

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС  
Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением кафедры  
гражданско-правовых дисциплин  
Протокол от 27.08.2018 г.  
№ 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.32.04 Право интеллектуальной собственности

---

*(индекс и наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)*

по направлению подготовки (специальности)

40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности

---

*(код и наименование направления подготовки (специальности))*

**Гражданско-правовая**  
*направленность (профиль/специализация)*  
**юрист**

---

*квалификация*  
**очная/заочная**

---

*форма(ы) обучения*

Года набора – 2019

Волгоград, 2018 г.

**Автор–составитель:**  
канд.юрид.наук, доцент кафедры  
гражданско-правовых дисциплин,

---

Богданова Тамара Дмитриевна

Заведующий кафедрой  
гражданско-правовых дисциплин,  
к.ю.н., доцент

Бортенев Александр Иванович

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации .....	25
4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.....	25
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	28
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	30
6.1. Основная литература .....	30
6.2. Дополнительная литература .....	30
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....	31
6.4. Нормативные правовые документы.....	31
6.5. Интернет-ресурсы.....	31
6.6. Иные источники.....	32
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	36

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

**1.1. Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-6	способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты	ПК-6.2.2	Формирование у студентов комплексного подхода к теоретическим знаниям по праву интеллектуальной собственности и квалифицированному толкованию нормативных правовых актов в этой сфере, выработка у студентов навыков и умений толкования специальных норм права, регулирующих отношения субъектов по поводу результатов интеллектуальной деятельности и объектов, приравненных к ним.

**1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:**

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Для разработки рабочей программы учтены требования к квалификации, утвержденные <a href="#">постановлением</a> Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. № 37 (с изм. и доп.); перспективы развития профессии (см. Проект Приказа Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта юриста» (подготовлен Минтрудом России), Приказ Минтруда РФ от 02.11.2015 г. № 832 (с изм. от 10.02.2016))	ПК-6.2.2	На уровне знаний: - знание основных теоретических положений: - современных источников права интеллектуальной собственности и их взаимосвязь.
		На уровне умений: - правильно толковать и применять основные законодательные и иные правовые акты в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации (интеллектуальной собственности).
		На уровне навыков: - навыками практической реализации знаний основ российского и зарубежного законодательства о правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации при разрешении спорных вопросов

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.Б.32.04 Право интеллектуальной собственности входит в Блок 1 «Базовая часть» учебного плана. Дисциплина общей трудоемкостью 2 ЗЕТ изучается в 8 семестре 4 курса.

Освоение дисциплины опирается на приобретенные ранее навыки и умения, полученные при изучении таких дисциплин как: Б1.Б.16 Административное право, Б1.Б.17 Гражданское право, Б1.Б.18 Гражданский процесс, Б1.Б.22 Уголовное право.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» могут быть полезны при изучении таких дисциплин как: Предпринимательское право, Коммерческое право, Информационное право, Практикум по составлению гражданско-правовых документов.

На контактную работу с преподавателем выделено **36 часов** в соответствии с учебным планом по **очной** форме обучения (10 часов лекционных занятий, 2 часа лабораторных и 24 часа практических занятий) и 36 часов выделено на самостоятельную работу обучающихся.

На контактную работу с преподавателем для **заочной** формы обучения выделено 8 часов в соответствии с учебным планом (2 часа лекционных занятий, 6 часов семинарских занятий и 60 часов выделено на самостоятельную работу обучающихся 4 часа на контрольные работы).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

## 3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуточной аттестации	
		сего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР		
<b>Очная форма обучения</b>								
Тема 1	Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны	12	2	-	4	6	О, Р	
Тема 2	Авторское право и смежные права	14	2	-	4	8	О, Р, РС	
Тема 3	Патентное право	18	2	2	6	8	О, Р, РС, КР	
Тема 4	Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)	12	2	-	4	6	О, Р	
Тема 5	Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	16	2	-	6	8	О, Р, Т	
Промежуточная аттестация							зачет	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>23Е</b>	
<b>Заочная форма обучения</b>								

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуточной аттестации	
		сего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР		
Тема 1	Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны	12	2	-	2		12	<i>O, P</i>
Тема 2	Авторское право и смежные права	14	-	-	2	1	12	<i>O, P, PC</i>
Тема 3	Патентное право	18	-	-	2	1	12	<i>O, P, PC, KP</i>
Тема 4	Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)	12	-	-	1	1	12	<i>O, P</i>
Тема 5	Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	16	-	-	1	1	12	<i>O, P, T</i>
Промежуточная аттестация								зачет
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>23Е</b>

*Примечание:*

\* – при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;

\*\* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (*O*), тестирование (*T*), контрольная работа (*KP*), коллоквиум (*K*), эссе (*Э*), реферат (*P*), диспут (*Д*), разбор ситуаций (*PC*) и др.

### Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны  
Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны.  
Основные институты права интеллектуальной собственности.  
История развития российского и зарубежного законодательства об охране интеллектуальной собственности.  
Система современных источников правового регулирования отношений, связанных с охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности.

Тема 2. Авторское право и смежные права  
Понятие авторского права. Объекты авторских прав. Субъекты авторского права.  
Личные неимущественные права автора. Имущественные права автора.  
Срок действия авторского права.  
Смежные права: понятие и сфера действия.  
Субъекты смежных прав, их личные и имущественные права.  
Организация и управление имущественными правами субъектов авторских и смежных прав.  
Защита авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав.

### Тема 3. Патентное право

Понятие патентного права. Объекты патентных прав. Субъекты патентного права.

Патент, его юридическое значение. Срок действия патента.

Подача заявки о выдаче патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

Прекращение действия патента.

Тема 4. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)

Правовая охрана фирменных наименований.

Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

Право на коммерческое обозначение.

Тема 5. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности

Правовая охрана селекционных достижений.

Правовая охрана топологий интегральных микросхем.

Право на секрет производства (ноу-хау).

Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

На самостоятельную работу студентов по дисциплине выносятся следующие темы:

№ п/п	Тема	Вопросы, выносимые на СРС	Очная форма	Заочная форма
1	2	3	4	5
1.	Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны	1. Понятие интеллектуальной собственности. 2. Основные институты права интеллектуальной собственности, их принципы, функции и задачи. 3. История развития российского и зарубежного законодательства об охране интеллектуальной собственности. 4. Система современных источников правового регулирования отношений, связанных с охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности.	Опрос, реферат	Опрос, реферат
2.	Авторское право и смежные права	1. Понятие авторского права. 2. Понятие и признаки объектов авторских прав. 3. Произведения, не охраняемые авторским правом. 4. Виды объектов авторского права. 5. Субъекты авторского права. 6. Права авторов произведений науки, литературы и искусства. 7. Срок действия авторского права.	Опрос, реферат, решение задач,	Опрос, реферат, решение задач

		<p>8. Понятие и классификация авторских договоров.</p> <p>9. Элементы авторского договора.</p> <p>10. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.</p> <p>11. Прекращение авторского договора.</p> <p>12. Понятие, субъекты и объекты смежных прав.</p> <p>13. Защита авторских и смежных прав.</p> <p>14. Особенности реализации авторского права в глобальной сети Интернет.</p> <p>15. Создание Интернет-сайта как объекта авторского и смежных прав.</p> <p>16. Право на доменные имена.</p> <p>17. Охрана авторских прав на компьютерные программы.</p>		
3.	Патентное право	<p>1. Понятие патентного права.</p> <p>2. Объекты патентных прав.</p> <p>3. Субъекты патентного права.</p> <p>4. Оформление патентных прав.</p> <p>5. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.</p> <p>6. Права и обязанности патентообладателей.</p> <p>7. Прекращение действия патента.</p> <p>8. Защита прав авторов изобретений (полезных моделей, промышленных образцов) и патентообладателей.</p>	<i>Опрос, реферат, решение задач, контрольная работа</i>	Опрос, реферат, решение задач, контрольная работа
4.	Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)	<p>1. Понятие и признаки фирменного наименования.</p> <p>2. Субъекты права на фирменное наименование.</p> <p>3. Содержание права на фирменное наименование.</p> <p>4. Защита права на фирменное наименование.</p> <p>5. Понятие и признаки товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара.</p> <p>6. Виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.</p> <p>7. Субъекты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.</p> <p>8. Оформление прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.</p> <p>9. Понятие и признаки коммерческого обозначения.</p> <p>10. Субъекты права на коммерческое обозначение.</p> <p>11. Исключительное право на коммерческое обозначение: содержание и действие.</p> <p>12. Соотношение права на коммерческое</p>	<i>Опрос, реферат</i>	Опрос, реферат



		обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак.		
5.	Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	<p>1. Понятие и признаки селекционного достижения.</p> <p>2. Субъекты права на селекционное достижение.</p> <p>3. Оформление права на селекционное достижение.</p> <p>4. Права авторов и патентообладателей селекционных достижений.</p> <p>5. Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы.</p> <p>6. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы.</p> <p>7. Регистрация топологии интегральной микросхемы и уведомление о правах.</p> <p>8. Права авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.</p> <p>9. Понятие и признаки секрета производства (ноу-хау).</p> <p>10. Субъекты права на секрет производства (ноу-хау).</p> <p>11. Исключительное право на секрет производства (ноу-хау): содержание и действие.</p> <p>12. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства и лицензионный договор о предоставлении права использования секрета производства: сравнительная характеристика.</p> <p>13. Служебный секрет производства и секрет производства, полученный при выполнении работ по договору: сравнительная характеристика.</p> <p>14. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.</p> <p>15. Понятие и признаки единой технологии.</p> <p>16. Субъекты права на технологию, их права и обязанности.</p> <p>17. Вознаграждение за право на технологию.</p> <p>18. Общие условия передачи прав на технологию.</p> <p>19. Условия экспорта единой технологии.</p>	<i>Опрос , реферат, тестирование</i>	<i>Опрос , реферат, тестирование</i>

## Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

#### 4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Право интеллектуальной собственности» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Методы текущего контроля успеваемости
<b>Очная форма</b>		
Тема 1	Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 2	Авторское право и смежные права	<i>Опрос, реферат, решение задач</i>
Тема 3	Патентное право	<i>Опрос, реферат, решение задач, контрольная работа</i>
Тема 4	Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 5	Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	<i>Опрос, реферат, тестирование</i>
<b>Заочная форма</b>		
Тема 1	Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 2	Авторское право и смежные права	<i>Опрос, реферат, решение задач</i>
Тема 3	Патентное право	<i>Опрос, реферат, решение задач, контрольная работа</i>
Тема 4	Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 5	Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	<i>Опрос, реферат, тестирование</i>

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета** методом устного опроса по перечню примерных вопросов указанных в п. 4.3.

При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные рабочей программой, и знакомится с рекомендованной основной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информация, полученная в результате самостоятельной работы, и практические навыки, освоенные при решении задач в течение семестра.

### 4.2. Материалы текущего контроля успеваемости

Задания для контактной и самостоятельной работы включают в себя комплекс заданий, выполнение которых предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов, предлагаемых в п. 6 «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине».

Задания предоставляются на проверку в электронном виде или на бумажном носителе. Предложенные задания оформляются в форме рефератов, решения задач, схем (таблиц) и т.п.

## **Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны**

### **Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Основные институты права интеллектуальной собственности, их принципы, функции и задачи.
3. История развития российского законодательства об охране интеллектуальной собственности.
4. Система современных источников правового регулирования отношений, связанных с охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности.

### **Темы рефератов:**

1. История развития авторского права.
2. История развития патентного права.
3. История развития законодательства о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).
4. История развития законодательства об охране нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

## **Тема 2. Авторское право и смежные права**

### **Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие, принципы, функции и задачи авторского права.
2. Понятие и признаки объекта авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.
3. Виды объектов авторского права.
4. Субъекты авторского права.
5. Права авторов науки, литературы и искусства:
  - а) личные неимущественные права авторов;
  - б) имущественные права авторов.
6. Понятие и классификация авторских договоров.
7. Элементы авторского договора.
8. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.
9. Прекращение авторского договора.
10. Охрана прав исполнителей, публикаторов, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных (смежные права).
11. Защита авторских и смежных прав:
  - а) гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав;
  - б) административная и уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав.
12. Письменное решение задач по теме.
13. Контрольная работа.

### **Темы рефератов:**

1. Классификация авторских произведений.
2. Авторские права юридических лиц.
3. Свободное использование произведений.
4. Срок действия авторского права.

5. Особенности ответственности за нарушение условий авторского договора при соавторстве.

6. Компенсация морального вреда как способ гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.

7. Порядок передачи произведений российских граждан для использования за рубежом.

### **Задания для разбора ситуаций:**

#### **Задача 1**

Виктор Васютин, работая секретарем в арбитражном суде, систематически собирал наиболее интересные судебные решения. Когда таких решений набралось более 50, он составил их в хронологическом порядке и, снабдив написанной им вступительной статьей, решил издать под своим именем как литературное произведение. Васютин обратился в редакцию журнала «Литературные вести» с просьбой заключить с ним авторский договор.

Редактор ответил, что журнал печатает рассказы, повести и иные литературные произведения, а судебная практика в его тематику не входит.

Васютин посчитал, что редактор нарушил его авторское право, предоставленное ему гл. 70 ч. 4 ГК РФ, и обратился в юридическую консультацию с просьбой оказать ему помощь в составлении искового заявления в суд о защите своего нарушенного права.

*Распространяется ли сфера действия авторского права на произведение Васютина?*

*Действуя в качестве специалиста юридической консультации, дайте Васютину основанную на законодательстве письменную консультацию.*

#### **Задача 2**

Гражданин Клемешов С.А. написал повесть «За синим морем» и передал рукопись своему давнему знакомому Воробьеву В.Г., попросив высказать по ней свои замечания. Клемешов неожиданно умер от инфаркта. Никаких доказательств, что повесть находится у Воробьева, не осталось, так как Клемешов передал ее Воробьеву на доверительных началах, а жене сказал, что отнес повесть в редакцию, однако ее это не заинтересовало.

Воробьев внес в текст рукописи свои исправления.

*Может ли Воробьев издать повесть под своим именем, если поступит недобросовестно?*

*Кто может защитить имя действительного автора?*

*Каким образом эти вопросы решены в законодательстве об авторском праве?*

#### **Задача 3**

Дмитрий Самонин подарил своему сыну Василию, ученику 8-го класса, книгу стихотворений известного волгоградского поэта Овчинцева. Василий выучил стихи и нередко декламировал их перед учениками класса. Среди учеников сложилось мнение, что Василий читает свои стихи. Василий не возражал, поскольку знал, что книга, в которой напечатаны стихи, принадлежит именно ему, является его собственностью.

Василий выбрал несколько наиболее удачных, на его взгляд, стихотворений и направил их в редакцию газеты «Вечерний Волгоград» под своим именем.

*Правомерно ли поступил Василий?*

*Ведется ли редакциями издательств регистрация произведений, которые поступают от разных авторов?*

#### **Задача 4**

Участник Великой Отечественной войны Чекалов К.Л., проживающий в х. Сыроевском Суровикинского района Волгоградской области, в 1990 г. написал повесть «За победу», в основу которой легли его воспоминания о боях за освобождение

Сталинграда, однако опубликовать повесть ему не удалось. Чекалов хранит у себя рукопись повести.

В 2000-м г. историк Плакидин С.А. написал и опубликовал очерк о тех же событиях. Действие в повести Чекалова и очерке Плакидина происходило в одних и тех же местах, вблизи военного Сталинграда.

Знакомый Чекалова Ульянов, которому Чекалов поведал о своей беде, посоветовал последнему обратиться в суд с иском о лишении Плакидина права авторства на его очерк, поскольку первенство на это произведение, по его мнению, принадлежит Чекалову.

Чекалов обратился к адвокату с просьбой оформить исковое заявление. К просьбе приобщил рукопись своей повести.

*Выступая в качестве адвоката, дайте мотивированный ответ на просьбу Чекалова.*

#### Задача 5

Работники НОУ ВПО «Волгоградский институт бизнеса» Малеин и Самсонов договорились написать совместно учебное пособие по гражданскому праву. Они обратились к администрации вуза с просьбой включить их работу в издательский план. Администрация согласилась. Первые семь глав пособия подготовил Малеин, остальные девять – Самсонов. Пособие было выпущено в свет под общей редакцией Самсонова с указанием, каким из соавторов написана каждая глава.

Через год Малеин заключил договор с редакцией журнала «Новая правовая мысль» на предмет опубликования семи глав, которые он подготовил для учебного пособия, изданного в соавторстве с Самсоновым и под редакцией последнего.

Самсонов считает, что Малеин не вправе публиковать свои главы без его согласия, так как их труд издан в соавторстве и под его редакцией. Кроме того, последние девять глав учебного пособия он не может опубликовать отдельно, поскольку они теряют смысл без первых семи.

Самсонов обратился в юридическую консультацию с просьбой разъяснить ему права обоих соавторов.

*Дайте консультацию Самсонову со ссылками на действующее законодательство и с учетом того, что между собой соавторы не заключили соглашение об использовании произведения.*

*Является ли право соавторов в данном случае делимым?*

#### Задача 6

В издательство «Станица» поступила рукопись сборника стихотворений, который был составлен Маркиным из произведений различных поэтов.

*Распространяются ли авторские права Маркина в целом на сборник, составителем которого он является, если каждое стихотворение, помещенное в сборник, имеет своего автора? Кому в таких случаях принадлежит исключительное право на произведение?*

#### Задача 7

Никулин опубликовал в немецком журнале статью на немецком языке. Горбенко, находясь в командировке в Германии, прочел ее. Статья ему понравилась, и он решил перевести ее на русский язык.

*В связи с этим у Горбенко возникли вопросы: Нужно ли получить разрешение Никулина на перевод статьи? Будет ли переведенная статья производным произведением?*

#### Задача 8

Петрухин опубликовал монографию на русском языке. С разрешения Петрухина Норбеков перевел произведение на татарский язык и опубликовал в журнале, издающемся в Казани на татарском языке.

Васильков перевел произведение на чувашский язык и опубликовал его в Чувашии, указав автора (Петрова) и свою фамилию как переводчика. Норбеков считает, что его авторское право на осуществленный перевод грубо нарушено. Он намерен обратиться в суд с исковым заявлением.

*Имеет ли Норбеков авторские права? Должен ли был Васильков получить согласие на перевод у Норбекова? Может ли Норбеков запретить Василькову использовать оригинальное произведение?*

#### Задача 9

Пастух, пасший коз на поляне Марьиной рощи, наигрывал на губной гармошке сочиненную им мелодию. Приехавший в эти места охотник Сенин записал эту мелодию на пленку. Вернувшись в город, он дал послушать пленку композитору Барминову, который сделал нотную запись этой мелодии и обнародовал ее.

*Кому принадлежит право авторства на эту мелодию?*

Сенин доказывает, что именно он первым обнародовал эту мелодию, дав послушать ее композитору. Барминов заявил, что мелодия никому не принадлежит, если она не записана, и автором произведения является он, Барминов. Пастух остался неизвестным. Сенин обратился в юридическую консультацию за разъяснением ситуации.

*Дайте консультацию по возникшему спору.*

#### Задача 10

Директор Дома культуры поручил композитору, работающему у него, написать песню на стихи местного поэта по случаю двадцатилетия со дня основания Дома культуры. Композитор выполнил заказ. Песня, подготовленная к юбилею, была исполнена самим композитором в помещении Дома культуры перед открытием торжественного собрания граждан района по случаю юбилейной даты.

Композитор и поэт обратились к директору Дома культуры с предложением заключить договор о выплате им вознаграждения за их песню. Директор отказался заключить такой договор, сославшись на то, что песня принадлежит Дому культуры и по усмотрению администрации может исполняться здесь бесплатно.

*Правомерны ли действия директора Дома культуры?*

#### Задача 11

Композитор Янковский и поэт Гурьев заключили договор авторского заказа с администрацией Дома культуры «Юность» на предмет создания песни. Янковский сочинил музыку, а Гурьев – слова песни.

Песня впервые прозвучала на собрании передовиков производства Суровикинского района по случаю завершения весеннего сева в хозяйствах района. Исполнителями песни были участники самодеятельности Дома культуры района, всего 17 человек. Директор Дома культуры объявил благодарность композитору Янковскому, поэту Гурьеву и всем участникам самодеятельности поименно.

Янковский и Гурьев считают, что их авторские права нарушены, поскольку они не давали согласия на исполнение песни в общественном месте. Они намерены предъявить иск к районному Дому культуры «Юность» о взыскании авторского вознаграждения за исполнение их песни. Администрация Дома культуры отказалась выплачивать авторское вознаграждение, сославшись на то, что вход в Дом культуры на праздничное мероприятие был бесплатным.

*Разъясните участникам возникшего спора их права. Вправе ли Янковский и Гурьев требовать выплаты авторского вознаграждения за исполнение их произведения, если им уже объявлена благодарность за исполнение этого же произведения?*

*Могут ли Янковский и Гурьев отдельно друг от друга требовать защиты своих прав, которые, по их мнению, нарушены?*

#### Задача 12

Семен Жупанов написал рассказ о своем детстве, используя отдельные эпизоды из жизни граждан хутора, в котором проживал и сам Жупанов. Он назвал свой рассказ «Река времени» и направил его в редакцию газеты «Заря», которая издавалась в областном центре. Рассказ был отредактирован редактором газеты Мамичевой и напечатан в очередном номере газеты. Однако автором статьи значился не Семен Жупанов, а Ж. Семенов.

Жупанов заявил редактору протест и потребовал восстановить его настоящее имя и фамилию.

Мамичева ответила Жупанову, что она не может этого сделать, так как фамилия Жупанов является неблагозвучной и это отрицательно повлияет на репутацию журнала, а Ж. Семенов – это его, Жупанова, псевдоним.

Жупанов не согласен с тем, что его статья опубликована не под его собственным именем, и считает, что его авторские права грубо нарушены. Он обратился в юридическую консультацию с просьбой разъяснить ему, имеет ли он право обжаловать действия Мамичевой, а если имеет, то в какой орган он должен обратиться за защитой своих прав.

*Дайте письменную консультацию Жупанову.*

#### Задача 13

Известная эстрадная певица во время гастролей в одном из городов Поволжья обнаружила кафе, в названии которого было использовано ее собственное имя. Не зная, как на это следует реагировать, певица обратилась в юридическую консультацию со следующими вопросами:

*Могут ли третьи лица использовать ее имя без ее согласия?*

*Что составляет содержание ее права на имя и как она может защитить это право?*

*Дайте ответы на эти вопросы.*

#### Задача 14

Пенсионер Иванов в течение нескольких месяцев посещал ресторан «Сено» в Москве, где выдавал себя за известного русского писателя и общественного деятеля Никулина. При этом он раздавал автографы, заказывал музыку, громогласно объявлял о том, как он пострадал от репрессий и в настоящее время нуждается в жилье.

Писатель Никулин обратился в коллегиию адвокатов с вопросом: нарушены ли его авторские права, и какие способы их защиты можно использовать в данной ситуации?

*Какой следует дать ответ на поставленный вопрос?*

#### Задача 15

Гражданин Сучков, проходя по одному из универмагов, увидел, что в нем продаются футболки с его изображением. Изображение точно соответствовало фотографии, которую он недавно сделал в одном из фотоателье города. В фотоателье, куда он обратился за объяснением, ему ответили, что авторское право на фотографическое произведение принадлежит фотографу, и он вправе использовать его по своему усмотрению. Гражданин Сучков обратился в юридическую консультацию с вопросом, нарушены ли его права и возможна ли их судебная защита?

*Какой ответ должен быть дан гражданину Сучкову?*

#### Задача 16

Один из видных российских ученых находился в длительной переписке со своим школьным другом, проживающим в Челябинске. После смерти ученого друг, желая увековечить его память, решил издать их переписку, заключив с челябинским издательством договор. Когда письма были опубликованы, дети ученого обратились к другу отца с требованием изъять все письма отца из книги. Однако друг отца отказался выполнить данное требование, считая, что это его личное дело.

*Подлежат ли требования детей удовлетворению? К кому может быть предъявлен иск? Какие средства защиты нарушенного права может избрать суд?*

#### Задача 17

Художник Р. написал портрет В.М. Вишневской. После смерти художника его наследники решили издать альбом его произведений, среди которых был и портрет В.М. Вишневской, которой уже свыше 25 лет не было в живых. Дети В.М. Вишневской, узнав об этом, обратились в издательство с требованием исключить из альбома портрет их матери. Издательство отказало им, пояснив, что поскольку после смерти В.М. Вишневской прошло много лет, согласия детей на публикацию портрета их матери не требуется.

*Должно ли издательство получить согласие детей В.М. Вишневской?*

#### Задача 18

Дирижер Н. Андрейченко, гражданин Украины, прибыл в г. Санкт-Петербург со своим оркестром, чтобы по договору, заключенному с местной филармонией, дать несколько концертов, на которых планировалось исполнить произведения Чайковского, Скрябина и Шнитке. Незадолго до первого концерта по предложению местной телестудии Андрейченко заключил с ней лицензионный договор на видеозапись концерта с последующей передачей в эфир.

Через несколько дней после передачи концерта по телевидению Андрейченко был сбит автомобилем у входа в гостиницу и через несколько часов умер в больнице. Спустя год после смерти дирижера его жена Жанна, проживавшая в г. Киеве, услышала по радио трансляцию концерта, данного ее мужем в г. Санкт-Петербурге. Транслировала концерт московская радиостанция «Разные голоса». Сочтя, что ее права как наследницы умершего дирижера нарушены, Ж. Андрейченко предъявила иск к радиостанции с требованием выплатить ей как наследнице вознаграждение за использование звука, зафиксированного в видеозаписи концерта, данного ее мужем в Санкт-Петербурге.

При рассмотрении дела в суде представитель радиостанции «Разные голоса» иска не признал, заявив, что Н. Андрейченко, гражданин Украины, не обладает на территории России исключительным правом на результат исполнения как дирижер украинского оркестра, и радиостанция была вправе использовать запись концерта в его исполнении.

*Правомерно ли заявление представителя радиостанции? Правомерны ли требования Ж. Андрейченко? Вправе ли был Н. Андрейченко заключить лицензионный договор с местной телестудией на видеозапись концерта, если на исполнение таких концертов у него был заключен договор с филармонией? Какое решение должен вынести суд?*

### **Тема 3. Патентное право**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие, принципы, функции и задачи патентного права.
2. Объекты патентного права:
  - а) понятие и признаки изобретения;



- б) понятие и признаки полезной модели;
- в) понятие и признаки промышленного образца.
- 3. Субъекты патентного права:
  - а) авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
  - б) патентообладатели;
  - в) наследники;
  - г) федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
  - д) Палата по патентным спорам;
  - е) патентные поверенные;
  - ж) Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов (ВОИР).
- 4. Оформление патентных прав:
  - а) составление и подача заявки на выдачу патента;
  - б) рассмотрение заявки на выдачу патента в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
  - в) выдача патента.
- 5. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
- 6. Права и обязанности патентообладателя.
- 7. Прекращение действия патента.
- 8. Защита прав авторов и патентообладателей:
  - а) гражданско-правовые способы защиты прав авторов;
  - б) административно-правовые способы защиты прав патентообладателей;
  - в) уголовная ответственность за нарушение прав авторов и патентообладателей.
- 9. Решение задач по теме.

#### **Темы рефератов:**

- 1. Объекты изобретений.
- 2. Объекты, не признаваемые изобретениями.
- 3. Оформление патентных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы, созданные до введения в действие Патентного закона РФ.
- 4. Порядок зарубежного патентования и передачи российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубеж.
- 5. Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом.

#### **Задания для разбора ситуаций:**

##### **Задача 1**

По лицензионному договору Московский завод электронной техники «Квант» предоставил иркутскому заводу «Вега» - изготовителю телевизоров – удостоверенное патентом право использования изобретения «Радиотелекомбайн». Последний представляет собой портативный магнитофон-плеер массой 340 граммов с радиоприемником и черно-белым телевизором на жидких кристаллах. Согласно договору завод «Вега» обязан был все изготовленные им радиотелекомбайны распространять только в районах Сибири и Дальнего Востока. Никаких других прав лицензиару не передавалось. Срок действия договора – 10 лет.

За три года до окончания срока действия договора администрации завода «Квант» стало известно, что в Ростове-на-Дону появились в продаже радиотелекомбайны, изготовителем которых являлся Ростовский завод «Орион». Как выяснилось, пять лет назад этим заводом был заключен договор коммерческой концессии с заводом «Вега». Завод «Квант» направил в арбитражный суд иск к заводу «Вега», в котором обвинял его в нарушении своих исключительных прав на изобретение «Радиотелекомбайн» в части расширения территории его реализации и требовал возместить убытки, причиненные

заводом «Орион», продававшим радиотелекомбайны на территории европейской части России в нарушение лицензионного договора.

*Лицензию какого вида выдал лицензиар лицензиату?*

*Вправе ли был лицензиар указывать в лицензионном договоре территорию допускаемого использования изобретения «Радиотелекомбайн»?*

*С какой целью он это сделал?*

*Вправе ли был завод «Вега» заключить с заводом «Орион» договор о коммерческой концессии?*

## Задача 2

По лицензионному договору липецкий завод «Васин и К» предоставил воронежскому заводу «Конус» удостоверенное патентом право изготовления и продажи изобретения «Садовый пылесос». С помощью такого пылесоса массой 3,5 кг, приводимого в действие бензиновым моторчиком, можно собирать мусор и опавшие листья в большой пластиковый мешок, который снабжен ремнем и вместе с пылесосом одевается на плечо.

Договор, заключенный сроком на 10 лет, предусматривал сохранение за лицензиаром права использования и права выдачи лицензии другим лицам.

Через год после заключения договора завод «Васин и К» путем публикации с помощью Роспатента объявил о предоставлении любому лицу права продажи изготовленных им садовых пылесосов на определенных условиях. Этим правом решили воспользоваться несколько предпринимателей, в т.ч. и из города Воронежа.

Когда в Воронежской области появились в продаже садовые пылесосы, изготовленные заводом «Васин и К», завод «Конус» потребовал от последнего прекратить продажу выпускаемых им садовых пылесосов в Воронежской области.

*Какой вид лицензии выдал завод «Васин и К» заводу «Конус»?*

*Как называется лицензия, которая выдается любому лицу после публикации заводом «Васин и К» объявления о предоставлении любому лицу права продажи изготавливаемых им садовых пылесосов? За чей счет осуществляется такая публикация? В течение какого срока действует такая лицензия?*

*Каков порядок оформления лицензии лицами, изъявившими желание воспользоваться правом продажи садовых пылесосов?*

*Имеется ли у завода «Конус» основание требовать от завода «Васин и К» прекращения продажи садовых пылесосов в Воронежской области?*

## Варианты контрольных работ

### Вариант 1

1. *Теоретический аспект.* Основные институты права интеллектуальной собственности.

2. *Упражнение.* Составьте сравнительную таблицу личных неимущественных и имущественных прав автора произведения науки, литературы, искусства.

### Вариант 2

1. *Теоретический аспект.* Понятие и виды объектов авторского права.

2. *Упражнение.* Отобразите на схеме систему современных источников права интеллектуальной собственности.

### Вариант 3

1. *Теоретический аспект.* Понятие и признаки авторского права.

2. *Упражнение.* Отобразите на схеме основные этапы развития права интеллектуальной собственности в России (укажите основные нормативные акты, цели, задачи и результаты каждого этапа).

#### Вариант 4

1. *Теоретический аспект.* Соавторство и его виды.
2. *Упражнение.* Составьте авторский договор заказа.

#### Вариант 5

1. *Теоретический аспект.* Виды авторских договоров.
2. *Упражнение.* Отобразите на схеме систему исключительных авторских прав на программы для ЭВМ и базы данных.

#### Вариант 6

1. *Теоретический аспект.* Авторские права юридических лиц.
2. *Упражнение.* Составьте авторский договор об использовании готового произведения.

#### Вариант 7

1. *Теоретический аспект.* Понятие интеллектуальной собственности.
2. *Упражнение.* Составьте сравнительную таблицу исключительных прав субъектов смежных прав.

#### Вариант 8

1. *Теоретический аспект.* Произведения, не охраняемые авторским правом.
2. *Упражнение.* Отобразите в виде схемы систему форм, видов и способов защиты авторских и смежных прав.

#### Вариант 9

1. *Теоретический аспект.* Субъекты авторских прав.
2. *Упражнение.* Отобразите на схеме историю развития патентного права России (укажите основные нормативные акты, цели, задачи и результаты каждого этапа).

#### Вариант 10

1. *Теоретический аспект.* Авторское право на служебное произведение.
2. *Упражнение.* Отобразите на схеме историю развития законодательства России об охране нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности (укажите основные нормативные акты, цели, задачи и результаты каждого этапа).

### **Тема 4. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие и признаки фирменного наименования.
2. Субъекты права на фирменное наименование.
3. Содержание права на фирменное наименование.
4. Защита права на фирменное наименование.
5. Понятие и признаки товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара.
6. Виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.
7. Субъекты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.

8. Оформление прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.
9. Правовая охрана коммерческого обозначения.

**Темы рефератов:**

1. Обозначения, не признаваемые товарными знаками, знаками обслуживания и наименованиями мест происхождения товаров.
2. Использование товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара.
3. Передача прав на товарный знак и знак обслуживания.
4. Защита прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.
5. Прекращение прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.
6. Охрана средств индивидуализации российских участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) за рубежом.

**Тема 5. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы.
2. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы.
3. Регистрация топологии интегральной микросхемы и уведомление о правах.
4. Права авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.
5. Понятие и признаки селекционного достижения.
6. Субъекты права на селекционное достижение.
7. Оформление права на селекционное достижение.
8. Права авторов и патентообладателей селекционных достижений.
9. Понятие и признаки единой технологии.
10. Субъекты права на единую технологию и их права.
11. Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства и его действие.

**Темы рефератов:**

1. Защита прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.
2. Защита прав авторов селекционных достижений и патентообладателей.

**Тестовые задания.**

**Контент теста:**

**1. За гражданами и юридическими лицами признается:**

- а) обязательственное право
- б) исключительное право
- в) вещное право
- г) личное право

на результат интеллектуальной деятельности, а также на средства индивидуализации юридического лица, товаров, работ и услуг.

**2. Объектами исключительных прав являются следующие средства индивидуализации:**

- а) оформленная художником витрина магазина
- б) образец одежды обслуживающего персонала магазина, офиса
- в) товарные знаки и знаки обслуживания
- г) оформленная вывеска магазина

**3. Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности:**

- а) произведения народного творчества
- б) сообщения о событиях и фактах в газете и по радио
- в) произведения науки, литературы, искусства
- г) перевод текста Конституции Болгарии

**4. Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:**

- а) передаются по наследству
- б) передаются по лицензионному договору
- в) передаются по договору о передаче исключительного права
- г) неотчуждаемы

**5. Объектами авторских прав являются:**

- а) федеральные законы
- б) судебные решения
- в) литературные произведения
- г) постановления Правительства РФ

**6. Охраняются так же, как и авторские права на произведения, авторские права на:**

- а) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер
- б) официальные документы международных организаций
- в) официальные символы и знаки
- г) программы ЭВМ

**7. Авторские права не распространяются на:**

- а) необнародованные произведения, существующие в письменной форме
- б) произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц
- в) неопубликованные произведения, существующие в форме изображения
- г) открытия

**8. Не являются объектами авторских прав:**

- а) произведения народного творчества
- б) драматические произведения
- в) музыкальные произведения
- г) сценарные произведения

**9. Соавторами произведения признаются лица:**

- а) оказавшие автору техническое содействие при создании произведения
- б) создавшие произведение своим совместным творческим трудом
- в) организовавшие работу по созданию произведения
- г) оказавшие автору материальное содействие при создании произведения

**10. Авторские права на интервью принадлежат лицам: 1) давшему интервью, 2) проводившему интервью, 3) организовавшему интервью, 4) оказавшему техническое содействие в проведении интервью:**

- а) 1 и 2
- б) 1 и 3
- в) 2 и 4
- г) 3 и 4

**11. При переходе к другому лицу исключительного права на произведение, к этому лицу переходит также право на:**

- а) использование произведения под своим именем
- б) использование произведения под вымышленным именем (псевдонимом)
- в) использование произведения без указания имени (анонимно)
- г) воспроизведение произведения

**12. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства действует в течение жизни автора и после его смерти, считая с первого дня года, следующего за годом смерти этого автора, в течение:**

- а) 20 лет
- б) 30 лет
- в) 50 лет
- г) 70 лет

**13. Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует после смерти последнего из авторов, считая с первого дня года, следующего за годом смерти этого соавтора, в течение:**

- а) 50 лет
- б) 10 лет
- в) 70 лет
- г) 30 лет

**14. Использованием произведения считается:**

- а) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой техническое решение
- б) воспроизведение, т. е. повторное придание произведению объективной формы
- в) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой экономическое решение
- г) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой организационное решение

**15. После смерти автора к его наследникам переходит:**

- а) право авторства произведения
- б) право на неприкосновенность произведения
- в) исключительное право на произведение
- г) право на имя автора

**16. Работодатель при осуществлении своего права использования служебного произведения может указывать:**

- а) имя автора
- б) свое имя (наименование)
- в) свое имя и имя автора
- г) только наименование произведения

**17. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец первоначально принадлежит...**

- а) автору изобретения, полезной модели или промышленного образца и его близким родственникам
- б) автору изобретения, полезной модели или промышленного образца
- в) покупателю полезной модели или промышленного образца
- г) правильного ответа нет

**18. Срок действия исключительного права на изобретение и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**19. Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**20. Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

*Ключ к тесту:*

1-б; 2-в; 3-в; 4-г; 5-в; 6-г; 7-г; 8-а; 9-б; 10-а; 11-г; 12-г; 13-в; 14-б; 15-б; 16-в; 17-б; 18-г; 19-б; 20-а.

### **Шкала оценивания**

#### **Устный опрос**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение навыками анализа и систематизации юридических данных в области трудового права.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений темы, умеет применять полученные знания к практической ситуации, владеет навыками анализа и систематизации норм трудового права
------------	--

89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, умеет применять полученные знания к практической ситуации, владеет основными навыками анализа и систематизации норм трудового права.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, умеет использовать полученные знания для решения основных практических задач, частично владеет навыками анализа и систематизации норм трудового права.
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, не умеет применять полученные знания на практике, не владеет навыками анализа и систематизации норм трудового права.

### **Проверка результатов разбора ситуаций**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке результата разбора ситуаций во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке являются демонстрация обучающимся знаний основных теоретических и практических положений, навыков анализа и систематизации норм права в рамках осваиваемой компетенции. При оценивании результатов используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует полный и правильный разбор ситуации, подробно аргументирует свое решение, хорошо знает теоретические аспекты анализа ситуации, ссылается на соответствующие нормы закона.
89% - 75%	Учащийся приводит правильный вариант разбора ситуации, достаточно аргументирует свое решение, показывает определенное знание теоретических аспектов решения, ссылается на нормы закона.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует основные навыки анализа ситуации, однако недостаточно аргументирует свое решение, показывает определенное знание теоретических аспектов решения задачи.
менее 60%	Учащийся не демонстрирует навыки анализа и систематизации, отсутствует знание теоретических аспектов разбора ситуации, ссылки на нормы закона отсутствуют.

### **Проверка реферата**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке реферата во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке реферата является демонстрация основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции. При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений в рамках этапа осваиваемой компетенции.
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений в рамках этапа осваиваемой компетенции.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений в рамках этапа осваиваемой компетенции.
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений в рамках этапа осваиваемой компетенции.

### **Тестирование**

Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования используется следующая формула:



$$B = \frac{B}{O} \times 100\% \text{ , где,}$$

Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;

В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;

О – общее количество вопросов в тесте.

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

##### 4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-6	способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты	ПК-6.2.2	Формирование у студентов комплексного подхода к теоретическим знаниям по праву интеллектуальной собственности и квалифицированному толкованию нормативных правовых актов в этой сфере, выработка у студентов навыков и умений толкования специальных норм права, регулирующих отношения субъектов по поводу результатов интеллектуальной деятельности и объектов, приравненных к ним.

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
<b>ПК-6.2.2</b> Формирование у студентов комплексного подхода к теоретическим знаниям по праву интеллектуальной собственности и квалифицированному толкованию нормативных правовых актов в этой сфере, выработка у студентов	Знание основных теоретических положений: Современные источники права интеллектуальной собственности, их взаимосвязь	Демонстрация знаний основных теоретических положений в полном объеме
	Правильно толковать и применять основные законодательные и иные правовые акты в области правовой охраны результатов интеллектуальной	Умение применять знания на практике в полной мере

навыков и умений толкования специальных норм права, регулирующих отношения субъектов по поводу результатов интеллектуальной деятельности и объектов, приравненных к ним.	деятельности и средств индивидуализации (интеллектуальной собственности).	Свободное владение навыками анализа и систематизации в выбранной сфере
	практической реализации знаний основ российского и зарубежного законодательства о правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации при разрешении спорных вопросов	

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

##### Вопросы к зачету по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Основные институты права интеллектуальной собственности.
3. История развития авторского права.
4. История развития патентного права.
5. История развития законодательства о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).
6. История развития законодательства об охране нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
7. Понятие, принципы и задачи авторского права.
8. Понятие и виды объектов авторских прав.
9. Субъекты авторского права.
10. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.
11. Авторские права юридических лиц.
12. Правовое положение иностранных авторов в Российской Федерации.
13. Соавторство и его виды.
14. Передача авторского права по наследству.
15. Личные неимущественные права авторов.
16. Имущественные права авторов.
17. Виды авторских договоров.
18. Элементы авторского договора.
19. Основные права и обязанности автора и пользователя.
20. Ответственность за нарушение авторского договора. Особенности ответственности за нарушение авторского договора при соавторстве.
21. Прекращение авторского договора.
22. Понятие, объекты и субъекты смежных прав.
23. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов.
24. Компенсация морального вреда как способ защиты авторских и смежных прав.
25. Административная и уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав.
26. Порядок передачи произведений российских авторов для использования за рубежом.
27. Понятие, принципы и задачи патентного права.
28. Понятие и признаки изобретения.

29. Понятие и признаки полезной модели.
30. Понятие и признаки промышленного образца.
31. Субъекты патентного права.
32. Оформление патентных прав.
33. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
34. Содержание исключительного права патентообладателя.
35. Обязанности патентообладателя.
36. Сроки действия патента. Прекращение действия патента.
37. Правовая охрана фирменных наименований.
38. Правовая охрана товарных знаков и знаков обслуживания.
39. Правовая охрана наименования места происхождения товара.
40. Правовая охрана коммерческого обозначения.
41. Правовая охрана селекционных достижений.
42. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.
43. Правовая охрана секрета производства (ноу-хау).
44. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

### **Шкала оценивания**

*Оценивание качества устного ответа при промежуточной аттестации обучающегося*

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично» (90-100%), «хорошо» (75-89%), «удовлетворительно» (60-74%), «неудовлетворительно» (0-59%). Критериями оценивания на экзамене является демонстрация знаний теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умение соотносить полученные знания с конкретной ситуацией, овладение навыками анализа и систематизации норм трудового права. Установлены следующие критерии оценок:

100% - 90%	Демонстрация знаний основных теоретических положений в полном объеме. Умение применять знания на практике в полной мере. Свободное владение навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
89% - 75%	Демонстрация большей части знаний основных теоретических положений. Умение применять знания на практике, допуская при этом незначительные неточности. Владение основными навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
74% - 60%	Демонстрация достаточных знаний основных теоретических положений. Умение применять знания на практике, допуская при этом ошибки. Владение отдельными навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.
менее 60%	Отсутствие знаний основных теоретических положений. Не умеет применять знания на практике. Не владеет навыками анализа и систематизации в выбранной сфере.

### **4.4.Методические материалы**

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системе в Волгоградском институте управления - филиале РАНХиГС.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### *Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины*

Изучение курса предполагает, что студенты уже ознакомлены с основными понятиями и категориями юридической науки в процессе изучения теории государства и права, гражданского права, владеют основными методами изучения права. Для более углубленного изучения дисциплины, самостоятельной разработке докладов, сообщений в т.ч. с использованием мультимедийных средств, либо выполнении практической работы студентам необходимо пользоваться рекомендованной в рабочей программе литературой. При самостоятельном изучении курса рекомендуется пользоваться источниками, указанных в списке основной литературы.

### *Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию*

Практическое (семинарское) занятие - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, наиболее трудно усваиваются студентами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Практические (семинарские) занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме, решение задач. На практическом (семинарском) занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

### *Методические рекомендации по написанию рефератов*

Реферат является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента. Тему реферата студент выбирает из перечня тем, рекомендуемых преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину. Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы: Титульный лист Содержание Введение Основная часть Заключение Список литературы Приложения (при необходимости).

Требования к объему: не более 15 страниц. Оформление: Шрифт TimesNewRoman, 12 шрифт, 1,5 интервала, 1,5 см абзацный отступ. Оригинальность по системе Антиплагиат.ВУЗ – не менее 60 процентов.

#### *Рекомендации по изучению методических материалов*

Методические материалы по дисциплине позволяют студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Методические материалы по дисциплине призваны помочь студенту понять специфику изучаемого материала, а в конечном итоге – максимально полно и качественно его освоить. В первую очередь студент должен осознать предназначение методических материалов: структуру, цели и задачи. Для этого он знакомится с преамбулой, оглавлением методических материалов, говоря иначе, осуществляет первичное знакомство с ним. В разделе, посвященном методическим рекомендациям по изучению дисциплины, приводятся советы по планированию и организации необходимого для изучения дисциплины времени, описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»), рекомендации по работе с литературой, советы по подготовке к зачету/экзамену и разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса и над домашними заданиями. В целом данные методические рекомендации способны облегчить изучение студентами дисциплины и помочь успешно сдать зачет/экзамен. В разделе, содержащем учебно-методические материалы дисциплины, содержание практических занятий по дисциплине, словарь основных терминов дисциплины.

#### *Рекомендации по работе с литературой*

При работе с литературой необходимо обратить внимание на следующие вопросы. Основная часть материала изложена в учебниках, включенных в основной список литературы рабочей программы дисциплины. Основная и дополнительная литература предназначена для повышения качества знаний студента, расширения его кругозора. При работе с литературой приоритет отдается первоисточникам (нормативным материалам, законам, кодексам и пр.).

При изучении дисциплины студентам следует обратить особое внимание на такие источники, как нормативно-правовые акты в области трудового законодательства (включая региональное), а также на материалы, размещаемые на официальных сайтах органов (Министерство труда и социального развития РФ, Роструд и т.д.).

#### *Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации*

При подготовке к экзамену студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные в рабочей программе и продолжает знакомиться с рекомендованной литературой. Основой для сдачи экзамена студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информации полученной в результате самостоятельной работы и получение практических навыков при решении заданий в течение семестра.

#### *Особенности изучения дисциплины студентами заочной форм обучения.*

Обучающиеся заочной форм обучения изучают отдельные наиболее значимые темы дисциплины, согласно отведенным по учебному плану часам, под руководством преподавателя в ходе аудиторных занятий. Остальные темы дисциплины обучающиеся изучают самостоятельно. В ходе самостоятельной работы обучающиеся пишут контрольную работу по одной из предложенных преподавателем тем. В ходе зачетно-экзаменационной сессии обучающиеся представляют контрольную работу для оценки. Наличие положительной оценки является допуском к сдаче зачета по дисциплине.

Практические (семинарские) занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной

проблеме, решение задач. На практическом (семинарском) занятии обучающийся проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и практических занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Главное внимание при проведении практических занятий должно уделяться выработке навыков применения законодательства, регулирующего данный вид отношений, а также постановлений Пленума Верховного Суда РФ и других органов. Наряду с этим при проведении занятий следует уделять внимание теоретическим вопросам, особенно по сложным темам. Теоретические вопросы рассматриваются либо самостоятельно, либо в связи с решением конкретных задач. Обсуждение теоретических вопросов заставит не только готовить решение задач, но и готовить тему в целом. Теоретическим вопросам целесообразно уделять до 15-20 минут. При необходимости теоретическим вопросам может быть посвящена большая часть занятия, а иногда и полное занятие (например, для обсуждения какой-либо работы или статьи).

Задаваемые задачи и теоретические вопросы для обсуждения на практических занятиях должны тщательно продумываться, с тем, чтобы охватить по возможности все важные аспекты темы. Количество задаваемых задач зависит от темы и сложности решения, но обычно составляет не менее 3-4. При даче задания необходимо назвать новейшие нормативные акты и публикации.

Решение задач магистрами обязательно должно быть изложено в письменной форме в специальной тетради для практических занятий.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература**

1. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.К. Жарова, С.В. Мальцева ; под общ. ред. С.В. Мальцевой. – М.: Издательство Юрайт. – 2016. — 304 с. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/DECBEFA6-412C-445A-8F57-E713CCB3D14F>

2. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности: учебник для магистров. – М.: Юрайт. 2013. - 567 с.

3. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / под ред. Л.А. Новоселовой. – Электрон. текстовые данные. – М.: Юрайт, 2016. – 302 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/DDC4F96A-FF9D-4165-B000-9BD05DF89DE6>.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Коршунов Н.М. [и др.]. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 327 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8116>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Войниканис Е.А. Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху [Электронный ресурс]: парадигма баланса и гибкости. - М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации,

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

1. Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Зенин И.А. Гражданское право: учебник / Иван Александрович Зенин. – 14-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 663 с. (Основы наук).

### **6.4. Нормативные правовые документы**

1. Конвенция по охране промышленной собственности (Заключена в Париже 20 марта 1883 г.) (ред. от 02.10.1979) // Закон. – 1990. - № 7.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // СЗ РФ. – 1994. - № 32. – Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая): Федеральный закон от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // СЗ РФ. – 1996. - № 5. – Ст. 410.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): Федеральный закон от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // СЗ РФ. – 2006. - № 52 (ч. I). – Ст. 5496.
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. - № 1 (ч. I). – Ст. 1.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ // СЗ РФ. – 1996. - № 25. – Ст. 2954.
7. «О патентных поверенных»: Федеральный закон от 30 декабря 2008 г. № 316-ФЗ // СЗ РФ. – 2009. - № 1. – Ст. 24.
8. «Об утверждении Положения о патентных и иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных с патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, с государственной регистрацией товарного знака и знака обслуживания, с государственной регистрацией и предоставлением исключительного права на наименование места происхождения товара, а также с государственной регистрацией перехода исключительных прав к другим лицам и договоров о распоряжении этими правами»: Постановление Правительства РФ от 10 декабря 2008 г. № 941 // СЗ РФ. – 2008. - № 51. – Ст. 6170.
9. «Об утверждении Положения о патентных и иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных с патентом на селекционное достижение, с государственной регистрацией перехода исключительного права на селекционное достижение к другим лицам и договоров о распоряжении этим правом»: Постановление Правительства РФ от 14 сентября 2009 г. № 735 // СЗ РФ. – 2009. - № 38. – Ст. 4488.

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт ВОИС // <http://www.wipo.int/portal/index.html.ru>
2. Официальный сайт ВТО // <http://www.wto.ru>
3. Официальный сайт Роспатента // <http://www.fips.ru/>
4. Официальный сайт Евразийской патентной организации <http://www.eapo.org/rus/>
5. Портал по интеллектуальной собственности // <http://copyright.ru/>
6. Национальный центр интеллектуальной собственности // <http://belgopatent.org.by/>
7. Справочно-информационный центр «Правовая охрана интеллектуальной собственности» // <http://www.febras.ru/~patent/>

8. Справочная правовая система «Гарант» (<http://www.garant.ru>).
9. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.con-sultant.ru>).

## 6.6. Иные источники

1. Авторские и смежные с ними права: постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса Российской Федерации [Текст] / М.Я. Кириллова, П.В. Крашенинников, О.А. Рузакова и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. – М.: Статут, 2010. – 480 с.
2. Белов В.В. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика его применения [Текст]: Учебное пособие / В.В. Белов, Г.В. Виталиев, Г.М. Денисов. – М.: Юрист, 1999. – 288 с.
3. Бромберг Г.В. Основы патентного дела: учебное пособие для вузов / Г.В. Бромберг. – 2-е изд., испр. и доп. - М: Экзамен, 2002. – 224 с.
4. Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность [Текст]: Учебное пособие / С.П.Гришаев. – М.: Юристъ, 2009. – 364 с.
5. Дрешер Ю.Н. Организация патентно-лицензионной деятельности и авторское право [Текст]: Учебно-методическое пособие / Ю.Н. Дрешер. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 248 с.
6. Иванов Н.В. Авторские и смежные права в музыке [Текст]: Учебно-практическое пособие / Н.В. Иванов / под ред. А.П. Сергеева. – М.: Проспект, 2009. – 122 с.
7. Интеллектуальная собственность. Контрафакт. Актуальные проблемы теории и практики [Текст]: сб. науч. трудов. Т. 2 / под ред. д-ра юрид. наук В.Н. Лопатина. – М.: Издательство Юрайт, 2009. – 303 с.
8. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) [Текст]: учеб. пособие / под общ. ред. Н.М. Коршунова. – М.: Норма, 2009. – 400 с.
9. Иоффе О.С. Основы авторского права [Текст]: Учебное пособие / О.С. Иоффе. – М.: Знание, 1969. – 127 с.
10. Калятин В.О. Интеллектуальная собственность (исключительные права) [Текст]: Учебник / В.О. Калятин. – М.: Нора – Инфра-М, 2000. – 450 с.
11. Макагонова Н.В. Авторское право [Текст]: Учебное пособие / Н.В. Макагонова / Под ред. Э.П. Гаврилова. – М.: Юрид. лит-ра, 1999. – 288 с.
12. Невская М.А. Авторское право в издательском бизнесе и СМИ [Текст]: Практическое пособие / М.А. Невская, Е.Н. Тарасова, Е.Е. Сухарев. – М.: Дашков и К, 2008. – 117 с.
13. Право интеллектуальной собственности [Текст]: альбом схем: (учебное пособие) / Б.А. Булаевский, М.М. Булыгин, В.А. Гук и др. – М.: Щит-М, 2008. – 626 с.
14. Правовое регулирование интеллектуальной деятельности: краткий курс [Текст] / Н.В. Котельников, И.Г. Лисименко / Под общ. ред. А.Я. Рыженкова. – Волгоград: «Панорама», 2006. – 128 с.
15. Свечников И.В. Авторское право [Текст]: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2009. – 208 с.
16. Сергеев А.П. Патентное право [Текст]: Учебное пособие / А.П. Сергеев. – М.: Изд. «БЕК», 1994. – 202 с.
17. Гаврилов Э.П. Советское авторское право. Основные положения. Тенденции развития [Текст] / Э.П. Гаврилов. – М., 1984. – 222 с.
18. Дашян М.С. Изобретение, товарный знак, ноу-хау, фирменный бренд... Партизанские войны за право быть лучшим [Текст] / М.С. Дашян. – М.: Эксмо, 2008. – 304 с.



19. Дворянкин О.А. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за их нарушение. Уголовно-правовой аспект [Текст] / О.А. Дворянкин / С предисловием Э.П. Гаврилова. – М.: Издательство «Весь Мир», 2002. – 464 с.
20. Зенин И.А. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации части четвертой [Текст] / И.А. Зенин. – М.: Юрайт-Издат, 2008. – 626, [1] с.
21. Ионас В.Я. Произведения творчества в гражданском праве [Текст] / В.Я. Ионас. – М.: Юридическая литература, 1972. – 168 с.
22. Козубенко Ю.В. Защита авторских прав на программы для ЭВМ в уголовном, административном и гражданском судопроизводстве [Текст] / Ю.В. Козубенко. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 326 с.
23. Корнеев В.А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав [Текст] / В.А. Корнеев. – М.: Статут, 2010. – 165 с.
24. Лиджиева К.В. Правовое регулирование патентных отношений (проблемы теории и практики) [Текст] / К.В. Лиджиева / Под ред. профессора А.Я. Рыженкова. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2006. – 108 с.
25. Маковский А.Л. Исключительные права и концепция части четвертой Гражданского кодекса [Текст] / А.Л. Маковский // Гражданское право современной России. – М.: Статут, 2008. – С. 103-141.
26. Сергеев А.П. Право на фирменное наименование и товарный знак [Текст] / А.П. Сергеев. – СПб.: Питер, 2003. – 342 с.
27. Агибалова Е.Н. Проблемы правового регулирования использования результатов интеллектуальной деятельности [Текст] / Е.Н. Агибалова, Л.В. Дмитриева // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2010. - № 8.
28. Агибалова Е.Н. Актуальные вопросы правового регулирования использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности) / Е.Н. Агибалова, Л.В. Дмитриева // Модернизация гражданского права в современных условиях мирового хозяйствования [Текст]: материалы Междунар. науч.-практ. семинара памяти Е.А. Флейшиц, г. Волгоград, 27-28 окт. 2011 г. / Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Волгогр. гос. ун-т» [и др.]; науч. ред. и авт. вступ. сл. А.О. Иншакова; отв. ред. и авт. вступ. сл. Я.В. Трофимов; редкол.: А.П. Анисимов [и др.]. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2011. – С. 153-157.
29. Афанасьева В.И. Патентное право в России первой половины XIX в. (Положение о привилегиях 1833 г.) [Текст] / В.И. Афанасьева // Внешнеторговое право. – 2008. - № 1.
30. Бахтина Е. Создание и использование служебных произведений [Текст] / Е. Бахтина // Корпоративный юрист. – 2008. - № 11.
31. Большова И.А. О соотношении уголовно-противоправных и административно наказуемых нарушений авторских, смежных, изобретательских и патентных прав [Текст] / И.А. Большова // Общество и право. – 2009. - № 4.
32. Борисенко Д. Аудиовизуальное произведение и авторское право [Текст] / Д. Борисенко // ЭЖ-Юрист. – 2011. - № 29.
33. Вайпан В.А. Новое регулирование прав на результаты интеллектуальной деятельности [Текст] / В.А. Вайпан, А.П. Любимов // Право и экономика. – 2008. - № 1.
34. Васильева Т.В. О соблюдении авторских прав в эпоху развития высоких технологий [Текст] / Т.В. Васильева // Современное право. – 2011. - № 5.
35. Волынский М.Г. К вопросу о природе права на патент [Текст] / М.Г. Волынский // Правоведение. – 2002. - № 2.
36. Ворожбит С.П. Исключительные права на базы данных в России и ЕС [Текст] / С.П. Ворожбит // Арбитражный и гражданский процесс. – 2010. - № 8.
37. Габоян Е.П. О личных неимущественных правах на служебные объекты авторского и патентного права [Текст] / Е.П. Габоян // Право и политика. – 2010. - № 10.

38. Гаврилов Э.П. Право на промышленный образец и объекты авторского права [Текст] / Э.П. Гаврилов // Вопросы изобретательства. – 1976. - № 9.
39. Гаврилов Э.П. Новеллы в авторском праве [Текст] / Э.П. Гаврилов // Советская юстиция. – 1993. - № 17.
40. Гаврилов Э.П. Наследование интеллектуальных прав [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2008. - № 4.
41. Гаврилов Э.П. Сроки действия исключительных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2008. - № 11.
42. Гаврилов Э. Судебная практика по охране интеллектуальной собственности [Текст] / Э. Гаврилов // Хозяйство и право. – 2010. - № 7.
43. Гаврилов Э.П. Использование в товарных знаках произведений, охраняемых авторским правом [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2010. - № 6.
44. Гаврилов Э.П. Инновации и патентное право [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2011. - № 3.
45. Гатагонова Р.М. Секретные изобретения: особенности правовой охраны и использования [Текст] / Р.М. Гатагонова // Общество и право. – 2010. - № 3.
46. Годонов О.А. Вопросы правовой охраны промышленных образцов [Текст] / О.А. Годонов // Закон. – 2008. - № 2.
47. Дозорцев В.А. Право на фильм как сложное многослойное произведение [Текст] / В.А. Дозорцев // Вестник ВАС РФ. – 2000. - №№ 3-4.
48. Дозорцев В.А. Понятие секрета промысла (ноу-хау) [Текст] / В.А. Дозорцев // Вестник ВАС РФ. – 2001. - №№ 7-8.
49. Еременко В.И. Права авторов селекционных достижений в соответствии с частью четвертой Гражданского кодекса РФ [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2008. - № 12.
50. Еременко В.И. О выставочном приоритете в законодательстве Российской Федерации [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2010. - № 4.
51. Еременко В.И. Договоры о распоряжении исключительным правом на произведения науки, литературы и искусства [Текст] / В.И. Еременко, В.Н. Евдокимова // Законодательство и экономика. – 2011. - № 4.
52. Еременко В.И. Содержание исключительного права на объекты интеллектуальной собственности [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2011. - № 5.
53. Еременко В.И. Вопросы ответственности за нарушение авторских и смежных прав в Российской Федерации [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2011. - № 8.
54. Зарубинский Г.М. Понятие существенного признака в патентном праве [Текст] / Г.М. Зарубинский // Правоведение. – 2001. - № 3.
55. Игумнова Е. Авторские и смежные права [Текст] / Е. Игумнова // ЭЖ-Юрист. – 2010. - № 24.
56. Калининченко Т.Г. Нотариальные процедуры доказывания авторства [Текст] / Т.Г. Калининченко // Нотариус. – 2008. - № 5.
57. Каминская Е.И. Охрана авторским правом части произведения [Текст] / Е.И. Каминская // Журнал российского права. – 2009. - № 2.
58. Кашанин А.В. Признаки новизны и оригинальности произведения в авторском праве [Текст] / А.В. Кашанин // Законодательство и экономика. – 2010. - № 8.
59. Кашанин А.В. Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права. Проблема охраноспособности содержания научных произведений [Текст] / А.В. Кашанин // Вестник гражданского права. – 2010. - № 2.
60. Кирдяшова Е.В. К вопросу об использовании персонажей мультипликационных фильмов [Текст] / Е.В. Кирдяшова // Юрист. – 2008. - № 12.

61. Мозолин В.П. О концепции интеллектуальных прав [Текст] / В.П. Мозолин // Журнал российского права. – 2007. - № 12.
62. Можаяев М.С. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание и особенности исключительного права на результат интеллектуальной деятельности [Текст] / М.С. Можаяев // Общество и право. – 2010. - № 5.
63. Орешкин М.В. Определение признака творчества в произведениях, охраняемых авторским правом [Текст] / М.В. Орешкин // Сборник научных работ аспирантов и студентов ВАГС. Выпуск 3. – Волгоград: Издательство ВАГС. – 2001. – С. 177-182.
64. Паламарчук А.В. Защита исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сети Интернет [Текст] / А.В. Паламарчук // Законность. – 2010. - № 7.
65. Полищук Е.П. Оценка соответствия заявленного изобретения критериям патентоспособности «промышленная применимость» и «изобретательский уровень» [Текст] / Е.П. Полищук, Л.В. Сабода // Вопросы изобретательства. – 1991. - №№ 11-12.
66. Портфель для интеллектуального собственника (комментарий) [Текст] // Российская бизнес-газета. – 2004. – 30 марта. - № 12 (453).
67. Примакова О.М. Нарушение авторского права в сети Интернет [Текст] / О.М. Примакова // Правовые вопросы связи. – 2011. - № 1.
68. Робинов А.А. Проблемы применения патентного законодательства в практике Верховного Суда РФ [Текст] / А.А. Робинов // Журнал российского права. – 2010. - № 4.
69. Самохвалов Г.В. От существенной новизны – к изобретательскому уровню [Текст] / Г.В. Самохвалов // Вопросы изобретательства. – 1991. - № 7.
70. Силонов И. О соблюдении авторских прав при издании и распространении книг и журналов [Текст] / И. Силонов // Хозяйство и право. – 1999. - № 6.
71. Силонов И. Телепередачи и права артистов-исполнителей [Текст] / И. Силонов // Хозяйство и право. – 1999. - № 12.
72. Силонов И. Авторское право в рекламе [Текст] / И. Силонов // Хозяйство и право. – 2000. - № 5.
73. Силонов И. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав [Текст] / И. Силонов // Хозяйство и право. – 2000. - № 9.
74. Ситдикова Р.И. Административно-правовые способы защиты авторских прав [Текст] / Р.И. Ситдикова // Российская юстиция. – 2011. - № 8.
75. Смирнова В.М. Хореографическое произведение как объект авторского права [Текст] / В.М. Смирнов // Журнал российского права. – 2011. - № 12.
76. Смирнов Г.И. Об уточнении понятия «промышленный образец» [Текст] / Г.И. Смирнов // Вопросы изобретательства. – 1987. - № 9.
77. Сова В.А. Содержание договоров о предоставлении права на использование объектов интеллектуальной собственности [Текст] / В.А. Сова // Адвокат. – 2010. - № 11.
78. Стулов С.А. Правовой режим охраны и защиты авторских прав на программное обеспечение для ЭВМ [Текст] / С.А. Стулов // Информационное право. – 2010. - № 3.
79. Терновцов А.В. Полезная модель как способ недоросовестной конкуренции и злоупотребления правами [Текст] / А.В. Терновцов // Безопасность бизнеса. – 2010. - № 1.
80. Тибирьков А.А. Защита программ для ЭВМ и баз данных как объектов интеллектуальной собственности [Текст] / А.А. Тибирьков // Сборник научных работ аспирантов и студентов ВАГС. Выпуск 3. – Волгоград: Издательство ВАГС. – 2001. – С. 182-187.
81. Тулубьева И. О знаке «копирайт» в издательской деятельности // Хозяйство и право. – 1999. - № 5.
82. Уруков В.Н. Сборники решений судов и законодательства электронной справочной правовой системы как объекты авторского права [Текст] / В.Н. Уруков // Администратор суда. – 2011. - № 3.
83. Уткина Е. Национальное законодательство и защита авторских прав [Текст] / Е. Уткина // ЭЖ-Юрист. – 2011. - № 19.

84. Хохлов В.А. Договор авторского заказа в гражданском праве России [Текст] / В.А. Хохлов // Журнал российского права. – 2011. - № 4.
85. Чернышова А.А. Ответственность провайдера за нарушение авторских прав в сети Интернет [Текст] / А.А. Чернышова // Правовые вопросы связи. – 2011. - № 1.
86. Чертков В.Л. Авторское право и право собственности на произведение изобразительного искусства [Текст] / В.Л. Чертков Советское государство и право. – 1973. - № 1.
87. Чхутиашвили Л.В. Проблемы защиты авторских прав [Текст] / Л.В. Чхутиашвили // Цивилист. – 2010. - № 4.
88. Шугурова И.В. Территориальный принцип действия прав интеллектуальной собственности: основные тенденции развития [Текст] / И.В. Шугурова // Современное право. – 2010. - № 10.

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Право интеллектуальной собственности» включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью;
- компьютерные классы, оснащенные современными компьютерами с выходом в Интернет.

Дисциплина должна быть поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами.

Программные средства обеспечения учебного процесса должны включать:

- операционную систему Windows;
- программы презентационной графики;
- текстовые редакторы;
- графические редакторы.

Уз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

По темам лекций и практических занятий разработаны и подготовлены печатные материалы, а также мультимедийные материалы (при необходимости).

Расписание учебных занятий для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, составляется с учетом необходимости их размещения в аудиториях на первых этажах учебных помещений, где могут находиться обучающиеся - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья в креслах-колясках.

В каждом учебном здании предусмотрены учебные помещения (лекционные аудитории, кабинеты для практических занятий, библиотеки и пр.), в которых оборудованы места для обучающихся - инвалидов и лиц с ОВЗ.

По письменному заявлению обучающегося форма проведения текущей и итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся инвалиду и лицу с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.