

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.14 Основы арт-терапии

Автор: кандидат педагогических наук, магистр психологии.

Забродина Т.И

Код и наименование направления подготовки, профиля:

37.03.01 «Психология» (уровень бакалавриата),
профиль «Психологическое консультирование»

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр психологии

Форма обучения:

очная

Цель освоения дисциплины: направлена на формирование к отбору и применению психодиагностических методик, адекватных целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией

План курса:

Тема 1. Теоретические основания метода. История применения арт-терапии

Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Виды арттерапии

Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Работа с глиной и пластилином (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Музыкаотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Библиотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Драматерапия (базовые принципы, особенности, виды, особенности применения). Куклотерапия (базовые принципы, особенности, виды - марионетки, пальчиковые куклы, особенности применения).

Тема 3. Этические основы арттерапии

Этические принципы арттерапии. Профессиональные установки. Злоупотребления в арттерапии. Современные направления арттерапии (этнотерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.)

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии

Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Библиотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.

Тема 6. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

История применения цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами.

Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 7. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии.

Тема 8. Арттерапевтическая работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.

Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал как психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 9. Арттерапия в специальном образовании.

Виды арттерапии и их психотерапевтическое воздействие. Арттерапия в системе психотерапевтической помощи детям с проблемами в развитии. Арттерапевтические методики в специальном образовании.

Основная литература:

1. Копытин А. И. . Арт-терапия детей и подростков. Когито-Центр. 2016
2. Копытин А. И. . Арт-терапия психических расстройств. Речь. 2017
3. . Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2018.— 288 с.. Когито-Центр. 2018