

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05 Основы психодрамы

Автор:

Преподаватель кафедры психологии

Козлова Е.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 37.03.01 «Психология»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: направлена на формирование способности к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

План курса:

Тема 1. Психодрама как метод практической работы. Построение и процесс психодрамы.

Возможности и преимущества психодраматической реальности. Принципы психодрамы. Нормы психодраматической группы. Основные понятия теории психодрамы: протагонист, режиссер, ролевая игра, спонтанность, действие, креативность. Основные процедуры психодрамы: импровизационная игра, ролевая игра, ситуационная игра. Приемы подготовки протагониста к работе. Инструменты психодрамы: сцена, ведущий (директор), протагонист, партнеры или вспомогательные Я, группа. Ответственность ведущего (директора) и его роль в организации работы психодраматической группы. Фазы психодраматической сессии. Разогрев как первая фаза. Фаза действия в психодраме. Сопротивление протагониста и поведение директора. Направления движения драмы. Фаза обсуждения или заключительная. Идентификационная обратная связь. Ролевая обратная связь. Шеринг, процесс-анализ.

Тема 2. Основные техники психодрамы.

Основные психодраматические техники: монолог, двойник, зеркало, обмен ролями, реплики в сторону, техника пустого стула. Дублирование: функции дубля, виды дубля (опережающий, синхронный, присоединяющийся к сопротивлению). Динамика обмена ролями. Вспомогательные психодраматические техники: самопрезентация, «волшебный магазин», «детская комната», «неоконченный разговор», «окно», «картина». Техника «социального атома». Тренинг спонтанности: построение и реализация программы.

Тема 3. Использование психодрамотерапии.

Понятие психодрамы. Ее отличие от социодрамы и драматерапии. Я. Морено и психодрама (по книге Р.Ф. Марино). Развитие и распространение психодрамы в настоящее время. Показания и противопоказания для использования психодрамы. Формы психодрамы: психодрама, центрированная на группе; психодрама, направленная на группу; психодрама, центрированная на протагонисте; психодрама, центрированная на теме; импровизационная игра; ситуационная игра; ролевая игра; социодрама (по Г. Лейтц). Аксиодрама. Теория ролевых игр и психодрамы Д. Киппера. Принципы использования ролевых игр. Психодраматическая работа в символической и метафорической формах. Разыгрывание фантазий, сновидений, сказок.

Основная литература.

Александров А.А.	Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александров А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб. - 233 с.	СпецЛит	2016		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/45646 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Валента М.	Драматерапия [Электронный ресурс]/ Валента М., Полинек М.— Электрон. текстовые данные.— М.— 208 с.	Когито-Центр	2017		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15529 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Лейтц Г.	Психодрама. Теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено [Электронный ресурс]	М.: Когито-Центр,	2018		http://www.iprbookshop.ru/3845.html .— ЭБС «IPRbooks»
Холл В.	Психодрама в детской групповой терапии [Электронный ресурс]/ Холл В., Айхингер А.— Электрон. текстовые данные.— М. - 252 с.	Генезис,	2018		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19370 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю