

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10 «Социальная психология и психоанализ»

Автор: Кривашеев С.А., доцент, к.с.н.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

37.04.01 «Психология» (Магистратура), Профиль «Социальная психология»

Квалификация (степень) выпускника:

Магистр

Форма обучения:

очная

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенции:

ОПК-3 способностью к самостоятельному поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения

Содержание дисциплины

Тема 1. Место психоанализа в культуре XX-XXI столетий.

Многозначность понятий «психоанализ» и «культура». Различные трактовки психоанализа. Определение психоанализа З. Фрейдом.

Дискуссии по поводу того, является ли психоанализ наукой или герменевтикой.

Психоаналитическая теория и терапия. Расхождения между теорией и практикой. Кризис теории. Нововведения в теории и практике психоанализа. Классический и современный психоанализ.

Психоаналитический стиль мышления. Психоаналитический подход к исследованию проблем человека и культуры.

Влияние психоаналитических идей на различные области естественнонаучного и гуманитарного знания.

Двойственное отношение к психоанализу. Позитивные и негативные оценки психоаналитического учения З. Фрейда.

Психоанализ в контексте общечеловеческих ценностей жизни и современной культуры.

Тема 2. Психоаналитическое учение о бессознательном.

Проблема бессознательного в истории философии и науки. Сознание и психика. Метафизические представления о бессознательном.

Обращение З. Фрейда к проблеме бессознательного. О тождестве сознания и психического. Бессознательные влечения человека.

Психическая реальность и ее роль в жизни человека. Бессознательное психическое. Характеристика и особенности бессознательного психического.

Вытесненное бессознательное, предсознательное и соотношение между ними. Бессознательное и сознание. Отношения между ними.

«Третье» бессознательное. Многозначность понятия бессознательного. Трудности на пути осознания бессознательного.

Психоанализ как метод исследования бессознательного.

Тема 3. Сновидения.

Сновидения и их значение в древнем мире. Отношение к сновидениям в конце XIX - начале XX столетий.

Сновидение как объект психоаналитического исследования. Особенности фрейдовского подхода к изучению сновидений.

Сновидения как полноправный психический акт. Смыслозначимость сновидений. Детские сновидения и сновидения взрослых.

Природа и функции сновидений. Явное содержание и скрытые мысли сновидения. Работа сновидения или процесс превращения скрытых мыслей в явное сновидение. Цензура сновидения.

Механизмы работы сновидения. Сгущение, смещение, превращение мыслей в зрительные образы, вторичная обработка.

Бессознательные влечения и сновидения. Архаические черты и инфантилизм сновидения. Галлюцинаторное переживание. Сновидение как попытка исполнения желания.

Тема 4. Смысл и этиология неврозов.

Невротические симптомы и их смысл. Связь невротических симптомов с переживаниями человека. Симптомы как производные бессознательных процессов.

Невроз как незнание, неведение о душевных процессах. Пробелы в воспоминаниях. Истерическая амнезия как продолжение детской амнезии.

Этиология сексуальности. Фиксация влечения на ранней стадии развития. Регрессия. Воскрешение инфантильных желаний.

Реальность и фантазия. Психическая реальность и невроз. Профантазии как филогенетическое достояние исторического прошлого.

Столкновение желаний. Сексуальные влечения и влечения Я. Психический конфликт. Патогенные конфликты.

Вытеснение и его связь с образованием симптомов. Симптомы как заместители сексуального удовлетворения или защиты от него.

Психоаналитическая терапия. Уничтожение вытеснения. Устранение условий для образования симптомов. Перевод патогенного конфликта в нормальный. Культурные цели терапии.

Тема 5. Психоаналитическое понимание структуры психики

Взгляды Фрейда на структуру психики. Я, Оно, Сверх-Я.

Природа и основные характеристики Оно. Сосуществование противоположных импульсивных желаний. Время, пространство, законы логического мышления в Оно.

Сознательное и бессознательное в Я. Отношение Я к сознанию. Я как часть Оно и представитель внешнего мира в психике. Я как посредник между Оно и внешним миром.

Происхождение Сверх-Я. Филогенетические истоки. Сверх-Я как воплощение родительского авторитета. Функция Сверх-Я как Я-идеала. Предписание норм поведения. Совесть, бессознательное чувство вины, страх.

Взаимоотношение между Я, Оно и Сверх-Я. Зависимости Я. Компромиссы с внешним миром. Стремление обуздать влечения Оно. Подчинение Я категорическому императиву Сверх-Я. Несчастное сознание.

Терапевтическая цель психоанализа с точки зрения структурной дифференциации личности.

Тема 6. Страх

Проблема страха в истории философии, науки и медицины. Многозначность понятия страха. Субъективное состояние и переживание. Различие между страхом, боязнью и испугом.

Страх и нервность. Целесообразный характер готовности к страху и нецелесообразное развитие страха. Реальный и невротический страх.

Формы проявления страха у нервнобольных. Свободный страх ожидания и фобии. Фобии детей. Инфантильный страх и невротический страх взрослых.

Психоаналитическое понимание причин возникновения невротического страха. Генетическая связь между либидо и страхом. Сексуальные ограничения и страх.

Топическая динамика развития страха. Связь развития страха с судьбой либидо и с системой бессознательного. Взаимосвязь между вытеснением и страхом.

Страх кастрации, вытеснение, образование неврозов. Страх рождения и отделение от матери.

Три вида страха: реальный, невротический и страх совести. Двойное происхождение страха: как прямое следствие травматического фактора и как сигнал о том, что возникает угроза повторения этого фактора.

Тема 7. Психоанализ и религия

Психоаналитическое объяснение возникновения религии. Замена естествознания психологией. Религия как реакция на беспомощность человека перед силами природы. Придание силам природы характера отца и превращение их в богов.

Тотемизм как первая форма проявления религии. Связь религии с социальными образованиями, нравственными запретами, моральными предписаниями.

Очеловечивание почитаемых существ. Обожествление праотца. Соединение божественных свойств в одном лице. Религиозные представления как достижения культуры. Психологическое значение религиозных представлений. Происхождение иллюзий из человеческих желаний.

Религиозные представления как исторические реминисценции. Параллели между детскими неврозами и состояниями человечества, аналогичными неврозами. Религия как общечеловеческий навязчивый невроз.

Вера и разум. Жизнь без религиозных иллюзий. Логос как Бог. Вера в разум

Тема 8. Психоанализ и этика.

Представления Фрейда о нравственных основаниях человека. «Добрая» и «злая» природа человека. «Темные» стороны человеческой души.

Вытеснение «дурных» побуждений в бессознательное. Проявление «злого» начала в сновидениях. Ответственность как чувство вины.

Сексуальные влечения и нравственные ограничения. Любовь и ненависть. Антисоциальное поведение и совесть.

Психоаналитическое понимание происхождения совести. Категорический императив Канта. Онтогенетические и филогенетические основания совести.

Роковая неизбежность чувства вины. Постоянный рост чувства вины. Роль чувства вины в культуре. Вина и раскаяние. Нравственное сознание.

Эдипов комплекс как источник возникновения нравственности. Сверх-Я культуры. Этические требования культурного Сверх-Я. Этика как попытка терапевтического воздействия на человека.

Тема 9. Психоаналитическая культурология

Психоаналитическое понимание культуры. Накопленные людьми знания и умения. Институты, необходимые для упорядочения человеческих взаимоотношений.

Основные функции культуры. Принуждение и запрет влечений. Психологический арсенал культуры. Стремление людей к счастью. Принцип удовольствия и принцип реальности. Источники страданий. Пути избегания страданий и обретения счастья.

Требования культуры. От власти индивида к власти общества. Ограничения и правопорядок. Индивидуальные притязания и нормы жизни в коллективе.

Эрос (любовь) и Ананке (нужда) как основания культуры. Конфликт между семьей и сообществом. Культурные запреты. Противоречия между культурой и сексуальностью.

Сублимация влечений. Усиление Сверх-Я как ценное психологическое приобретение культуры. Культурные идеалы.

Враждебность людей культуре. Агрессивные влечения человека. Патология культурных сообществ. Психоанализ культуры.

Тема 10. Эрос и Танатос.

Интересы самосохранения и требования либидо. Любовь и ненависть. Инстинкт жизни (Эрос) и инстинкт смерти (Танатос). Агрессия вовне и деструкция. Внутренне направленная агрессивность и саморазрушение.

Насилие и право. Убийство и порабощение. Насильственное принуждение и эмоциональные связи.

Инстинкт деструктивности и совесть. Сознание вины и потребность в наказании. Агрессия совести. Страх перед авторитетом и страх перед Сверх-Я.

Жизнь как взаимо- и противодействие Эроса и Танатоса. Борьба между Эросом и Танатосом как извечный конфликт.

Смысл культурного развития. Роковой для человечества вопрос о предвидении исхода борьбы между Эросом и Танатосом.

Тема 11. Индивидуальная и социальная психология

Психология личности как предмет психоаналитического исследования. Нарциссизм и нормальное сексуальное развитие человека. Первичный нарциссизм ребенка. Нарциссический и опорный типы выбора объекта любви. Сублимация и идеализация. Нарциссизм и идеальное Я. От идеала Я к пониманию психологии масс. Нарциссические и социальные душевные процессы.

Изменения в душевной деятельности человека, находящегося в коллективе. Регресс к примитивной душевной деятельности. Внушение, подражание, либидо.

Либидозная структура церкви и армии. Либидозные связи с вождем и другими индивидами. Ограничение нарциссизма и выгода от сотрудничества. Идентификация как один из механизмов эмоциональной связи. Первоначальная форма эмоциональной связи с объектом. Интроекция объекта в Я. Аффективная общность через связь с вождем.

Влюбленность и идеализация. Гипноз и гипнотическая связь. Идентификация индивидов между собой.

Масса как ожившая первобытная орда. Психология массовых индивидов и психология вождя. Идеализированная переработка условий первобытной орды. Праотец, идеал Я, вождь массы. Идентификация и замещение идеала Я объектом.

Индивид, массообразование, невроз. Противоборство между неврозом и массообразованием.

Тема 12. Психоанализ и искусство

Психоаналитическое понимание возникновения искусства. Искусство как процесс сублимации бессознательных влечений человека. Компенсирующая функция искусства.

Невроз и искусство. Искусство как уход от реальности в мир иллюзорного удовлетворения влечений. Разрешение внутриспсихических конфликтов.

Поэт и ребенок. Фантазия и игра. Творчество как продолжение игры.

Психоаналитический метод исследования художественных произведений. Раскрытие смысла художественных произведений. Выявление их скрытого содержания. Художественное произведение как выражение внутриспсихических конфликтов.

Психология воздействия искусства на человека. Смягчение характера сексуальных и эгоистических влечений. Эстетическое наслаждение. Терапевтическая функция искусства.

Границы психоанализа в понимании художественного дарования, писательского творчества, сущности художественной деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: устный опрос, тестирование, эссе, коллоквиум.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ОПК-3.1	Найдена и обработана информация по выбранной теме из достоверных источников, в т.ч. научных электронных библиотек и репозиториев. Комплексно и тщательно проанализирована поставленная теоретическая или практическая проблема с учетом новейших исследований. Сформулирована цель исследования и подобраны оптимальные пути ее достижения. Проведен критический анализ, систематизация и обобщение информации из различных научных источников Проанализированы основные теории зарубежной и отечественной психологии; Применены основные теории зарубежной и отечественной психологии на практике. Поставлены и решены проблемы в профессиональной деятельности, в том числе при написании магистерской работы. Верно соотнесены психологические теории и психоаналитические категории.

Основная литература.

Зимин В.А., Кадыров И.М., Казанская А.В.-**Психоанализ и искусство**-Москва-2011--

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15591.html> - ЭБС «IPRBooks» - доступ по паролю

Гуревич П.С.-Психоанализ [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/
Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.— 479 с. -ЮНИТИ-ДАНА-2012--Режим
доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8119>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю