

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 Основы арт-терапии

Автор: Забродина Т.И.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 37.05.02 «Психология служебной деятельности» (специализация «Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности»)

Квалификация (степень) выпускника: психолог

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенции: ПК – 13 - способность реализовывать психологические методики и технологии, ориентированных на личностный рост, охрану здоровья индивидов и групп; проведение психологических тренингов, направленных на расширение и укрепление внутренних ресурсов клиентов, проведение психологических тренингов по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для самостоятельной жизни и социализации ; ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать программы, направленные на предупреждение нарушений и отклонений в социальном и личностном статусе психического развития сотрудников, рисков асоциального поведения, профессиональных рисков, профессиональной деформации.

План курса:

Тема 1. Теоретические основания метода. История применения арт-терапии

Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Виды арттерапии

Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Работа с глиной и пластилином (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Музыкаотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Библиотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Драматерапия (базовые принципы, особенности, виды, особенности применения). Куклотерапия (базовые принципы, особенности, виды - марионетки, пальчиковые куклы, особенности применения).

Тема 3. Этические основы арттерапии

Этические принципы арттерапии. Профессиональные установки. Злоупотребления в арттерапии. Современные направления арттерапии (этнотерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.)

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии

Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Библиотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в

развитии, с родителями и в совместной деятельности. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.

Тема 6. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

История применения цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами.

Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 7. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии.

Тема 8. Арттерапевтическая работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.

Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал качестве психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Групповые, парные и личные мандалы в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 9. Арттерапия в специальном образовании.

Виды арттерапии и их психотерапевтическое воздействие. Арттерапия в системе психотерапевтической помощи детям с проблемами в развитии. Арттерапевтические методики в специальном образовании.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.10 «Основы арт-терапии» используются следующие формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся: опрос, проектная работа, тестирование.

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-13.2 Проведение психологических тренингов, направленных на расширение и укрепление внутренних ресурсов клиентов. Проведение психологических тренингов по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для самостоятельной жизни и социализации	Знать теоретические основания метода арт-терапии, возможности и ограничения применения метода. Составлять программы социально-психологического тренинга с применением методов арт-терапии. Подбирать арт-терапевтические методики в соответствии с целями психокоррекционной работы, возрастом участников и их сферой профессиональной деятельности. Владеть навыками интерпретации и анализа арт-терапевтической продукции.	Дает точное и развернутое описание теоретических оснований метода арт-терапии, точно определяет возможности и ограничения применения метода. Составлена программа социально-психологического тренинга с применением методов арт-терапии. Корректно проанализированы результаты арт-терапевтического учебного процесса.
ПК-14.2. Проведение психологических тренингов, направленных на расширение и укрепление внутренних ресурсов клиентов.	Знает теоретические основания метода арт-терапии. Знает возможности и ограничения применения метода. Дает определение понятию арт-терапия и способен подробно	Владеет навыками интерпретации и анализа арт-терапевтической продукции. Анализирует результаты арт-терапевтического процесса, способен составлять прогноз

	<p>описать классификацию видов арт-терапии.</p> <p>Составляет программы социально-психологического тренинга с применением методов арт-терапии.</p> <p>Подбирает арт-терапевтические методики в соответствии с целями психокоррекционной работы, возрастом участников и их сферой профессиональной деятельности.</p>	<p>динамики эмоционального состояния клиента.</p>
--	---	---

Основная литература:

1. Копытин А. И. . Арт-терапия детей и подростков. Когито-Центр. 2014
2. Копытин А. И. . Арт-терапия психических расстройств. Речь. 2011
3. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 288 с.. Когито-Центр. 2008