, в котором будет все больше диктата и все меньше равноправия, меньше реальной демократии и свободы, мир, в котором вместо по-настоящему независимых государств будет множиться число фактических протекторатов, управляемых извне территорий. Ведь что такое государственный суверенитет, о котором здесь уже коллеги говорили? Это,

прежде всего, вопрос свободы, свободного выбора своей судьбы для каждого человека, для народа, для государства.

3. Я очень рад, что здесь так много народа, много молодежи. Потому что сейчас такое время, что создается ощущение, будто все ценное, культурное и духовное хотят растворить, как в кислоте, и оставить только одного идола — золотого. Человек ценится на вес золота, вот это самое страшное, что сейчас происходит после того, как распалась страна на куски. Всегда была наша страна духовна и невероятно высока, она создала и Гоголя, и Пушкина, и Толстого, и Тургенева, и величайшего Достоевского. Несмотря на все трудности нашего ужасно смутного времени, надо сохранить в себе человека, и не только в себе, а постараться и другим помочь, потому что насилие сейчас охватило страну, эти убийства, грабежи... Сейчас надо держаться, потому что человек потеряет свой облик и будет называться как-нибудь по-другому. Идет атака, огромная атака на нашу культуру, сложившуюся тысячелетием, — и как тут помочь? Никто не поможет, кроме как мы сами себе. Видя этот зал, я страшно рад, что людей, которых интересует духовность, так много. И вообще хороших людей, конечно, больше.

4. Зайдя недавно в обновленный зал, я был приятно удивлен, как быстро и качественно изменилось кафе. Теперь в нем два зала, солидно отделанные под дерево и камень. В первом вас согреет настоящий камин, отдельные кабинки на двоих идеально подойдут для романтического ужина. А для компаний и веселых застолий распахнул свои двери ресторан с "живой" музыкой. Причем музыкальная программа меняется: по четвергам вас радует саксофон, по вторникам и средам - струнный квартет. Но главное в кафе, конечно, кухня. Какие деликатесы подают - пальчики оближешь! Здесь можно полакомиться восточными яствами армянской и грузинской кухонь. Но и это еще не все достоинства кафе! По четвергам работает клуб знакомств, а это значит, что в меню добавляются: культурная программа и караоке.

Задание №7. Даны темы. Проанализируйте возможные ситуации, где вам может понадобиться выступить с такими речами. Сформулируйте для каждой ситуации цель, задачу речи, выберите подходящую аудиторию. **Выступите на одну из тем с небольшой речью.**

1. Опасности купания в озерах. 2. Реклама обманывает вас. 3. Как выбирать профессию. 4. Как следует изучать историю (математику, физику...) 5. Новая система выпускных экзаменов. 6. Интернет-зависимость. 7. Импортные лекарства на нашем прилавке. 8. Собака — мой друг. 9. О пользе восьмичасового сна. 10. Курсы секретарей-референтов для старшеклассников.

Задание № 8. Определите тему и задачу представленных высказываний. Вычлените тезис. Опишите предполагаемую аудиторию.

1. Господа! Сегодня мы переходим к новой теме "Роль этикета в жизни общества". Но прежде чем мы рассмотрим первый вопрос, я хотел бы остановиться на значении самого термина «этикет». Слово этикет — французского происхождения, и в переводе означает 'ярлык, этикетка' и 'церемониал', т. е. порядок поведения на определенных церемониях. В русский язык это слово вошло в XVIII веке, когда складывался придворный быт абсолютной монархии, устанавливались широкие политические и культурные связи России с другими государствами. В XVIII веке под этикетом понимался лишь свод правил поведения, принятых при дворах монархов. Однако жизнь

потребовала более широкого толкования этого термина. В настоящее время, как свидетельствует Академический словарь русского языка, под этикетом понимается "установленный порядок поведения, формы обхождения в каком-либо обществе". Правда, в советское время значение слова этикет было неоправданно сужено, им определяли только культуру поведения в дипломатических сферах или очень официальной обстановке. Однако сейчас постепенно происходит возвращение к значению, указанному в Академическом словаре, осознание того, что этикет — не буржуазный предрассудок, а способ внешнего оформления отношений между людьми. (Устная речь)

2. Уважаемые коллеги! Я думаю, что пришла пора всерьез поговорить о том, какой вклад мы можем внести в повышение культуры общения наших сограждан. Задумывались ли вы о том, учат ли общению будущих продавцов или, скажем, медсестер? А будущих должностных лиц или общественных деятелей, которые поведут прием граждан и будут беседовать с ними по разным, часто жизненно важным вопросам? Нет! Поэтому совершенно необходимо начать срочно широкое, массовое обучение людей тем аспектам и направлениям в языкознании, которые уже имеют более или менее надежную научную базу, — культуре речи, риторике, теории общения. Необходимо продолжить научные поиски с участием специалистов разных областей знания, нужно создавать учебники по теории общения, как общие, так и ориентированные на студентов различных специальностей, в структуре деятельности которых общение — неременный элемент. Это врачи, юристы, чиновники, журналисты, учителя, продавцы, да и вообще работники всей широкой сферы обслуживания. В этой большой работе филфак МГПИ не может остаться в стороне. Наш огромный научный потенциал и педагогический опыт явятся хорошей гарантией высокого качества продукции, которую мы создадим. Поэтому я считаю, что мы должны немедленно включиться в эту важную работу и разработать свой вариант программы и учебника. Мы не можем оставаться в стороне! (Устная речь)

3. Ребята! Есть много книг о "хороших манерах". Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, как говорить и как одеваться. Но люди обычно мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. А ведь в основе хороших манер лежит одна забота — о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо. Поэтому надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимо уважительно относиться к другим. И тогда манеры сами придут к вам, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение применять их. (Д.С. Лихачев)

4. Дорогие друзья! Сегодня начинаются занятия в нашей школе хороших манер. Попытки раскрыть смысл, который вкладывается в понятие "хорошие манеры", предпринимались не единожды. Однако сделать это, несмотря на кажущуюся простоту, оказалось нелегко. По мнению Дж. Свифта, "хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение". Петр I считал, что воспитанного человека украшают три добродетели: приветливость, смирение и учтивость. Порой определения давались в шуточной форме. Например, англичане считали, что джентльменом можно назвать человека, который никогда не делает что-либо плохое не нарочно. Но как бы ни определялось слово «этикет», суть этого понятия вот уже два века остается неизменной: вступая между собой в личный контакт, люди должны уметь вести себя естественно и тактично. Это умение не приходит само собой. Ему надо учиться. И вот открывая новый учебный год, мы надеемся, что вы станете по-настоящему воспитанными, вежливыми людьми, овладеете всеми премудростями этикета и сможете свободно чувствовать себя в любом обществе. (Устная речь)

5. Господа! Предполагать унижение в обрядах, установленных этикетом, есть просто глупость. Английский лорд, представляясь своему королю, становится на колени

и целует ему руку. Это не мешает ему быть в оппозиции, если он того хочет. Мы всякий день подписываемся покорнейшими слугами, и, кажется, никто из этого еще не заключал, чтобы мы просились в камердинеры. Придворные обычаи, соблюдаемые некогда при дворе наших царей, уничтожены у нас Петром Великим при всеобщем перевороте. Екатерина II занялась и сим уложением и установила этикет. Он имел перед этикетом, наблюдаемым в других державах, то преимущество, что был основан на правилах здравого смысла и вежливости общепонятной, а не на забытых преданиях и обычаях, давно изменившихся. Покойный государь любил простоту и непринужденность. Он ослабил снова этикет, который, во всяком случае, не худо возобновить. Конечно, государи не имеют нужды в обрядах, часто для них утомительных; но этикет есть также закон; к тому же он при дворе необходим, ибо всякому, имеющему честь приближаться к царским особам, необходимо знать свою обязанность и границы службы. Где нет этикета, там придворные в поминутном опасении сделать что-нибудь неприличное. Нехорошо прослыть невежею; неприятно оказаться и подслужливым выскочкою. (А.С. Пушкин)

Задание № 9. В зависимости от особенностей предполагаемой аудитории и задачи речи тезис на одну и ту же тему может быть сформулирован совершенно по-разному. **Предложите 2–4 тезиса по каждой из предложенных проблем так, чтобы каждый из них был ориентирован на другую аудиторию (уточните, какую именно) и имел поэтому другую задачу.**

1. Как обезопасить человека от негативного влияния рекламы? 2. Роль телевидения в нашей жизни 3. Человек и компьютер. 4. Почему молодежь не ходит в театр? 5. Нужно ли призывать студентов на военную службу?

Задание № 10. Прочитайте риторические тексты, вычлените тезис в каждом из них. Проанализируйте причины уклонения от тезиса. Помогите, если возможно, выступающему отредактировать текст.

1. (Ученику в школе задали по биологии описать герань)

– Что можно сказать об этой герани? Герань — это комнатный цветок. Бывают полевые цветы. И садовые. Мало ли какие бывают цветы! А наша герань растет в горшке на окне. Считается, что герань — символ мещанства. Потому что мещане очень любили герань. Что такое символ? Символ — это условный знак, выражающий какую-то идею. Считается, что герань символизирует идею мещанства. Мещанство! Это отвратительная штука. Это мерзость! Мещанин — это человек с мелкими, куцыми интересами собственника. М. Горький изобличал мещан! Вспомним его "Песню о Соколе"! Уж — это символ мещанства. "Рожденный ползать — летать не может!" (По Ю. Коринцу. Пример Д.Х. Вагаповой)

2. — Сколько сейчас времени?
— Ты в любом случае опоздал.

3. Вы, Борис Николаевич, уже говорили о том, что сегодня исполняется 70 лет со дня рождения великого гуманиста А.Д. Сахарова, человека, который считал, что нравственные принципы должны быть выше любой политической целесообразности. И он это доказал всей своей жизнью. Мне представляется безнравственным поведение Верховного Совета России и его Президиума, который, по сути дела, занял позицию умолчания в отношении событий, которые сегодня происходят на границе Армении и

Азербайджана. Мне кажется, необходимо рассмотреть этот вопрос или отдельным пунктом повестки дня, или в четвертом пункте, в разделе «Разное». Я предлагаю почтить молчанием память тех, кто погиб в армяно-азербайджанском конфликте. (С.Н. Юшенков).

4. Журналист: Ультиматум, принятый ООН, касался и сербов, и хорватов. Почему же авиаудары коснулись только сербов?

Человек из МИДа: Дело в том, что это был двусторонний ультиматум, который предполагал вывод войск из демилитаризованной зоны. Теперь все склады с оружием сербов блокированы и не могут быть использованы. Я надеюсь, что после этой вспышки насилия стороны сядут за стол переговоров. (ТВ, «Время», 27.05.1995 г.)

5. Он произнес застольную речь в таком роде:

– Мне тут здорово нравится. Я еще никогда не жил в лесу; зато у меня был один раз ручной опоссум, а в прошлый день рождения мне исполнилось 9 лет. Терпеть не могу ходить в школу. Крысы сожрали 16 штук яиц из-под рябой курицы тетки Джимми Талбота. А настоящие индейцы тут в лесу есть? Я хочу еще подливки. Ветер отчего дует? Оттого, что деревья качаются? У нас было 5 штук щенят. Хенк, отчего у тебя нос такой красный? У моего отца денег видимо-невидимо. А звезды горячие? В субботу я два раза отлупил Эда Уокера. Не люблю девчонок! Жабу не очень-то поймаешь, разве только на веревочку. Быки режут или нет? Почему апельсины круглые? А кровати у вас в пещере есть? Амос Меррей — шестипалый. Попугай умеет говорить, а обезьяны и рыбы нет. Дюжина — это сколько будет? (О'Генри)

6. Давая российскому гражданину транзитную визу, сотрудники финского посольства в Швеции хотят быть уверены, что у него есть обратный билет в Россию (па паром, на поезд или на самолет). Человек протягивает свой паспорт сотруднику посольства. Тот его спрашивает:

- А билет на паром у Вас есть?

- А что, в это время года трудно с билетами?

Практическое занятие 6. Риторические жанры

Задание № 1. Определите жанр предлагаемых высказываний.

1. Вот и закончилась учеба в школе и Вы поступили в университет. Тут и начинаются все ваши лучшие молодые года! Кто-то здесь найдет себя и будет продолжать научную карьеру, кто-то найдет свою половинку, кто-то будет вести беззаботную жизнь, а кто-то столкнется с первыми проблемами. Но, все будут всегда вспоминать любимый университет с теплотой и любовью.

Первокурсники – это очень счастливое молодое поколение студентов, которое начинает «делать себя». Ведь недаром есть пословица: «Первый год ты работаешь на зачетку, а все остальное время – зачетка работает на тебя». Она действительно работает, поэтому с самого начала учебы в любом случае не пытайтесь расслабиться. Но, это не означает, что нужно постоянно проводить время в зубрежке. Сейчас как никогда нужно встречаться с новыми однокурсниками и друзьями, узнавать друг друга. Однако, помните, что на пары ходить нужно! Говорят, что знакомство с преподавателем на сессии – плохая примета. Будьте дружны со своими однокурсниками и студентами старших курсов. Ведь со временем Вам могут понадобиться конспекты и помощь.

2. Научиться правильно заваривать зеленый чай, так чтобы сохранить его аромат и вкус – целое искусство. Начнем с того, что в отличие от черного чая, зеленый можно заваривать

несколько раз. Сколько? Все зависит от сорта. Одни сорта китайского зеленого чай можно заварить 3-4 раза, другие до 6-7 раз. Как же заваривать правильно чай? Перед тем, как заваривать чай – прогрейте заварник обдав его кипятком. Оптимальная температура заваривания 60-80 градусов по Цельсию. Отдельные сорта чая нужно заваривать более горячей водой. Не допускайте вскипания воды! Достаточно нагреть ее до 95 градусов (начинают появляться пузырьки воды на дне чайника), а потом охладить. В закипевшей воде все соли уходят в осадок, а кислород уходит из воды – поэтому чай будет уже не таким вкусным и ароматным. Первую воду нужно слить! Китайцы на чайных церемониях всегда сливают первую воду, залитую в заварник. Это делается для того, чтобы ополоснуть чай. После этого листья чая сразу же заливаются свежей водой. Нельзя заваривать зеленый чай слишком долго. Если вы передержите его в заварнике, он будет горчить, так как из листа вытянется много дубильных веществ. К совету знатоков надо прислушаться, чтобы не навредить здоровью.

3. Братья славяне! Солнце свободно всходит над нашей жизнью. Кончается кошмарная ночь германского кровавого пиршества. Преступная фашистская свора изнемогает в борьбе, обреченная на поражение. Разгром под Сталинградом тяжело ранил германскую армию, отступление с Кавказа и Дона — раскрыло перед ней бездну бесперспективной войны: поражение в Северной Африке, потеря Туниса и Бизерты — приблизили сроки ее гибели. Германия еще сильна, ее злоба, жестокость и коварство чудовищны, но гибель ее военных планов, гибель фашизма, гибель самой идеи германской агрессии — уже там, за холмами, откуда встает солнце свободы и счастья славян. Но враг сопротивляется в последнем напряжении сил. В эти месяцы нашей победы одной мыслью, одним чувством, одним ожесточением пусть живет славянин: разрушить германскую военную машину. Будет навеки опозорен тот, кто еще колеблется и выжидает или ищет другого выхода, кроме немедленной вооруженной борьбы с немцами; будет навеки проклят тот, кто ради личной выгоды или спасения живота своего предаст свой народ, как это сделали известные теперь всему свету члены польского правительства и польские чиновники. Им нет оправдания, им нет места в нашей будущей жизни. Чугунный орден Иуды Искарота им на шею. Партизаны Югославии, польские и чешские патриоты, партизаны других славянских стран, партизаны Франции, Бельгии и других европейских стран, все смелые и непокоренные, любящие свободу и независимость больше жизни своей, — вот люди, которые ускорят приход светлого мира после черной фашистской ночи.

К оружию, славяне, к оружию! Пусть ваша ненависть слепит глаза гитлеровцев и их опозоренных сообщников. Смерть фашизму, смерть Гитлеру и его преступной шайке, смерть немцу, держащему оружие! Гибель германским военным заводам! Гибель всему германскому, работающему на войну. Да здравствует победа! Да здравствуют свободные славянские народы! (А.Н. Толстой).

4. Как замечательно, что вы, дорогие гости, нашли время, чтобы прийти на юбилей! На нашем празднике особое время — юбилейное. Есть такая шутка: время поговорить о времени всегда найдется. Так давайте начнем наш юбилей с того, чтобы понять, какое оно — юбилейное время.

Время — сложное понятие. Но мы редко задумываемся об этом и только наблюдаем, как с ним играют, переводя то на час вперед, то на час назад. Мы, бывает, оцениваем его и говорим... (Время — деньги.) Порой в радостном волнении вообще за ним не следим... (Счастливые часов не наблюдают.) Но помним, что оно обладает целебными свойствами... (Время все лечит.) И мы о нем еще и поем. Нет практически ни одного исполнителя — от Элвиса Пресли до «Роллинг Стоунз» — не нашего на это времени. А уж наши исполнители совсем время на это не жалели (выступление на юбилее).

5. Выступление члена жюри телепередачи КВН:

Я первый раз в этом зале как член жюри, хотя я давний поклонник этой игры. Поэтому прежде всего я поздравляю себя, поскольку меня пригласили на этот праздник, и я надеюсь, что мне когда-нибудь еще придется попасть сюда. Ведь раз я начал этот сезон, я должен его и закончить, верно? Это, действительно, великолепный праздник. Потому что начали с номера «Стулья». Этот танец со стульями был удивительным. Просто удивительным. Я сразу вспомнил «Кабаре» — "Танец со стульями". И это было гениальной находкой. А закончили этим юным дарованием, юной певицей, которая покорила весь зал.

Ну армяне — они и в Африке армяне, милиция на посту, Киев... В общем, я не заметил никаких недостатков. Все было так хорошо! Милые, спасибо вам за доставленную радость, два часа радости. Спасибо вам большое. (А. Абдулов)

6. Ты личность яркая, красивая такая,
С тобой общаться мне всегда легко,
Ты и без слов порою понимаешь,
С тобою мне комфортно, хорошо.
С тобой не хочется о бедах думать,
Ты позитивный, добрый человек,
С тобою забываю все плохое,
С тобой хочу я провести свой век! (поздравительный сайт)

7. Фольклóр (от англ. folk-lore — «народная мудрость») — народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы и современной книжной культуры является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители (крестьяне).

8. Вы утверждаете, что селекция и искусственный отбор подтверждают эволюцию. Однако, я считаю, что при искусственном отборе, или селекции, человек целенаправленно изменяет гены животных или растений путем отбора только нужных ему особей. Селекция производит изменения в пределах одного вида. Селекционеры уже много столетий подвергают животных и растения различным "пыткам" (например, радиоактивному излучению), но еще ни разу не было такого, чтобы в результате этого получился новый вид. Собаки - что доги, что чихуахуа - что бы с ними не делали, и как бы они не отличались друг от друга, все равно остаются собаками (собачий/волчий вид) и могут скрещиваться между собой, производя потомков-собак.

9. Если вы говорите, что не крали, то не нужно брать на себя вину! если вам в полиции предложат пройти полиграф, вы можете смело отказаться и это ваше право! к тому же скорее всего вас просто обманывают и пытаются получить от вас деньги!

10. С. утверждает, что войдя в кухню, увидел кровь на груди своей жены. Поняв, что что-то произошло, возможно самоубийство, а может быть и убийство - подруга жены Л. в одной сорочке стоит рядом и держит раненую за руку, выскочил во двор и стал заводить машину, чтобы доехать до телефона-автомата и вызвать "скорую". По его словам, он был сильно обеспокоен состоянием жены, поэтому не стал к нему подходить, а сразу бросился

к машине. Остановимся пока на этом. Все эти показания при правильной оценке выглядят совершенно неубедительно. Прокурору достаточно задать вопрос: что делает муж, видя жену раненой? Что делает любой человек в подобной ситуации? Разве не естественно спросить, что случилось, попытаться помочь, поднять на руки, положить на диван, перевязать? Поведение С., им самим описанное, противоречит элементарным психологическим законам, здравому смыслу, нелогично.

Задание 2. Продумайте ораторские речи, которые бы раскрывали темы:

- А) "Семья или карьера?";
- Б) "Страстная любовь - это залог или препятствие счастья в браке?";
- В) "Дача: отличный отдых или чемодан без ручки?";
- Г) "Эпидемия детектива в литературе";
- Д) "Для чего изучать историю (или другую дисциплину)?"
- Е) "Свободное посещение лекций";
- Ж) Целесообразность введения или отмены предмета в программу своего обучения.

Практическое занятие 7. Подготовка публичного выступления. Диспозиция

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте три вида планов. Для кого они пишутся и в чем состоит их отличие?
2. Каких правил необходимо придерживаться при создании конспекта?
3. Как строится композиция публичного выступления, ее основные принципы?
4. Почему вступление считается важнейшей составной частью ораторской речи?
5. Какие способы и методы изложения материала используются в главной части?
6. Что такое заключение, что в нем уместно рассматривать?

Задания для самостоятельной подготовки

1. Продумайте ораторские речи, которые бы раскрывали темы:
 - А) "Семья или карьера?";
 - Б) "Страстная любовь - это залог или препятствие счастья в браке?";
 - В) "Дача: отличный отдых или чемодан без ручки?";
 - Г) "Эпидемия детектива в литературе";
 - Д) "Для чего изучать историю (или другую дисциплину)?"
 - Е) "Свободное посещение лекций";
 - Ж) Целесообразность введения или отмены предмета в программу своего обучения.
2. Составьте к этой теме два вида планов – рабочий и основной, оба в 10 экземплярах. Приготовленные планы раздать группе перед выступлением, чтобы она смогла оценить составленный план. При выступлении оратор может пользоваться только рабочим планом.

Практическое занятие 8. Элокуция

Упражнение 1 . Используя следующий фрагмент из речи Д. И. Менделеева, приведите примеры метафоры, олицетворения, антитезы, риторического вопроса, инверсии, эллипсиса, словесного повтора, синонимического повтора, синтаксического параллелизма. И если этот фонарь знания внесете в Россию, то вы сделаете в самом деле то, что от вас ожидает Россия, ибо от чего же зависит ее благосостояние? От чего зависит богатство или

бедность ее народа и ее международная свобода? Ведь только независимость экономическая есть независимость действительная, всякая прочая есть фиктивная.

Упражнение 2. Разграничьте гиперболу (преувеличение) и литоту (преуменьшение).

Уведи меня в ночь, где течет Енисей и сосна до звезды достаёт (О. Мандельштам). Ваш шпиг, прелестная шпиг, не более наперстка (А. Грибоедов). Мужичок с ноготок (Н. Некрасов). Переход в стоярусных огнях (А. Луговской).

Упражнение 3. Разграничьте метафору (перенос наименования по сходству) и метонимию (перенос наименования по смежности).

В лесу раздавался топор дровосека (Н. Некрасов). И золотеющая осень листвою плачет на песок (С. Есенин). Налетели на мертвого жирные карандаши (О. Мандельштам). Я вернулся в мой город, знакомый до слез, до прожилок, до детских припухлых желез. Ты вернулся сюда, так глотай же скорей рыбий жир ленинградских ночных фонарей. Узнавай же скорее декабрьский денек, где к зловещему дегтю подмешан желток (О. Мандельштам). Я три тарелки съел (И. Крылов).

Упражнение 5. Прочитайте предложения. Выделите и выпишите фразеологизмы. Дайте толкование их значения. С какой целью они используются авторами?

1) Дядюшка был в восторге от учтивости молодого графа и превозносил до небес молодое поколение офицеров. (Л. Н. Толстой) 2) А сама участница безвыходно сидит в это время дома и работает не покладая рук, дабы не обмануть ожиданий Москвы, — без конца выбирает, что петь, с утра до вечера пробует голос, разучивает то то, то другое. (И. А. Бунин) 3) Он с молоком матери впитал убеждение, что чужой земли на свете не бывает. (А. И. Куприн) 4) «Хватит! Ты не хитри, не плачь тут и зубы нам не заговаривай. Говори прямо: зачем приехала?» (М. А. Шолохов)

Упражнение 6. Определите, какой художественный прием (гипербола, литота, сравнение) лежит в основе данных фразеологизмов.

Стрелять из пушки по воробьям, грош цена в базарный день, капля в море, как за каменной стеной, нашла коса на камень.

Упражнение 7. Какие фразеологизмы подверглись авторской обработке в следующих предложениях? В чем заключается авторское преобразование фразеологизмов? Для каких целей, на ваш взгляд, это необходимо?

1) На свою неволю он [дрозд] давно махнул лапкой. (А. П. Чехов) 2) С тех пор, как я принял начальство, может быть, вам покажется даже невероятным, все, как мухи, выздоравливают. (Н. В. Гоголь) 3) У одного в особенности есть какой-то давнишний зуб на другого. (Ф. М. Достоевский) 4) «У меня еще полгода впереди, а кур по осени считают». — «Кур по осени будем считать, а выработку — ежедневно», — резко сказал Давыдов. (М. А. Шолохов)

Упражнение 8. Объясните значение сл.фразеологизмов.

Мерить на один аршин, разводиться мосты, как с гуся вода, барашек в бумажке, бросать тень, отказаться наотрез, извиваться ужом, впасть в отчаяние, золотые руки, выбиваться из сил, разводиться антимонии, отставной козы барабанщик, разыграть как по нотам, играть в прятки.

Упражнение 9. Подберите к данным словам и свободным словосочетаниям фразеологические синонимы.

Очень быстро, обмануть, близко, строго наказать, усердно и много работать, в раздраженном состоянии, беспорядок, в неопределенном будущем.

Найдите фразеологические антонимы к приведенным ниже фразеологизмам.

Кот наплакал, без царя в голове, ни зги не видно, топорная работа, в двух шагах, кожа да кости, жить чужим умом, душа нараспашку.

Упражнение 10. Назовите источники данных крылатых выражений.

Дела давно минувших дней; И вечный бой! Покой нам только снится; Счастливые часов не наблюдают; На деревню дедушке; Слона-то я и не приметил; Мужичок с ноготок, Хождение по мукам, Суждены нам благие порывы, Дома новы, но предрассудки стары.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ТЕСТ 2

1. Юбилейная речь относится к ... речи

- а) информационной
- б) развлекательной
- в) эпидейктической
- г) воодушевляющей

2. Для основной части речевого сообщения не характерно

- а) сообщение информации
- б) призыв к непосредственным действиям
- в) обоснование собственной точки зрения
- г) убеждение аудитории

3. Этикетная формула *разрешите представиться* обычно используется в ... ситуации

- а) полуофициальной
- б) неофициальной
- в) официально-деловой
- г) любой

4. Приемы обращения, обзора главных моментов, парадоксальности ситуации, юмористического замечания характерны для следующих частей ораторского выступления

- а) заключение
- б) вступление
- в) основная часть
- г) концовка

5. Апелляция к тщеславию является ... аргументом

- а) сильным
- б) рациональным
- в) эмоциональным
- г) достаточным

6. Укажите букву правильного толкования фразеологизма «Звезд с неба не хватает»

- а) О человеке, имеющем реальное представление о сложившейся ситуации
- б) Недостаточно талантлив, чтобы совершить что-либо выдающееся
- в) О человеке, который не способен на романтические порывы
- г) О человеке, не достигшем высокого положения в обществе

7. Данная ошибка в формулировании тезиса может быть связана с сильным волнением, ведущим к нарушению логического и синтаксического построения текста

- а) утопленный тезис
- б) подмена тезиса
- в) потеря тезиса
- г) «лоскутное одеяло»

8. Определите софистический прием: «вы любите французскую литературу, я люблю английскую литературу,- нас с вами по праву можно назвать знатоками европейской литературы!»

- а) дамский аргумент
- б) ложная аналогия
- в) лесть оппоненту
- г) подмена понятия

9. Найдите ложное требование, выдвигаемое к аргументам

- а) аргументы не должны противоречить друг другу и тезису.
- б) аргументы должны быть истинными.
- в) аргументы не должны являться достаточными основаниями для утверждаемого тезиса
- г) аргументы должны быть суждениями, неравными тезису и истинность которых доказана самостоятельно

10. К логическим аргументам не относится

- а) единично удостоверенный факт
- б) определение
- в) аргумент к выгоде
- г) ссылка на законы

11. Тезис - это...

- а) главное положение, которое подлежит обоснованию.
- б) намеренный обрыв высказывания, придающий эмоциональность.
- в) приемы изложения материала от общего к частному.
- г) способ воздействия на слушателей с целью привлечения внимания к тому или иному предмету, явлению.

12. Самым неудачным названием темы выступления является

- а) Ваши домашние питомцы
- б) Забота о здоровье
- в) Как прожить сто лет... и оставаться здоровым, сильным, молодым
- г) Кобель вместо мужа (речь о домашних животных в доме)

13. П. Сопер предложил классификацию выступлений по цели, среди которых он выделил

- а) информационное, убеждающее, развлекательное
- б) информационное, агитационное, убеждающее
- в) информационное, убеждающее, внушающее
- г) информационное, агитационное, комментирующее

14. Темой агитационной речи может быть

- а) Финансовый кризис
- б) События культурной жизни города

- в) Почему не растут Ваши цветы?
- г) Как добиться успеха?

15. Чертой эпидейктического красноречия не является

- а) краткость
- б) выразительность
- в) объективность
- г) благозвучие

16. Фрагмент публичного выступления: «Перейдем к следующему качеству ума. Это свобода, абсолютная свобода мысли, свобода, доходящая прямо до абсурдных вещей, до того, чтобы сметь отвергнуть то, что установлено в науке как непреложное. Если я такой смелости, такой свободы не допущу, я нового никогда не увижу» (И.П. Павлов) -относится к жанру информирующей речи

- а) отчет
- б) научный доклад
- в) научное сообщение
- г) лекция

17. Найдите ошибку в перечне эпидейктического вида красноречия

- а) приветствие
- б) отчет
- в) благодарственное слово
- г) презентация

18. К эпидейктическому красноречию не относится

- а) юбилейная речь
- б) поминальная речь
- в) воодушевляющая речь
- г) рекламная речь

19. К жанрам информационной речи не относится

- а) вузовская лекция
- б) митинговое выступление
- в) речь на собрании
- г) речь-инструктаж

20. К жанрам агитационной речи не относится

- а) рекламная речь
- б) проповедь
- в) парламентская речь
- г) судебная речь

Ключи 1-в, 2-б, 3-в, 4-б, 5-в, 6-г, 7-а, 8-б, 9-в, 10-в, 11-а, 12-г, 13-а, 14-г, 15-в, 16-г, 17-б, 18-в, 19- б, 20-в

Практическое занятие 9. Аргументация

Задание № 1. Рассмотрите предлагаемые риторические ситуации и объясните, к какой форме воздействующей речи (доказательство, внушение, убеждение) прибегают ораторы, чтобы достичь поставленной цели.

1. «Когда ж, наконец, перестанешь ты, Катилина, злоупотреблять нашим терпением?! Где предел необузданных дерзостей твоих выступлений?! Неужели на тебя не произвели никакого впечатления ни военная охрана Палатина (один из холмов в Риме), ни ночные патрули по всему городу, ни страх народа, ни многолюдное собрание благонамеренных граждан, ни это неприступное место заседания сената, ни, наконец, выражение лиц здесь присутствующих?! Разве не чувствуешь, что все твои планы раскрыты? Разве не видишь: заговор твой тем, что о нем знают, посажен уже на цепь, связанный по рукам и ногам?! Что ты делал прошлую ночью, что накануне, где ты был, кого созывал, какие решения принял, кому из нас, думаешь ты, все это неизвестно?» (Речь М.Т.Цицерона против Катилины)

2. «Прошло сто лет, как Гете, который считал себя выздоравливающим, в девять часов утра приподнялся в кресле в котором он провел ночь, и спросил, какое сегодня число. Когда услышал, что 22 марта, то сказал: «Значит, началась весна и тем более можно отдохнуть...» Радость, что в небе стоит весеннее солнце, наполнила его, солнцепоклонника целиком.

Когда его мысли начали путаться, он попросил, на мгновение придя в сознание, чтобы открыли ставни и впустили побольше света. Прежде чем весеннее солнце достигло полудня, он ушел в царство Вечного Света.

В сотую годовщину со дня смерти величайшего из своих сынов город Франкфурт в великолепном солнечном сиянии размышляет о большой беде, которую он и народ Гете узнали по воле обстоятельств. Безработица, голод и отчаяние – участь многих жителей города и государства. Кто отважится измерить тяжесть забот о существовании, которые нами, собравшимися на это торжество, внесены в этот дом! Духовная жизнь поставлена в зависимость от жизни материальной! Так велики нужда и заботы, которые выпали на этот день, что возникает вопрос, не следует ли его пережить в тишине. Ответ получим в «Фаусте».

Сегодня мы торжественно отмечаем юбилей Гете со странным разладом в душе. Мы гордо представляем себе то неотъемлемое и необесцененное, что нам дано в нем и в его произведениях. Но в то же время спросим себя, не стал ли он нам чужим, потому что время его жизни и творчества не знало проблем и нужд нашего времени. Не идет ли свет, излучаемый им, над мрачной долиной, в которой находимся, в грядущие времена, когда мы достигнем его высот?» (речь Альберта Швейцера к 100-летию со дня смерти Гете от 22 марта 1932 г.).

3. Обращаюсь к Вам с целью сообщить о низких профессиональных нормах и несоблюдении этических принципов в обращении с пациентами врача Городской поликлиники № 29 Макеева Игоря Дмитриевича.

Опущу частные детали длительного взаимодействия с Макеевым Игорем Дмитриевичем, однако считаю целесообразным донести до вашего сведения следующие факторы:

1. Не предоставив необходимых сведений и возможности ознакомиться с документами должным образом, Макеев И.Д. пытался получить мою подпись, заверяющую факт ознакомления со всеми обстоятельствами.
2. Макеев И.Д. не имеет элементарных навыков общения и этики. Все мои возражения и вопросы были встречены крайне негативно, в ряде случаев он использовал оскорбления.
3. Действия Макеева И.Д. спровоцировали серьезные последствия в процессе лечения болезни и усугубили мое состояние (я также планирую отдельное обращение на основании Статьи 188 УК РФ).

4. Кроме того, неуместный внешний вид Макеева И.Д., вольное обращение с клиентами, а также непрофессиональное поведение во многом являются признаками несерьезного подхода к работе.

Прошу Вас разобраться в данной ситуации, а также назначить соответствующее взыскание Макееву И.Д., так как его поведение и действия ставят в опасное положение не только пациентов, понесших утраты, но также подрывают авторитет здравоохранения. (жалоба на врача поликлиники)

Задание № 2. Найдите в представленных риторических текстах логические аргументы доказательства и определите их тип.

1. Комитет здравоохранения Волгоградской области опубликовал показатели рождаемости и детской смертности в регионе. По данным комитета, улучшилась ситуация с младенческой смертностью. Согласно официальным данным, её показатель составил 6,8 на 1000 новорождённых. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, врачам удалось спасти на 160 младенцев больше. Более 7000 детей появилось на свет на территории региона. Из них, около 4200 младенцев родились в районах Волгоградской области.(отчет комитета здравоохранения за 2015 год).

2. Единственный мяч, забитый полузащитником лондонского "Челси" и сборной Бразилии по футболу Виллианом (на снимке), принес победу пятикратным чемпионам мира над сборной Эквадора в товарищеском матче, состоявшемся рано утром по московскому времени в американском городе Нью-Джерси на стадионе "MetLife stadium". (комментарий футбольного матча)

3. В соответствии со статьей 111 Новый закон «Об образовании в РФ» вступает в силу с 1 сентября 2013 года, за исключением части 6 статьи 108, вступившей в силу со дня официального опубликования, и ряда других положений, вступающих в силу в более поздние сроки. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» регулирует правовой статус всех образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, которые осуществляют обучение. Основная цель Федерального закона «Об образовании» – реализация конституционного права граждан Российской Федерации на образование и защита интересов личности, общества и государства в сфере образования. Настоящий закон устанавливает права, обязанности и меры социального обеспечения педагогов, обучающихся и их родителей (выступление на телевидении).

4. В 2009г. я зарегистрировал КФХ, обещали кредит. Кредита я ждал целый год, не дождался. Никакой деятельностью я не занимался. Ссылаясь на Ф3212, где есть определение ИП, я не являюсь ИП, так как не занимался никакой деятельностью, я отказался платить. Подскажите, кто прав? (жалоба юристу).

Задание № 3. Определите, какие требования, предъявляемые логикой к аргументам, нарушаются в этих примерах.

1. Это лето выдалось на редкость теплым, даже иногда было жарко, средняя температура в нашем регионе зафиксирована на отметке + 25 градусов. На юге России температура поднималась свыше 35 градусов и держалась на этой отметке практически все лето. В августе месяце там начались масштабные лесные пожары, которые нанесли не только ущерб урожаю и зеленым насаждениям, но и унесли несколько людских жизней. Мы

должны сделать все возможное, чтобы наш регион спасти от этой страшной стихии (устное выступление).

2. Все, находящие эту женщину невинной, должны быть против наказания её; вы — против наказания её, значит, вы находите её невинной. (устная речь)

3. - Вы сообщили, что рана нанесена пулей из пистолета тридцать восьмого калибра?

- Да, сэр.

- Значит, пулю нашли?

- Нет, сэр, пуля не была найдена.

- Как же тогда вы определили калибр?

- Частично по размеру раны, учитывая и тот факт, что пистолет, из которого был произведен выстрел, лежал под телом убитого.

- Если пулю не нашли, как же вы определили, что убийство было совершено именно из того пистолета, который находился под телом?

- Потому что из него недавно был произведен выстрел, потому что другого следа от пули нет и пистолет этот тридцать восьмого калибра. (Э.С. Гарднер)

4. Необходимо повысить предельно допустимую скорость движения, потому что существующий предел скорости слишком низкий (отчет по физике)

5. Желая привлечь новых пациентов, один американский врач-отоларинголог дал в газете такое объявление: "Около половины жителей США носит очки. Это еще раз доказывает, что без ушей жить нельзя. Принимаю ежедневно с 10 до 14 часов.

6. «Ромео и Джульетта – самая вредная пьеса, так как пропагандирует любовь у несовершеннолетних. Произведения В.Шекспира надо снять с книжных полок.

Задание № 4. Найдите ошибки в определениях.

1. Один ярд - это как у нас один километр. 2. Речь идет о "маргиналах", т. е. некоренном населении. 3. Интердикт - это когда отлучают от церкви. 4. Интердикт - это процесс, часто случавшийся в средние века.

Задание № 5.. Проанализируйте определения следующих понятий и резюмируйте свое определение: «человек», «исторический деятель», «личность», «государство».

Задание № 6. Составьте наборы аргументов (причин и следствий) для следующих тем:

- 1) «Да не застанет вас солнце на постели!» (В.Мономах);
- 2) «Мы рождены для общества» (Н.М.Карамзин);
- 3) «Корень учения горек, но плоды его сладки» (Исократ);
- 4) «О вреде табака».

Задание № 7. Найдите топоры в следующих риторических текстах, определите их вид.

1. Уважаемые граждане России, дорогие друзья!

Только что мной принесена президентская присяга, она даётся народу России, и в её самых первых строках – обязательство уважать и охранять права и свободы человека. Именно они признаны высшей ценностью в нашем обществе, и именно они определяют смысл и содержание всей государственной деятельности.

В этой связи считаю своей важнейшей задачей дальнейшее развитие гражданских и экономических свобод, создание новых, самых широких возможностей для самореализации граждан – граждан, свободных и ответственных как за свой личный успех, так и за процветание всей страны.

За последние восемь лет был создан мощный фундамент для долгосрочного развития, для просто десятилетий свободного и стабильного развития. И этот уникальный шанс мы должны максимально использовать, чтобы Россия стала одной из лучших стран мира, лучшей – для комфортной, уверенной и безопасной жизни наших людей: в этом – наша стратегия, и в этом – ориентир на годы вперед.

Я в полной мере осознаю, как много ещё предстоит сделать – сделать, чтобы государство было действительно справедливым и заботливым по отношению к гражданам, чтобы обеспечить самые высокие стандарты жизни, чтобы как можно больше людей могли причислить себя к среднему классу, могли получить хорошее образование и качественные услуги в области здравоохранения.

Мы будем добиваться внедрения инновационных подходов во все сферы жизни, строить самые передовые производства, модернизировать промышленность и сельское хозяйство, создавать мощные стимулы для частных инвестиций и в целом стремиться к тому, чтобы Россия прочно утвердилась среди лидеров технологического и интеллектуального развития (Инаугурационная речь Д.А.Медведева).

2. Прежде всего, хотел бы поблагодарить судьбу за то, что она позволила мне встретить такую прекрасную девушку как (имя невесты). Я верю, что в будущем нас ждет много счастливых лет. Также хочу сказать спасибо невесте за то, что сделала правильный выбор и согласилась подарить мне руку и сердце. Благодарю наших родителей за то, что они всегда помогали и поддерживали в трудную минуту, а сейчас разделяют эту радость вместе с нами. Спасибо родителям моей любимой за то, что вырастили настоящую принцессу, а уж моя задача – сделать ее королевой. Спасибо всем родным и близким за теплые слова. Мы рады, что вы нашли время и пришли на наш праздник. Хочу поднять этот бокал за вас! (выступление жениха на свадьбе)

3. Ну чего ты сидишь такой грустный? Сессия, говоришь? Ну и что? Она все равно рано или поздно кончится. Я вот просто уверена: ты пока даже не представляешь себе, где будешь "отходить" от экзаменов. Я дам тебе дельный совет. Причем совершенно бесплатно, хотя так нынче не принято. Ну да ладно, что взять с бедного студента?!

Итак, у бабушки в деревне будет скучно, в городе слоняться - противно, на Багамы ехать - дорого. Остается недорогой, веселый и интересный вариант - Бакалда. Я знаю, ты там давно не был, если вообще когда-нибудь был. Так вот, ставлю тебя в известность, что в нынешнем сезоне там потрясающе! К твоим услугам 40 летних домиков и 5 зимних. Кстати, последние - с настоящей русской печью, и, если выпросишь у дежурной дровишек, поймашь кайф от нездешней романтики. Стоит сие удовольствие от 10 до 35 тысяч рублей - в зависимости от комфорта. Поедешь ты, разумеется, не с пустыми руками. Чтобы настроение было хорошим, пиво должно быть холодным. Поэтому в пункте проката тебе дадут холодильник. А для души можешь прихватить еще и телевизор. Здесь же обязательно возьми электроплитку, чтобы сварить питательный супчик из пакета. Не забудь также напомнить о посуде, ибо лакать из кастрюльки интеллигентному студенту просто неудобно.

Что это мы все о еде и о еде? Давай о душе! По воскресным вечерам турбазу оглашают дикие звуки поп-мелодий. Пугаться не следует, следует отправиться на молодежную

дискотеку. Можно даже без смокинга (лишь бы шорты были чистые). Поплясав, пойдёшь окунись. В Волге вода чистая, да и пляж местные хозяева привели в достойный вид. Ну что, ты уже созрел? Тогда сдавай свою сессию и - вперед. А если по каким-нибудь причинам твое присутствие необходимо в городе, отправь на Бакалду предков. Им тоже будет чем заняться. (Т. Бударина)

Задание № 8. Выберите одну из предложенных тем и выступите с речью. Постарайтесь употребить в ней как можно больше топонимов.

1. Побудить студентов своей группы записаться на курсы английского языка. 2. Побудить студентов нашего института пройти флюорографическое обследование. 3. Побудить студентов участвовать в олимпиаде по русскому языку. 4. Побудить сотрудников отдела работать во внеурочное время. 5. Побудить спонсора дать денег на ремонт "Казачьего театра".

Задание № 9. Найдите уловки и софизмы и определите их характер.

1. Однако не все музеи находятся в бедственном положении. Некоторые из них продолжают активно посещаться. Рекорд здесь установил Загорский музей игрушки, посещаемость которого за последний год не только не упала, а даже выросла (Радио, 10.06.1994) (билет входит в стоимость экскурсии из Москвы в Троице-Сергиевскую лавру).

2. Что может говорить хромой об искусстве Ван Гога? Если ему сразу объявить, что он хромой, он признает себя побежденным. О чем может спорить человек, не поменявший паспорта? Какие взгляды на архитектуру может высказать мужчина без прописки? Пойманный с поличным, он признает себя побежденным. И вообще, разве нас может интересовать мнение человека лысого и с таким носом? Пусть сначала исправит нос, отрастит волосы, приобретет вес, походку, а потом выскажет что-нибудь неспорное, — мы его поймем (М. Жванецкий).

3. Спорят мужчины.

А. По моему мнению, теперешний состав правительства совершенно непригоден для управления страной.

В. Что же, значит, по вашему мнению, надо опять вернуть Николая и Распутина? (Устная речь)

4. Нельзя проводить в Санкт-Петербурге олимпиаду. Это бредовая идея. Наш город этого не вынесет. Обманывают те, кто утверждает, что все города, где были олимпиады — это процветающие города. Посмотрите, как бедствует Сараево. Так что и нам материального благополучия олимпиада не принесет. (А. Невзоров)

5. Лекарство, принимаемое больным, есть добро. Чем больше делать добра, тем лучше. Значит, лекарств нужно принимать как можно больше.

6. - Потрудитесь мне объяснить, что это значит? Я вас спрашиваю!

- ...Надоело, Ольга! Честное слово, я утомлен, и мне теперь не до этого... Завтра будем браниться.

- Нет, я тебя отлично понимаю! - продолжала Ольга Михайловна. - Ты меня ненавидишь! Да, да! Ты меня ненавидишь за то, что я богаче тебя! Ты никогда не простишь мне этого и

всегда будешь лгать мне!... Сейчас, я знаю, ты смеешься надо мной... Я даже уверена, что ты женился на мне только затем, чтобы иметь ценз и этих подлых лошадей...

Петр Дмитрич уронил газету и приподнялся. Неожданное оскорбление ошеломило его. Он детски беспомощно улыбнулся, растерянно поглядел на жену и, точно защищая себя от ударов, протянул к ней руки и сказал умоляюще:
- Оля! (А.П.Чехов)

7. Судья спрашивает преступника:

- Сделали ли вы хоть когда-нибудь что-то хорошее людям?

- О да, ваша честь! Благодаря мне десять детективов постоянно имели работу, - гордо отвечает тот.

8. Помолчать! Вы видели что-то там... Бессовестная, сидишь здесь! Фигуристка! Провал идет, майдан готовите! Мы выйдем только, чтобы вас здесь не было в ДУМЕ. Молчать надо сидеть! Лидер партии выступает (В.В. Жириновский)

Задание №10. Разбейтесь на пары. Вам нужно найти способ вынудить другого сделать то, что ему не по душе, а ему – найти способ отказать в некорректной просьбе. Примеры просьб:

1. Я слышал о вас как о человеке, который никогда никому не отказывает. Не могли бы вы одолжить 50 долларов? Мне скоро должны вернуть долг, и я сразу же вам отдам.
2. Неужели вы откажетесь принять участие в этом вечере? Мы ведь не всех приглашали. Но нам известно, что вы-то знаете толк в настоящем искусстве!

Найденные приемы манипулирования и защиты от них обсудите в группе.

Практическое занятие 10. Основы полемического мастерства. От беседы к спору

Вопросы для обсуждения

1. Расскажите об истории искусства спора.
2. Какие виды споров вы знаете?
3. Сформулируйте основные правила ведения спора, охарактеризуйте их.
4. Что оказывает влияние на поведение полемистов?
5. В чем проявляется уважительное отношение оппонентов друг к другу?
6. Какие полемические приемы применяются в споре? Приведите примеры их использования.
7. К каким уловкам нередко прибегают в споре недобросовестные полемисты? В чем суть этих уловок?
8. Приходилось ли вам сталкиваться с нечестными приемами противника? Как вы вели себя в подобной ситуации?

Проведение занятий в интерактивной форме

Вид интерактивной формы – дискуссия.

Задание 1. Студенты делятся на 7 команд (число команд совпадает с количеством различных видов беседы) и по жребию получают задание выстроить заданный тип беседы по различной тематике. Остальные должны догадаться о виде беседы.

Задание 2. Студенты делятся на 4 команды – по 2 команды оппонентов. Им предлагается вытянуть наугад два типа карточек с заданиями. Первые представляют собой виды споров: дискуссию и полемику. Вторые – тематику спора (Российская армия: школа мужества или школа выживания? Можно ли победить коррупцию в нашей стране? Мигранты в России – благо или зло для страны?, Эвтаназия –за или против, Взятки среди госслужащих – жизненная необходимость или зло, с которым нужно бороться?, Является

ли духовный кризис общества вечной проблемой). На обдумывание основных компонентов речи отводится 5-7 минут. После этого студенты должны продемонстрировать умение вести различные виды споров, включая знания, полученные в курсе риторики (формулировать тезис выступления, приводить логические и психологические виды аргументации, правильно ставить вопросы и отвечать на них, находить топоры у оппонента, применять полемические приемы, обнаруживать риторические уловки и софизмы, направленные против выступающего и т.д.)

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Установите, кому из теоретиков риторики принадлежит следующая классификация речевых сообщений

- развлекательная речь
- воодушевляющая речь
- убеждающая речь
- призывающая речь

- а) Д. Карнеги
- б) П. Сопер
- в) Л.А. Введенская
- г) А.З. Апресян

2. В информационной речи может быть предложена тема

- а) События за рубежом
- б) Зачем нужно изучать риторику
- в) Позвоните родителям
- г) 50 лет юбиляру!

3. Для информационной речи, как правило, нехарактерно качество

- а) содержательность
- б) лаконичность
- в) страстность
- г) логичность

4. К этому типу информационной коммуникации предъявляются следующие требования: лаконичность, логичность, отсутствие повторов и длиннот, предельно дружелюбный тон, четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел, средний темп речи, обычная громкость голоса

- а) выступление на производственном совещании
- б) общение педагога с учениками
- в) допрос свидетеля преступления
- г) деловой телефонный разговор

5. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение

- а) академическое
- б) социально-бытовое
- в) социально - политическое
- г) духовное (церковно-богословское)

6. Параллельный, хронологический, логический способы организации материала свойственны такой части выступления как

- а) заключение
- б) основная часть
- в) вступление
- г) концовка

7. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) эпитет
- г) метонимия

8. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье;
Холм оделся темнотой;
Ходит в облачном сиянье
Полумесяц молодой.

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) метонимия
- Д) оксюморон
- Е) перифраз
- Ж) сравнение
- З) инверсия

9. Аргументация односторонняя – это аргументация, в которой используются...

- а) аргументы «за», либо только аргументы «против»
- б) аргументы и «за», и «против»
- в) вначале наиболее сильные аргументы, затем менее сильные
- г) вначале менее сильные аргументы, затем наиболее сильные

10. Исключите избыточный элемент в списке метафор

- а) газета ошибается
- б) молоко берез
- в) мысли текут
- г) совесть грызет

11. Найдите в списке название риторической фигуры – разновидности повтора

- а) эпифора
- б) градация
- в) антитеза
- г) оксюморон

12. Укажите букву правильного толкования фразеологизма «Жребий брошен»

- а) Спорить
- б) Потерять веру в себя, способность действовать
- в) Принять окончательное решение, сделать решительный шаг
- г) Предсказывать кому-то судьбу

13. Структура аргументации включает...

- а) Спор, дискуссия, полемика
- б) Тактики, уловки, софизмы
- в) Тезис, аргументы, демонстрация
- г) Выводы, доводы

14. Какая из перечисленных риторических ошибок не связана с нарушением норм аргументации?

- а) произвольный довод
- б) «лоскутное одеяло»
- в) «порочный круг»
- г) тождество

15. К принципам построения текста для выступления не относится

- а) принцип органического единства
- б) принцип экономии
- в) принцип последовательности
- г) принцип эмоциональности

16. Риторическая аргументация не изучает вопросы, связанные

- а) с методами запоминания текста
- б) с топосами
- в) с софистикой
- г) с убеждением

17.... топос не затрагивает чувства и личное отношение, а строится на принадлежности говорящего и слушающего к одной партии, социальной группе, научному направлению

- а) понятийный
- б) формальный
- в) подлинный
- г) фальшивый

18. Определите софистический прием: "всем известна ваша честность и принципиальность, поэтому мы, как мне кажется, можем рассчитывать на вашу поддержку в решении данного вопроса..."

- а) навешивание ярлыков
- б) перевод вопроса на точку зрения вреда или пользы
- в) лесть оппоненту
- г) поспешное обобщение

19. Кому из ораторов-основоположников современной риторики принадлежит создание риторического канона?

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Цицерон
- г) Демосфен

20. К основным навыкам оратора не относится:

- а) навык применения технических средств для выступления
- б) навык написания речи

- в) навык составления плана
- г) навык ориентации во времени

21. Предложенная схема: тезис, гипотеза, аргументы характерна для

- а) дедуктивного типа рассуждения
- б) индуктивного типа рассуждения
- в) концентрического метода
- г) хронологического метода

22. Диспозиция – это раздел риторического канона, в котором происходит ... речи

- а) изобретение
- б) выражение
- в) украшение
- г) расположение

23. Индуктивные доказательства...

- а) строятся на переходе от общего суждения к частному.
- б) построены на переходе от частных суждений к общим.
- в) должны быть подкреплены ссылкой на достоверные источники
- г) наслаиваются на те, которые уже есть.

24. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей речи выступления и целесообразное их соотношение, организация материала, расположение его в определенной системе называется _____ речи.

- а) выразительностью
- б) композицией
- в) инвенцией
- г) аргументацией

25. Заключению речевого сообщения не свойственна задача

- а) обобщение сказанного
- б) указание перспектив
- в) краткое повторение основных проблем
- г) изложение цели выступления

26. Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется ... речи

- а) выражение
- б) изобретение
- в) расположение
- г) исполнение

27. Этикетная формула *разрешиите представиться* обычно используется в ... ситуации

- а) полуофициальной
- б) неофициальной
- в) официально-деловой
- г) любой

28. Укажите букву правильного толкования фразеологизма «Чужими руками жар загребать»

- а) Пользоваться результатами труда других в корыстных целях

- б) Не иметь собственного мнения, принимать мнение других
- в) О человеке, в работе которого отсутствует творческое начало
- г) Об авторах неоригинальных, перепевающих то, что уже было сказано или сделано другими

29. В тексте: «Для повышения качества воспроизведения мелких деталей при приеме черно-белого изображения в схему телевизора введено автоматическое отключение резекторных фильтров в яркостном канале. Уменьшение влияния помех достигается применением схемы автоматической подстройки частоты и фазы строчной разверстки» (Руководство по эксплуатации телевизионного приемника) - нарушено коммуникативное качество

- а) правильность речи
- б) ясность речи
- в) точность речи
- г) уместность речи

30. Основными аспектами культуры речи являются

- а) нормативный, этический, эмоциональный
- б) нормативный, коммуникативный, этический
- в) нормативный, логический, этический
- г) нормативный, креативный, эстетический

31. Логическая форма связи совокупности умозаключений, которые применяются при выведении тезиса из аргументов – это...

- а. Доказательство
- б. Манипулирование
- в. Убеждение
- г. Демонстрация

32. Логико-коммуникативный процесс, направленный на обоснование позиции выступающего с целью последующего понимания этой позиции и принятия её другим человеком – это...

- а. Аргументация
- б. Нормативность
- в. Речевая деятельность
- г. Дедукция

33. Апелляция к авторитетным источникам является ... аргументом

- а. рациональным
- б. эмоциональным
- в. исчерпывающим
- г. сильным

34. Нарушение требований, предъявляемых логикой к различным элементам доказательного рассуждения – это...

- а. логические ошибки
- б. логический барьер
- в. пуризм
- г. императивные нормы

35. К логическим аргументам не относится...

- а. аксиомы и постулаты
- б. статистические данные
- в. теоретические и эмпирические обобщения и выводы
- г. доводы от сочувствия

36. Основной особенностью светской беседы является

- а) неподготовленность
- б) неограниченность по времени
- в) этикетность
- г) нормативность

37. Вопрос «Какие меры Вы могли бы предложить для урегулирования данной ситуации?» является

- а) закрытым
- б) открытым
- в) наводящим
- г) уточняющим

38. Вопрос «Вы согласны с данным решением?» является

- а) открытым
- б) закрытым
- в) уточняющим
- г) наводящим

39. При общении регламентированы содержание и средства общения. Вместо знания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли.

- а) формально-ролевом
- б) духовно-межличностном
- в) манипулятивном
- г) «контакте масок»

40. определяют как борьбу конфронтаций, принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу, публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента.

- а) дебаты
- б) дискуссию
- в) полемику
- г) прения

Ключи 1-б, 2-а, 3-в, 4-г, 5-в, 6-б, 7-г, 8-а,б,в,д,з, 9-а, 10-а, 11-а, 12-в, 13-в, 14-б, 15-г, 16-а, 17-б, 18-в, 19-в, 20-а, 21-а, 22-г, 23-б, 24-б, 25-г, 26-а, 27-в, 28-а, 29-б, 30-б, 31-а, 32-а, 33-б, 34-а, 35-г, 36-в, 37-б, 38-б, 39-а, 40-в

4.3.2 Типовые оценочные средства

Типовые контрольные задания

Задание 1. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Почему современная молодежь перестала читать?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 2. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Где провести летний отдых?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 3. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Автомобильные пробки в большом городе». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 4. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с призывающей целевой установкой

Задание 5. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с эпидейктической целевой установкой

Задание 6. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре эпидейктической речи. Жанр выберите самостоятельно.

Задание 7. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре убеждающей речи. Жанр выберите самостоятельно.

Задание 8. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре информационной речи. Жанр выберите самостоятельно.

Задание 9. Напишите небольшой текст, тезисом которого является следующее утверждение «Сегодня театр пытается решить проблему отсутствия молодежи в театре как зрителей через оригинальный репертуар и постановки интерактивного плана, в которых именно зритель является главным героем и участвует в развитии действия наравне с актером».

Задание 10. Напишите небольшой текст, тезисом которого является следующее утверждение «Чтобы избежать службы по призыву, юноше необходимо проходить обучение в том учебном заведении, в структуре которого есть военная кафедра. В настоящее время военные кафедры сохранились лишь в самых престижных высших учебных заведениях страны и функционируют они платной основе».

Задание 11. Подтвердите тезис «Фастфуды необходимо закрыть» как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 12. Опровергните тезис «Фастфуды необходимо закрыть» как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 13. Выскажите свою точку зрения по теме «Отдыхать в Турции лучше, чем на российских курортах» подтвердив ее как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 14. Выскажите свою точку зрения по теме «Служба в армии должна быть на контрактной основе» подтвердив ее как минимум двумя логическими и двумя психологическими аргументами.

Задание 15. Предложите вступление к теме «Как добиться успеха в жизни?»

Задание 16. Предложите вступление к теме «Интернет – это зло»

Задание 17. Предложите заключение к теме «Что выбрать после школы: работу или ВУЗ?»

Задание 18. Предложите заключение к теме «Как добиться успеха в жизни?»

Задание 19. Убедите экзаменатора в том, что вы знаете риторику на «отлично».

Задание 20. Убедите экзаменатора в том, что вы учитесь в одном из лучших ВУЗов страны.

Шкала оценивания.

Устный опрос

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями

оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение навыками создания аргументационного высказывания и навыками написания аналитических текстов в их жанровом разнообразии.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100%-90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике, владеет навыками создания аргументационного высказывания, приемами ведения полемики и дискуссии и навыками умелой, эффективной устной и письменной речи
89%-75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике в отдельных сферах профессиональной деятельности, владеет основными навыками создания аргументационного высказывания, приемами ведения полемики и дискуссии и навыками умелой, эффективной устной и письменной речи
74%-60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умеет использовать полученные знания для решения основных практических задач в отдельных сферах профессиональной деятельности, частично владеет навыками создания аргументационного высказывания приемами ведения полемики и дискуссии и навыками умелой, эффективной устной и письменной речи
Менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, не умеет применять полученные знания на практике, не владеет навыками создания аргументационного высказывания приемами ведения полемики и дискуссии и навыками умелой, эффективной устной и письменной речи

Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\%,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;

В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;

О – общее количество вопросов в тесте.

Устное выступление

Оценка	Содержание	Организация речи	Культура речи	Язык

90-100	Высказывания полностью соответствуют теме, суждения компетентные, убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, оратор хорошо владеет терминологией	Чёткая организация ответа, стройность и логичность высказывания, чёткое выделение главной мысли	Доброжелательность, наличие собственного стиля, естественность речи, отсутствие штампов. Слушатели легко и с удовольствием воспринимают речь	Богатый словарный запас, точное и верное словоупотребление. Чёткость и выразительность, образность речи. Правильное произношение и соответствующая интонация.
75-89	Высказывания соответствуют теме, суждения достаточно компетентны, достаточно убедительный выбор аргументов для раскрытия темы и выражения личного отношения, оратор владеет терминологией в достаточной мере	Достаточно чёткая организация высказываний, достаточная логичность и стройность. Достаточно чёткое выделение главной мысли	Выбор тона соответствует ситуации. Достаточно естественная речь, мало штампов и лишних слов. Речь воспринимается достаточно легко.	Достаточно богатый словарный запас. Достаточно верное словоупотребление. В общем чёткая, выразительная, образная речь. Достаточно правильное произношение и интонация.
60-74	Высказывания лишь приблизительно соответствуют теме, выбор аргументов недостаточно убедителен. Личное отношение не выражено. Оратор не владеет терминологией	Недостаточно чёткая организация высказываний, нечёткое выделение главной мысли	Выбор тона не соответствует ситуации. Недостаточно естественная речь, преобладают общие фразы и штампы, слушать неинтересно.	Недостаточно богатый словарный запас, ошибки в словоупотреблении. Недостаточно чёткая и выразительная речь. Ошибки в произношении и интонации.
0-59	Высказывания не по теме. Выбор аргументов случаен	Организация высказываний отсутствует	Речь изобилует штампами, воспринимается с трудом	Речь невыразительная, лексика однообразная.

Дискуссия

Оценка «90-100» (отлично) ставится, если: учащийся полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Оценка «75-89» (хорошо) ставится, если: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета в

формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка «60-74» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «0-59» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «зачтено» или «незачтено». Критериями оценивания на зачете является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение навыками анализа и систематизации финансовой информации в области государственных и муниципальных финансов.

Вопросы к зачету

- 1.Определение риторики. Общая и частная риторика.
- 2.Риторика в Древней Греции и Риме. Античный риторический канон.
- 3.Характеристика аудитории.
- 4.Подготовка публичного выступления. Инвенция.
- 5.Определение понятия "тезис речи". Правила формулирования тезиса.
- 6.Доводы воздействующей речи. Правомерность использования психологических доводов.
- 7.Доказательство и аргументация
- 8.Подготовка публичного выступления. Диспозиция.
- 9.Понятие о вступлении. Типы вступлений.
- 10.Понятие о заключении. Специфика построения заключения.
- 11.Лексическое богатство и уместность речи. Экспрессивно-окрашенная лексика.
- 12.Место и роль изобразительных средств в создании речи.
- 13.Запоминание. Место импровизации в подготовке речи.
- 14.Назначение этапа "Произнесение".
- 15.Риторические жанры.
- 16.Участие оратора в споре
17. Типы и назначение планов в риторике
18. Виды общения
19. Приемы «черной риторики»
20. Языковые нормы русского языка
21. Функциональные стили русского языка
22. Композиционная структура текста
23. Роль невербальных факторов в публичном выступлении

Для дисциплин, формой итогового отчета которых является зачет, приняты следующие соответствия:

60% - 100% - «зачтено»;

менее 60% - «не зачтено».

Установлены следующие критерии оценок:

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Демонстрация знаний основных теоретических положений в полном объеме. Умение применять знания на практике в полной мере. Свободное владение навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
89% - 75%	Демонстрация большей части знаний основных теоретических положений. Умение применять знания на практике, допуская при этом незначительные неточности. Владение основными навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
74% - 60%	Демонстрация достаточных знаний основных теоретических положений. Умение применять знания на практике, допуская при этом ошибки. Владение отдельными навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
менее 60%	Демонстрация отсутствия знаний основных теоретических положений. Не умеет применять знания на практике. Не владеет навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.

4.4. Методические материалы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, предоставлены в п.4.3. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системе в Волгоградском институте управления - филиале ФГБОУ РАНХиГС.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины

Структура времени, необходимого на изучение дисциплины

Форма изучения дисциплины	Время, затрачиваемое на изучение дисциплины, %
Изучение литературы, рекомендованной в учебной программе	40
Решение задач, практических упражнений и ситуационных примеров	40
Изучение тем, выносимых на самостоятельное рассмотрение	20

Итого	100
-------	-----

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Практическое (семинарское) занятие - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических и практических вопросов, решение практических заданий под руководством преподавателя. Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, наиболее трудно усваиваются студентами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия;
- выполнение практических заданий;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Практические (семинарские) занятия включают в себя выступления по какой-либо теме, решение практических заданий. На практическом (семинарском) занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения заданий.

Рекомендации по изучению методических материалов

Методические материалы по дисциплине позволяют студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Методические материалы по дисциплине призваны помочь студенту понять специфику изучаемого материала, а в конечном итоге – максимально полно и качественно его освоить. В первую очередь студент должен осознать предназначение методических материалов: структуру, цели и задачи. Для этого он знакомится с преамбулой, оглавлением методических материалов, говоря иначе, осуществляет первичное знакомство с ним. В разделе, посвященном методическим рекомендациям по изучению дисциплины, приводятся советы по планированию и организации необходимого для изучения дисциплины времени, описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»), рекомендации по работе с литературой, советы по подготовке к зачету и разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса и над домашними заданиями. В целом данные методические рекомендации способны облегчить изучение студентами дисциплины и помочь успешно сдать зачет. В разделе, содержащем учебно-методические материалы

дисциплины, содержание практических занятий по дисциплине, словарь основных терминов дисциплины.

Рекомендации по работе с литературой

При изучении курса учебной дисциплины особое внимание следует обратить на рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

Важным элементом подготовки к семинару является глубокое изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по теме занятия, а также первоисточников. При этом полезно прочитанную литературу законспектировать. Конспект должен отвечать трем требованиям: быть содержательным, по возможности кратким и правильно оформленным.

Содержательным его следует считать в том случае, если он передает все основные мысли авторов в целостном виде. Изложить текст кратко – это значит передать содержание книги, статьи в значительной мере своими словами. При этом следует придерживаться правила - записывать мысль автора работы лишь после того, как она хорошо понята. В таком случае поставленная цель будет достигнута. Цитировать авторов изучаемых работ (с обязательной ссылкой на источник) следует в тех случаях, если надо записывать очень важное определение или положение, обобщающий вывод.

Важно и внешнее оформление конспекта. В его начале надо указать тему семинара, дату написания, названия литературных источников, которые будут законспектированы. Глубокая самостоятельная работа над ними обеспечит успешное усвоение изучаемой дисциплины.

Одним из важнейших средств серьезного овладения теорией является **конспектирование первоисточников**.

Для составления конспекта рекомендуется сначала прочитать работу целиком, чтобы уяснить ее общий смысл и содержание. При этом можно сделать пометки о ее структуре, об основных положениях, выводах, надо стараться отличать в тексте основное от второстепенного, выводы от аргументов и доказательств. Если есть непонятные слова, надо в энциклопедическом словаре найти, что это слово обозначает. Закончив чтение (параграфы, главы, статьи) надо задать себе вопросы такого рода: В чем главная мысль? Каковы основные звенья доказательства ее? Что вытекает из утверждений автора? Как это согласуется с тем, что уже знаете о прочитанном из других источников?

Ясность и отчетливость восприятия текста зависит от многого: от сосредоточенности студента, от техники чтения, от настойчивости, от яркости воображения, от техники фиксирования прочитанного, наконец, от эрудиции – общей и в конкретно рассматриваемой проблеме.

Результатом первоначального чтения должен быть простой **план текста и четкое представление о неясных местах**, отмеченных в книге. После предварительного ознакомления, при повторном чтении следует **выделить основные мысли автора** и их развитие в произведении, обратить внимание на обоснование отдельных положений, на методы и формы доказательства, наиболее яркие примеры. В ходе этой работы окончательно отбирается материал для записи и определяется ее вид: **план, тезисы, конспект**.

План это краткий, последовательный перечень основных мыслей автора. Запись прочитанного в виде тезисов – значит выявить и записать опорные мысли текста. Разница между планом и тезисами заключается в следующем: в плане мысль называется (ставь всегда вопрос: о чем говорится?), в тезисах – формулируется – (что именно об этом говорится?). Запись опорных мыслей текста важна, но полного представления о прочитанном на основании подобной записи не составишь. Важно осмыслить, как автор доказывает свою мысль, как убеждает в истинности своих выводов. Так возникает

конспект. Форма записи, как мы уже отметили, усложняется в зависимости от целей работы: план – о чем?; тезисы – о чем? что именно?; конспект – о чем? что именно? как?

Конспект это краткое последовательное изложение содержания. Основу его составляет план, тезисы и выписки. Недостатки конспектирования: многословие, цитирование не основных, а связующих мыслей, стремление сохранить стилистическую связанность текста в ущерб его логической стройности. Приступать к конспектированию необходимо тогда, когда сложились навыки составления записи в виде развернутого подробного плана.

Форма записи при конспектировании требует особого внимания: важно, чтобы собственные утверждения, размышления над прочитанным, четко отделялись при записи. Разумнее выносить свои пометки на широкие поля, записывать на них дополнительные справочные данные, помогающие усвоению текста (дата события, упомянутого авторами; сведения о лице, названном в книге; точное содержание термина). Если конспектируется текст внушительного объема, необходимо указывать страницы книги, которые охватывает та или иная часть конспекта.

Для удобства пользования своими записями важно озаглавить крупные части конспекта, подчеркивая **заголовки**. Следует помнить о назначении красной строки, стремиться к четкой графике записей - уступами, колонками. Излагать главные мысли автора и их систему аргументов - необходимо преимущественно своими словами, перерабатывая таким образом информацию, – так проходит уяснение ее сути. Мысль, фразы, понятые в контексте, могут приобрести более пространное изложение в записи. Но текст оригинала свертывается, и студент, отрабатывая логическое мышление, учиться выделять главное и обобщать однотипные суждения, однородные факты. Кроме того, делая записи своими словами, обобщая, студент учится письменной речи.

Знание общей стратегии чтения, техники составления плана и тезисов определяет и технологию конспектирования

- Внимательно читать текст, попутно отмечая непонятные места, незнакомые термины и понятия. **Выписать на поля** значение отмеченных понятий.
- При первом чтении текста необходимо составить его **простой план**, последовательный перечень основных мыслей автора.
- При повторном чтении текста выделять **систему доказательств** основных положений работы автора.
- Заключительный этап работы с текстом состоит в осмыслении ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
- При конспектировании нужно стремиться **выразить мысль автора своими словами**, это помогает более глубокому усвоению текста.
- В рамках работы над первоисточником важен умелый **отбор цитат**. Необходимо учитывать, насколько ярко, оригинально, сжато изложена мысль. Цитировать необходимо те суждения, на которые впоследствии возможна ссылка как на авторитетное изложение мнения, вывода по тому или иному вопросу.

Конспектировать целесообразно не на отдельном листе, а в общей тетради на одной странице листа. Обратная сторона листа может быть использована для дополнений, необходимость которых выяснится в дальнейшем. При конспектировании литературы следует оставить широкие поля, чтобы записать на них план конспекта. Поля могут быть использованы также для записи своих замечаний, дополнений, вопросов. При выступлении на семинаре студент может пользоваться своим конспектом для цитирования первоисточника. Все участники занятия внимательно слушают выступления товарищей по группе, отмечают спорные или ошибочные положения в них, вносят поправки, представляют свои решения и обоснования обсуждаемых проблем.

В конце семинара, когда преподаватель занятия подводит итоги, студенты с учетом рекомендаций преподавателя и выступлений сокурсников, дополняют или исправляют свои конспекты.

При изучении дисциплины студентам следует обратить особое внимание на такие источники информации, как «живые» выступления ораторов, которые могут обсуждаться на практических занятиях по определенным изучаемым вопросам риторики.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Барышникова, Г. В. Основы публичной коммуникации: курс риторики [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Барышникова; ФГБОУ ВПО «Рос. акад. народного хоз-ва и гос. службы», Волгогр. фил. - Волгоград : Изд-во ВФ РАНХиГС, 2015. - 134 с.
2. Введенская Л.А. Деловая риторика : учеб. пособие для вузов. - 5-е изд., доп. и перераб. Ростов н/Д: Изд. центр "МарТ", 2010. - 488 с.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академ. бакалавриата / Ин-т филос. РАН, М: Юрайт, 2016. - 276.
4. Кузнецов И.Н. Риторика (6-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие.— М.: Дашков и К, 2016. 559 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60502>
5. Черняк В.Д. Риторика. Учебник для бакалавров. М.: Юрайт_ 2016. – 430 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. 2015 — 351 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52559>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Зверева Н. Я говорю - меня слушают [Электронный ресурс]: уроки практической риторики, 2016. -234 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41532>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс].— Электрон. текстовые данные. 2014— 160 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35624>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Непряхин Н. Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно. – М.: Альпина Паблишер, 2015. - 162 с.

6.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Кузнецов И.Н. Риторика (6-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие. 2016— 559 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60502>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. 2015— 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558>.— ЭБС «IPRbooks»

6.4. Интернет-ресурсы.

1. Жесты оратора во время выступления <http://youtube.com>
2. Игорь Родченко. Как преодолеть страх публичного выступления <http://youtube.com>
3. Анализ публичного выступления Стива Джобса <http://youtube.com>

4. Великий оратор! <http://youtube.com>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Риторика» включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью;
- компьютерные классы, оснащенные современными компьютерами с выходом в Интернет.

Дисциплина должна быть поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами.

Программные средства обеспечения учебного процесса должны включать:

- операционную систему Windows;
- текстовые редакторы.
- Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение дисциплины для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов включает в себя следующее:

- учебные аудитории оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья;
- учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор), мультимедийной системой. Для обучения лиц с нарушениями слуха используются мультимедийные средства и другие технические средства для приема-передачи учебной информации в доступных формах;
- для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрен просмотр удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях предусмотрены специально оборудованные рабочие места;
- для контактной и самостоятельной работы используется мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

