

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС  
Кафедра финансового и предпринимательского права

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры финансового  
и предпринимательского права

Протокол от «01» сентября 2020 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.01 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

*(индекс и наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)*

по направлению подготовки (специальности)

40.04.01 Юриспруденция

---

*(код и наименование направления подготовки (специальности))*

Предпринимательское право, коммерческое право

---

*направленность (профиль/специализация)*

магистр

---

*квалификация*

очная/заочная

---

*форма(ы) обучения*

Год набора – 2021

Волгоград, 2020 г.

**Автор–составитель:**

к.ю.н., доцент кафедры  
финансового и  
предпринимательского права

Кожемякин Дмитрий Владимирович

Заведующий кафедрой  
финансового и  
предпринимательского права,  
к.ю.н., доцент

Усанова Виктория Александровна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Содержание и структура дисциплины .....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	19
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	25
6.1. Основная литература .....	25
6.2. Дополнительная литература .....	25
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....	25
6.4. Нормативные правовые документы .....	26
6.5. Интернет-ресурсы .....	26
6.6. Иные источники .....	27
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	29

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

**1.1. Дисциплина «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Код этапа освоения компетенции</b>	<b>Наименование этапа освоения компетенции</b>
ПКс-3	Способен планировать деятельность подразделения (организации) по правовому сопровождению и (или) контролю соответствия организаций требованиям антимонопольного законодательства Российской Федерации	ПКс-3.2.3	Уяснение обучающимися значения специальных норм права, регулирующих отношения субъектов по поводу результатов интеллектуальной деятельности и объектов, приравненных к ним, неразрывной связи норм права с их практическим применением.

**1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:**

<b>ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)</b>	<b>Код этапа освоения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Квалификационные требования Министерства труда РФ;</li> <li>- Постановление от 21 августа 1998 г. №37;</li> <li>- Приказ Минтруда РФ от 02.11.2015 г. № 832 «Об утверждении справочника востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, в том числе требующих среднего профессионального образования»;</li> <li>- Проект Приказа Минтруда России "Об утверждении профессионального стандарта "Юрист" (по состоянию на 27.03.2020)</li> <li>- Приказ Минтруда России от 09.10.2018 N 625н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по конкурентному праву"</li> </ul>	ПКс-3.2.3	<p>Правильно трактует содержание принципов и задач права интеллектуальной собственности, категории и понятия, используемые в праве интеллектуальной собственности;</p> <p>Толкует сущность личных неимущественных и имущественных прав субъектов на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальную собственность);</p> <p>Квалифицированно толкует законы и другие нормативные правовые акты в области права интеллектуальной собственности;</p> <p>Грамотно излагает в письменной и устной форме юридическую позицию в процессе защиты прав на интеллектуальную собственность;</p> <p>Показывает приемы и способы толкования законодательства об интеллектуальной собственности.</p>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» является дисциплиной выбора вариативной части дисциплин учебного плана и осваивается на 2 курсе в 3 семестре (по заочной форме обучения – на 3 курсе, сессия 2), общая трудоемкость **72 часа (2 ЗЕТ)**.

Освоение дисциплины опирается на приобретенные ранее навыки и умения, полученные при изучении таких дисциплин как: Юридические лица в мировом хозяйственном обороте, Юридические лица в российском хозяйственном обороте, Актуальные проблемы предпринимательского права.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» могут быть полезны при изучении такой дисциплины как: Правовое регулирование недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальной собственности.

На контактную работу с преподавателем выделено **14 часов** в соответствии с учебным планом по **очной** форме обучения (2 часа лекционных занятий и 12 часов практических занятий) и 58 часов выделено на самостоятельную работу обучающихся. По **заочной** форме обучения контактная работа обучающихся с преподавателем составляет **12 часов** (2 часа лекционных занятий и 10 часов практических занятий), на самостоятельную работу выделено 56 часов и 4 часа на контроль.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

## 2. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР С	Форма текущего контроля успеваемости <sup>1</sup> , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ЭО, ДОТ <sup>2</sup>	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
<i>Очная форма обучения</i>								
Тема 1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	24	2	-	4	-	18	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
Тема 2	Интеллектуальные права и их осуществление.	24	-	-	4	-	20	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
Тема 3	Защита интеллектуальных прав.	24	-	-	4	-	20	<i>Опрос, решение задач</i>
Промежуточная аттестация								зачет
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>2 ЗЕТ</b>

<sup>1</sup> **Примечание:** формы текущего контроля успеваемости: тестирование (Т), практическое задание (ПЗ). Текущий контроль проводится с применением ДОТ.

<sup>2</sup> ДОТ - дистанционные образовательные технологии.

**Примечание:** лекции и практические занятия, отмеченные звездочкой, проводятся с применением ДОТ. Остальные занятия проводятся в очной форме.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР С	Форма текущего контроля успеваемости <sup>1</sup> , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ЭО, ДОТ <sup>2</sup>	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ	КСР		
<i>Заочная форма обучения</i>								
Тема 1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	22	2	-	2	-	18	<i>Опрос, решение задач</i>
Тема 2	Интеллектуальные права и их осуществление	24	-	-	4	-	20	<i>Опрос, решение задач</i>
Тема 3	Защита интеллектуальных прав	26	-	-	4	4	18	<i>Опрос, решение задач, контрольная работа</i>
Промежуточная аттестация								зачет
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	<b>2 ЗЕТ</b>

Доступ к ДОТ осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю / учетной записи предоставляется обучающемуся в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения (далее - СДО).

### Содержание дисциплины

#### *Тема 1. Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны*

Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности. Производные и составные произведения. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав. Средства индивидуализации: товарные знаки и знаки обслуживания, наименования места происхождения товара и географические указания, коммерческие обозначения, фирменные наименования. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели.

#### *Тема 2. Интеллектуальные права и их осуществление*

Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право). Основание возникновения интеллектуальных прав и срок их действия. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.

#### *Тема 3. Защита интеллектуальных прав*

Способы защиты интеллектуальных прав. Особенности защиты личных неимущественных прав. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

#### **Организация самостоятельной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Вопросы, выносимые на СРС</b>	<b>Очная форма</b>	<b>Заочная форма</b>
1.	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	Производные и составные произведения.	<i>Опрос, решение задач, тест</i>	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
2.	Интеллектуальные права и их осуществление	Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.	<i>Опрос, решение задач, тест</i>	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
3.	Защита интеллектуальных прав	Особенности защиты личных неимущественных прав.	<i>Опрос, решение задач</i>	<i>Опрос, решение задач, контрольная работа</i>

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Методы текущего контроля успеваемости
<b>Очная форма</b>		
Тема 1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
Тема 2	Интеллектуальные права и их осуществление	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
Тема 3	Защита интеллектуальных прав	<i>Опрос, решение задач</i>
<b>Заочная форма</b>		
Тема 1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
Тема 2	Интеллектуальные права и их осуществление	<i>Опрос, решение задач, тест</i>
Тема 3	Защита интеллектуальных прав	<i>Опрос, решение задач, контрольная работа</i>

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета** методом устного опроса по перечню примерных вопросов и решения задач из п.4.3.

При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные рабочей программой, и знакомится с рекомендованной основной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информация, полученная в результате самостоятельной работы, и практические навыки, освоенные при решении задач в течение семестра.

#### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости**

Задания для контактной и самостоятельной работы включают в себя комплекс заданий, выполнение которых предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов, предлагаемых в п. 6 «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине».

Задания предоставляются на проверку в электронном виде или на бумажном носителе. Предложенные задания оформляются в форме рефератов, решения задач, схем (таблиц) и т.п.

#### **Тема 1. Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны**

*Вопросы для проведения устного опроса:*

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
3. Производные и составные произведения.
4. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав.
5. Товарные знаки и знаки обслуживания.
6. Наименования места происхождения товара и географические указания, их отличие от товарного знака.
7. Коммерческие обозначения и фирменные наименования. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели.

#### **Тема 2. Интеллектуальные права и их осуществление**



*Вопросы для проведения устного опроса:*

1. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.
2. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).
3. Основания возникновения интеллектуальных прав и срок их действия.
4. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
5. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.

**Тема 3. Защита интеллектуальных прав**

*Вопросы для проведения устного опроса:*

1. Способы защиты интеллектуальных прав.
2. Особенности защиты личных неимущественных прав.
3. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
4. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав.
5. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника.
6. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

*Варианты контрольных работ*

**Вариант 1**

1. *Теоретический аспект.* Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. *Упражнение.* Составьте договор отчуждения исключительного права на фонограмму.

**Вариант 2**

1. *Теоретический аспект.* Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
2. *Упражнение.* Подготовьте претензию о нарушении права на товарный знак.

**Вариант 3**

1. *Теоретический аспект.* Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
2. *Упражнение.* Подготовьте договор исключительной лицензии на издание литературного произведения.

**Задачи для решения по темам 1, 2, 3**

**Задача 1.**

## **Джек Лондон «Мартин Иден»**

### **Перевод С. Заяицкий**

За сонет о Стивенсоне Мартин получил два доллара от одного бостонского издателя, не любившего сорить деньгами. Поэма "Пери и жемчуг", только что законченная Мартином, очень понравилась редактору одного журнала в Сан-Франциско, издававшегося на средства крупной железнодорожной компании. Редактор предложил Мартину в уплату за поэму даровой проезд по железной дороге. Мартин запросил его, может ли он передать кому-нибудь это право. Узнав, что передавать право на даровой проезд нельзя и, следовательно, нет надежды заработать на этом, Мартин потребовал возврата рукописи. Он ее вскоре получил, причем редактор выразил в письме свое глубокое сожаление по поводу того, что поэму не пришлось напечатать. Мартин отправил ее в Сан-Франциско вторично, на этот раз в журнал под названием "Шершень", когда-то основанный блестящим журналистом, сумевшим быстро раздуть его популярность. К несчастью звезда "Шершня" начала меркнуть еще задолго до рождения Мартина. Редактор предложил Мартину за поэму пятнадцать долларов, но как только поэма была напечатана, повидимому забыл о своем обещании. Не получив ответа на многие запросы, Мартин написал, наконец, резкое письмо и получил от нового редактора холодное извещение, что он не отвечает за ошибки своего предшественника и что сам он весьма невысокого мнения о поэме "Пери и жемчуг".

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Должен ли был быть оформлен письменный договор между Мартином и издателем?**

**2. Какие правовые последствия влечет за собой отказ издателя уплатить авторское вознаграждение? Какие шаги следует предпринять Мартину, чтобы защитить свои права? Может ли он обратиться в суд с иском о нарушении исключительного права на произведение и требовать компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ?**

## **Задача 2.**

### **Джек Лондон «Мартин Иден»**

#### **Перевод С. Заяицкий**

Но хуже всего поступил с Мартином чикагский журнал "Глобус". После долгих колебаний, побуждаемый голодом, Мартин все-таки решил напечатать "Песни моря". Отвергнутые дюжиной журналов, стихи эти обрели, наконец, тихую пристань в редакции "Глобуса". В цикле было тридцать стихотворений, и Мартин должен был получить по доллару за каждое. В первый же месяц были напечатаны четыре стихотворения. И Мартин получил чек на четыре доллара; но, заглянув в журнал, Мартин ужаснулся. Заглавия стихотворений были изменены вместо "Finis" было напечатано "Финиш"<sup>1</sup>, вместо "Песня морского утеса", стояло: "Песня кораллового утеса" Одно заглавие было просто заменено другим, совершенно неподходящим: вместо "Свет медузы" редактор написал: "След позади". Самые стихи подверглись еще большим искажениям. Мартин скрежетал зубами и рвал на себе волосы. Фразы, строчки, целые строфы были выпущены, спутаны, переставлены так, что иногда ничего нельзя было понять. Иные строчки были просто заменены чужими. Мартин не мог представить себе, что здравомыслящий редактор может быть повинен в подобных злодействах, и решил, что это проделки какого-либо типографского мальчишки или переписчика Мартин немедленно потребовал прекратить печатание цикла, он писал письмо за письмом, умоляя, угрожая, требуя. Но все его письма были оставлены без внимания. Ежемесячно появлялись эти исковерканные стихи, и ежемесячно Мартин получал чек за то, что уже было напечатано.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Какими правами в отношении своего произведения обладает Мартин?**

**2. Какие интеллектуальные права Мартина нарушил издатель?**

**3. Какие способы защиты интеллектуальных прав следует избрать в данном случае? Возможно ли предъявление требования об уплате компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ за нарушение исключительного права?**

**Задача 3.**

**Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**

По поводу всех этих вопросов, преступлений, среды, девочек мне вспомнилась теперь, – а впрочем, и всегда интересовала меня, – одна ваша статейка: "О преступлении"... или как там у вас, забыл название, не помню. Два месяца назад имел удовольствие в "Периодической речи" прочесть. – Моя статья? В "Периодической речи"? – с удивлением спросил Раскольников, – я действительно написал, полгода назад, когда из университета вышел, по поводу одной книги, одну статью, но я снес ее тогда в газету "Еженедельная речь", а не в "Периодическую". – А попала в "Периодическую". – Да ведь "Еженедельная речь" перестала существовать, потому тогда и не напечатали... – Это правда-с; но, переставая существовать, "Еженедельная речь" соединилась с "Периодической речью", а потому и статейка ваша, два месяца назад, явилась в "Периодической речи". А вы не знали? Раскольников действительно ничего не знал. – Помилуйте, да вы деньги можете с них спросить за статью! Какой, однако ж, у вас характер! Живете так уединенно, что таких вещей, до вас прямо касающихся, не ведаете. Это ведь факт-с. – Bravo, Родька! И я тоже не знал! – вскричал Разумихин. – Сегодня же в читальню забегу и номер спрошу! Два месяца назад? Которого числа? Все равно разыщу! Вот штука-то! И не скажет! – А вы почему узнали, что статья моя? Она буквой подписана. – А случайно, и то на днях. Через редактора; я знаком...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Что такое право на опубликование произведения? Кому оно принадлежит и возможно ли его передать?**

**2. Имела ли право «Периодическая речь» опубликовать статью, ранее одобренную к публикации в поглощенной ею «Еженедельной речи», не поставив в известность автора?**

**3. В какой форме должен был быть заключен договор между автором статьи и издательством?**

**4. Имеет ли право Раскольников требовать авторское вознаграждение, если ни его размер, ни даже обязанность его выплаты не были оговорены с издательством.**

**Задача 4.**

**А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»**

– Тыклинский слишком хорошо знает Гарина, ошибки быть не может. Сейчас важно выяснить другое, Роллинг. Предоставляете вы нам одним обделать это дело, – в одно прекрасное утро притащить на бульвар Мальзерб аппарат и чертежи, – или будете работать вместе с нами?

– Ни в коем случае! – неожиданно проговорила Зоя, продолжая глядеть в окно. – Мистер Роллинг весьма интересуется опытами инженера Гарина, мистеру Роллингу весьма желательно приобрести право собственности на это изобретение, мистер Роллинг всегда работает в рамках строгой законности...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Возможно ли приобрести право собственности на изобретение? Оборотоспособны ли результаты интеллектуальной деятельности?**

**2. Дайте понятие изобретения с точки зрения гражданского законодательства? Какими правами в отношении изобретения обладает его автор? Каков правовой механизм закрепления этих прав?**

**Задача 5.**

**Даниэл Киз «Цветы для Эдджернона»**

**Перевод С.Шарова**

Я придумал, как заставить тестосмеситель работать производительнее. Мистер Доннер сказал, что это весьма прибыльно, можно сэкономить на рабочей силе. Он выдал мне премию в пятьдесят долларов и прибавил десять долларов в неделю.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Что понимается под служебным изобретением? Кому принадлежит право на получение патента на служебное изобретение, в какие сроки можно воспользоваться этим правом?**

**2. С какого момента у работодателя возникает обязанность уплатить вознаграждение работнику за служебное изобретение? Обязан ли работодатель выплатить работнику вознаграждение за служебное изобретение сверх заработной платы и премии за интенсивность?**

**Тест по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности»**

**1. За гражданами и юридическими лицами признается:**

- а) обязательственное право
- б) исключительное право
- в) вещное право
- г) личное право

на результат интеллектуальной деятельности, а также на средства индивидуализации юридического лица, товаров, работ и услуг.

**2. Объектами исключительных прав являются следующие средства индивидуализации:**

- а) оформленная художником витрина магазина
- б) образец одежды обслуживающего персонала магазина, офиса
- в) товарные знаки и знаки обслуживания
- г) оформленная вывеска магазина

**3. Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности:**

- а) произведения народного творчества
- б) сообщения о событиях и фактах в газете и по радио
- в) произведения науки, литературы, искусства
- г) текст Конституции Болгарии

**4. Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:**

- а) передаются по наследству
- б) передаются по лицензионному договору
- в) передаются по договору о передаче исключительного права
- г) неотчуждаемы

**5. Объектами авторских прав являются:**

- а) федеральные законы
- б) судебные решения
- в) литературные произведения
- г) постановления Правительства РФ

**6. Охраняются так же, как и авторские права на произведения, авторские права на:**

- а) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер
- б) официальные документы международных организаций
- в) официальные символы и знаки
- г) программы ЭВМ

**7. Авторские права не распространяются на:**

- а) необнародованные произведения, существующие в письменной форме
- б) произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц
- в) неопубликованные произведения, существующие в форме изображения
- г) научные открытия

**8. Не являются объектами авторских прав:**

- а) произведения народного творчества
- б) драматические произведения
- в) музыкальные произведения
- г) сценарные произведения

**9. Соавторами произведения признаются лица:**

- а) оказавшие автору техническое содействие при создании произведения
- б) создавшие произведение своим совместным творческим трудом
- в) организовавшие работу по созданию произведения
- г) оказавшие автору материальное содействие при создании произведения

**10. Авторские права на интервью принадлежат лицам: 1) давшему интервью, 2) проводившему интервью, 3) организовавшему интервью, 4) оказавшему техническое содействие в проведении интервью:**

- а) 1 и 2
- б) 1 и 3
- в) 2 и 4
- г) 3 и 4

**11. При переходе к другому лицу исключительного права на произведение, к этому лицу переходит также право на:**

- а) использование произведения под своим именем
- б) использование произведения под вымышленным именем (псевдонимом)
- в) использование произведения без указания имени (анонимно)
- г) воспроизведение произведения

**12. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства действует в течение жизни автора и после его смерти, считая с первого дня года, следующего за годом смерти этого автора, в течение:**

- а) 20 лет
- б) 30 лет
- в) 50 лет
- г) 70 лет

**13. Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует после смерти последнего из авторов, считая с первого дня года, следующего за годом смерти этого соавтора, в течение:**

- а) 50 лет
- б) 10 лет
- в) 70 лет
- г) 30 лет

**14. Использованием произведения считается:**

- а) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой техническое решение
- б) воспроизведение, т. е. повторное придание произведению объективной формы
- в) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой экономическое решение
- г) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой организационное решение

**15. После смерти автора к его наследникам переходит:**

- а) право авторства произведения
- б) право на неприкосновенность произведения
- в) исключительное право на произведение
- г) право на имя автора

**16. Работодатель при осуществлении своего права использования служебного произведения может указывать:**

- а) имя автора
- б) свое имя (наименование)
- в) свое имя и имя автора
- г) только наименование произведения

**17. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец первоначально принадлежит...**

- а) автору изобретения, полезной модели или промышленного образца и его близким родственникам
- б) автору изобретения, полезной модели или промышленного образца
- в) покупателю полезной модели или промышленного образца
- г) правильного ответа нет

**18. Срок действия исключительного права на изобретение и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**19. Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**20. Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**КЛЮЧИ:**

**1-б; 2-в; 3-в; 4-г; 5-в; 6-г;7-г; 8-а; 9-б; 10-а; 11-г; 12-г; 13-в; 14-б; 15-б; 16-в; 17-б; 18-г; 19-б; 20-а.**

**Шкала оценивания**

**Устный опрос**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике в отдельных сферах профессиональной деятельности
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет использовать полученные знания для решения основных практических задач в отдельных сферах профессиональной деятельности
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, не умеет применять полученные знания на практике.

**Проверка решения задач**

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке задач во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке задач является демонстрация основных теоретических и практических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

При оценивании результатов решения задач используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся приводит правильное решение задачи, подробно аргументирует свое решение, хорошо знает теоретические аспекты решения задачи, ссылается на норму закона
89% - 75%	Учащийся приводит правильное решение задачи, достаточно аргументирует свое решение, показывает определенное знание теоретических аспектов решения задачи, ссылается на норму закона
74% - 60%	Учащийся приводит частично правильное решение задачи, недостаточно аргументирует свое решение, показывает определенное знание теоретических аспектов решения задачи

менее 60%	Учащийся приводит неправильное решение задачи, отсутствует знание теоретических аспектов решения задачи
-----------	---

### Проверка реферата

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке реферата во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке реферата является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

При проверке реферата следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции

### Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при тестировании во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\% ,$$

где B – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;

B – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;

O – общее количество вопросов в тесте.

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКс-3	Способен планировать деятельность подразделения (организации) по правовому сопровождению и (или) контролю соответствия организаций требованиям антимонопольного законодательства Российской Федерации	ПКс-3.2.3	Уяснение обучающимися значения специальных норм права, регулирующих отношения субъектов по поводу результатов интеллектуальной деятельности и объектов, приравненных к ним, неразрывной связи норм права с их практическим применением.



Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
<p><b>ПКс-3.2.3</b> Уяснение обучающимися значения специальных норм права, регулирующих отношения субъектов по поводу результатов интеллектуальной деятельности и объектов, приравненных к ним, неразрывной связи норм права с их практическим применением</p>	<p>Правильно трактует содержание принципов и задач права интеллектуальной собственности, категории и понятия, используемые в праве интеллектуальной собственности. Толкует сущность личных неимущественных и имущественных прав субъектов на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальную собственность); Квалифицированно толкует законы и другие нормативные правовые акты в области права интеллектуальной собственности; Грамотно излагает в письменной и устной форме юридическую позицию в процессе защиты прав на интеллектуальную собственность. Показывает приемы и способы толкования законодательства об интеллектуальной собственности.</p>	<p>Демонстрация знаний основных теоретических положений в полном объеме Умение применять знания на практике в полной мере Свободное владение навыками анализа и систематизации в выбранной сфере</p>

#### 4.3.2. Типовые оценочные средства

Полный комплект оценочных материалов для промежуточной аттестации представлен в Приложении 1 РПД.

#### **Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности»**

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.
3. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).
4. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
5. Способы защиты интеллектуальных прав.

#### **Типовые задачи по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности»**

##### **Задача 1.**

**Джек Лондон «Мартин Иден»**

**Перевод С. Заяицкий**

За сонет о Стивенсоне Мартин получил два доллара от одного бостонского издателя, не любившего сорить деньгами. Поэма "Пери и жемчуг", только что законченная Мартином, очень понравилась редактору одного журнала в Сан-Франциско, издававшегося на средства крупной железнодорожной компании. Редактор предложил

Мартину в уплату за поэму даровой проезд по железной дороге. Мартин запросил его, может ли он передать кому-нибудь это право. Узнав, что передавать право на даровой проезд нельзя и, следовательно, нет надежды заработать на этом, Мартин потребовал возврата рукописи. Он ее вскоре получил, причем редактор выразил в письме свое глубокое сожаление по поводу того, что поэму не пришлось напечатать. Мартин отправил ее в Сан-Франциско вторично, на этот раз в журнал под названием "Шершень", когда-то основанный блестящим журналистом, сумевшим быстро раздуть его популярность. К несчастью звезда "Шершня" начала меркнуть еще задолго до рождения Мартина. Редактор предложил Мартину за поэму пятнадцать долларов, но как только поэма была напечатана, повидимому забыл о своем обещании. Не получив ответа на многие запросы, Мартин написал, наконец, резкое письмо и получил от нового редактора холодное извещение, что он не отвечает за ошибки своего предшественника и что сам он весьма невысокого мнения о поэме "Пери и жемчуг".

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Должен ли был быть оформлен письменный договор между Мартином и издателем?**

**2. Какие правовые последствия влечет за собой отказ издателя уплатить авторское вознаграждение? Какие шаги следует предпринять Мартину, чтобы защитить свои права? Может ли он обратиться в суд с иском о нарушении исключительного права на произведение и требовать компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ?**

**Типовые темы контрольных работ по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» для заочной формы обучения**

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.

2. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.

3. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).

4. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.

5. Способы защиты интеллектуальных прав.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» проводится в соответствии с учебным планом: *в 3 семестре для очной формы обучения (на 6 сессии 2 курса для заочной формы обучения) в виде зачета.*

### **Шкала оценивания**

*При оценивании результатов обучения используется универсальная шкала оценок:*

100% - 90% (отлично)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач
-------------------------	--

89% - 75% (хорошо)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества.
74% - 60% (удовлетворительно)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.
менее 60% (неудовлетворительно)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы.

#### **4.4. Методические материалы**

Процедура оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системе в Волгоградском институте управления - филиале РАНХиГС.

### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **5.1. Рекомендации по использованию учебно-методических материалов**

Для успешного освоения учебного материала по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» обучающимся рекомендуется изучить содержание и структуру дисциплины, таблицу организации самостоятельной работы, планы практических занятий, темы рефератов к практическому занятию, рекомендуемую литературу. Важно уделить внимание материалам текущего контроля и промежуточной аттестации: вариантам контрольных работ, ситуационным задачам, тесту, вопросам к зачету. Подготовка обучающихся к занятиям должна проходить по ключевым вопросам, содержащимся в плане практического занятия. В качестве контрольных заданий могут служить варианты контрольных работ, ситуационные задачи, тестовые задания, вопросы к зачету.

#### **5.2. Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины**

Планирование времени, отводимого на изучение дисциплины «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности», является важным этапом организации учебной и самостоятельной работы каждого обучающегося, поскольку от равномерности распределения учебной нагрузки будут, в конечном итоге, зависеть результаты его промежуточной аттестации. Активизация учебной деятельности лишь в период сессии, при отсутствии текущей деятельности в течение учебного семестра, увеличивает нагрузку на обучающегося в несколько раз. Объем изучаемого материала,

рассчитанный на весь семестр, труднее освоить за короткий промежуток времени, что, безусловно, снижает качество полученных знаний.

Основные рекомендации по организации учебной деятельности обучающегося в течение семестра и в период сессии можно обозначить следующим образом.

Каждому обучающемуся необходимо стремиться к равномерному распределению времени при изучении тем дисциплины.

В процессе обучения обучающийся не должен ограничиваться лишь посещением лекционных и практических занятий. На лекциях следует активно воспринимать предлагаемую лектором информацию, участвуя в дискуссиях, задавая вопросы лектору, особенно в случае, если новый материал достаточно сложен для понимания. Посещение практических занятий является отличной возможностью для обучающегося продемонстрировать свои знания и повысить, тем самым, свой рейтинг по данной дисциплине. Поэтому важно помнить, что занятия по дисциплине нужно не только посещать, но и использовать весь потенциал имеющихся возможностей с целью получения знаний, овладения навыками исследователя, упрощения промежуточной аттестации по дисциплине.

Важно реально оценивать свои возможности при подготовке творческих работ. Как правило, качество этих работ напрямую зависит от времени, которое обучающийся тратит на сбор необходимой информации для их написания. Поэтому начинать процесс работы над творческими работами нужно заранее, не менее чем за 3-5 дней до предполагаемой даты сдачи. Для оформления работы также следует отвести достаточное время (не менее 1-2 дней), так как от правильности представления информации и полноты раскрытия содержания зависит итоговая оценка данной творческой работы.

Публичное выступление следует также подготовить заранее или накануне, это поможет представить доклад в оптимальном виде. Важно помнить, что четко выверенный, отрепетированный доклад повысит уверенность и снизит моральную нагрузку на обучающегося при публичном выступлении перед группой.

Для полноценного изучения дисциплины следует выделить не менее одного дня в неделю помимо аудиторных занятий для самостоятельной работы по освоению тематики данного курса.

### **5.3. Рекомендации по подготовке к практическому занятию**

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Основной целью практического занятия является проверка глубины понимания обучающимся изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у обучающегося. На практических занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые наиболее трудно усваиваются обучающимися. При этом готовиться к практическому занятию всегда нужно заранее. Подготовка к практическому занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на практическом занятии;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;

- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросов, чтобы затем на практическом занятии получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Практические занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме, решение задач. На практическом занятии обучающийся проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

#### **5.4. Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат является индивидуальной самостоятельно выполненной работой обучающегося. Тему реферата обучающийся выбирает из перечня тем, рекомендуемых преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину. Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы: Титульный лист, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список литературы, Приложения (при необходимости).

Требования к объему: не более 15 страниц. Оформление: Шрифт Times New Roman, 12 шрифт, 1,5 интервала, 1,5 см абзацный отступ. По обеим сторонам страницы оставляются поля размером 3 мм слева и 15 мм справа. Оригинальность по системе Антиплагиат.ВУЗ – не менее 60 процентов.

#### **5.5. Разъяснения по поводу работы с практическими задачами и тестовой системой курса**

Учебные задачи являются эффективным средством организации опыта применения теоретических знаний по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности». Содержание задач соответствует учебному материалу курса, обеспечивает углубленное усвоение программных знаний, осознание значимости теоретических положений для решения реальных жизненных коллизий. Задачи различного уровня сложности позволяют применять знания о праве интеллектуальной собственности на всех этапах их усвоения. Они обеспечивают повторение и закрепление теоретических основ и привлечение ранее полученных знаний для оценки практико-ориентированных коллизий. Учебные задачи способствуют организации коллективной и индивидуальной работы на практических занятиях.

Предлагаемые в настоящей рабочей программе задачи направлены на решение спорных вопросов по авторскому, смежному и патентному праву.

Целью решения практических задач является выработка и развитие навыков применения обучающимися гражданского законодательства к конкретным общественным отношениям, возникшим в сфере регулирования права интеллектуальной собственности. Составление мотивированного ответа, основанного на действующих нормах права, по предложенной проблемной ситуации поможет обучающимся в будущем на практике обоснованно реализовывать свои права на результаты творческой деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, а также научит грамотно оформлять юридические документы (авторские договоры, исковые заявления и т. п.).

Практические задачи рассчитаны на самостоятельное письменное их решение обучающимися.

Методика решения задач: каждый обучающийся группы должен подготовить к практическому занятию письменное решение задач по обозначенной теме в тетради для практических работ по дисциплине. На практическом занятии обучающиеся обсуждают ситуационные задачи, предлагая каждый свое решение. Преподаватель контролирует ход дискуссии и дает окончательное заключение.

Задача содержит изложение проблемной ситуации (фабула дела), возможные мнения и позиции сторон возникшего спора, а также конкретные вопросы, на которые ожидается получить мотивированные ответы.

Обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с содержанием задачи (ее условием), оценить и проанализировать мнения сторон и подготовить в письменной форме рекомендацию, заключение или решение суда. Такое решение должно содержать оценку фактических обстоятельств дела, обоснованный вывод и ссылку на норму закона (иного нормативно-правового акта), на основании которой и сделан вывод.

Несомненно, решение должно содержать краткие, лаконичные, однозначные, ясные формулировки и точные ссылки на законы и подзаконные акты, действующие в последней редакции. Последнее очень существенно, поскольку законодательство постоянно претерпевает изменения.

В случае возникновения сомнения в принятом решении (такое может возникнуть, когда в законодательстве существуют коллизии, пробелы, а также при затруднении определения соотношения общих и специальных норм права), обучающийся может подготовить несколько мотивированных вариантов ответа.

Одним из эффективных средств проверки знаний обучающимися содержания учебной дисциплины «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» является тестирование. Тесты способствуют объективности оценки результатов, обусловленной конкретностью измерителей ответа. С их помощью можно проверить знания по компонентам (понятия, виды, концепции и пр.), либо в комплексе. Использование тестов фронтально и индивидуально на всех этапах обучения способствует не только контролю и оценке знаний, но и первичному закреплению, систематизации нового материала, развитию специальных умений.

Решение тестовых заданий предлагается на практических занятиях. Правила решения заключаются в следующем.

Обучающийся готовит лист для ответов на задания. В правом верхнем углу листа обучающийся указывает свою фамилию, инициалы, наименование группы, дату выполнения теста, ставит свою подпись.

Тест представляет собой задачу, содержащую вопрос и несколько вариантов ответа, из которых правильным может быть только один. Обучающийся должен выбрать правильный вариант ответа. Время, необходимое для проведения тестирования – 0,5-2 минуты на решение одной задачи.

При ответе на вопрос обучающийся указывает номер вопроса и букву правильного, по его мнению, ответа. Например: «1. А». Номера вопросов и ответы на них указываются сверху вниз, при необходимости в несколько столбцов.

Обучающийся до сдачи листа с ответами вправе перечеркнуть «накрест» допущенную неправильную, по его мнению, букву ответа, указав рядом другую букву и поставив свою подпись.

Вопрос, ответ на который обучающимся не дан (например, не указана буква или указана буква, которой нет в вариантах ответа), считается получившим неправильный ответ.

Вопросы, в ответах на которые указаны помимо правильных еще и неправильные варианты ответов, оцениваются как получившие неправильный ответ.

Расчет баллов следующий: менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно», 60-74% - «удовлетворительно», 75-89% - «хорошо», 90% и более – «отлично».

## **5.6. Рекомендации по работе с литературой**

Проблемы права интеллектуальной собственности излагаются в огромном количестве научной литературы, предлагающей различные точки зрения и объяснения по одним и тем же вопросам. В связи с этим перед обучающимся стоит непростая задача: из

всего многообразия учебников, учебных пособий, монографий и статей выбрать и сосредоточить внимание на трудах тех авторов, которые внесли наибольший вклад в разработку определенной темы. Желательно, чтобы обучающийся самостоятельно подошел к подбору научной литературы. Для этого рекомендуется изучить обширную, разнообразную, важную и интересную литературу, посвященную правовой охране результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации, имеющуюся в библиотечном фонде Волгоградского института управления – филиала РАНХиГС. Рекомендуется просмотреть максимальное число источников, связанных с содержанием конкретной темы.

Для наиболее эффективного изучения научной литературы следует разбить литературу на несколько групп:

- основная литература;
- дополнительная литература;
- нормативные правовые документы.

Необходимо выделить наиболее распространенные приемы и принципы работы с литературой. Работу следует разбить на несколько этапов: 1) просмотр оглавления; 2) прочтение введения и заключения; 3) просмотр наиболее интересных разделов с точки зрения изучаемой темы; 4) если возникает необходимость, беглый просмотр «по диагонали» всей работы; 5) чтение и выписка фрагментов, необходимых для подготовки по конкретной теме. Основной ошибкой на данном этапе является простое переписывание авторского текста. Желательно в процессе конспектирования на полях записывать собственную оценку, характеристику, суждения.

Изучение вышеперечисленных групп литературы позволяет определить основные термины по рассматриваемому вопросу, подобрать фактический материал, статистические данные и др.

При изучении каждой темы дисциплины следует помнить, что законодательство любой из отраслей права постоянно изменяется. Поэтому актуальность законодательства достаточно быстро изменяется. Эти изменения обучающемуся необходимо самостоятельно отслеживать. В большинстве случаев обновление законодательства отражается в справочно-правовых системах, таких как «Гарант», «КонсультантПлюс», а также на сайтах органов государственной власти и местного самоуправления.

## **5.7. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

Оценка теоретических знаний и практических навыков обучающихся в объеме требований учебной программы осуществляется путем проведения зачета по итогам учебного семестра.

Зачет проводится в традиционной устной форме по билетам, содержащим два теоретических вопроса.

Рекомендуется подготовку к зачету осуществлять по вопросам, предложенным в настоящей рабочей программе.

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты.

1. Конспекты. В начале подготовки в первый день: прочитайте свои конспекты с лекционным материалом, постарайтесь его понять, но не старайтесь запомнить. Результат для вас: общее обзорное представление обо всём данном учебном курсе.

Помните, что лекции следует читать 2 раза – в начале вашей подготовки к зачету и в конце – перед зачетом. Итак, вечером накануне зачета повторно перечитайте свои конспекты лекций. Важнейшие определения стремитесь запомнить. Преподаватели любят, когда в ответах звучат определения именно в их преподавательской формулировке. Результат: обзорное запоминание важнейших положений данного курса. Вы будете меньше путаться при ответе на зачете.

2. Учебники и учебные пособия. По списку вопросов начните чтение учебников или учебных пособий, чтобы знать ответы на эти вопросы. Учебник более полно и развернуто объясняет то, что очень кратко было записано в ваших конспектах. Помните, что некоторые вопросы вообще не освещаются на лекциях, и вы должны их подготовить самостоятельно по учебнику. Преподаватели любят, когда обучающиеся сообщают им дополнительные сведения из учебника, которых не было в их лекциях. Результат: более полное знание учебного материала курса, заполнение тех пробелов, которые неизбежно бывают в лекциях.

3. Практические занятия. Пересмотрите свою тетрадь с практическими занятиями и разберитесь во всех выполненных работах. Здесь тоже могут встретиться полезные определения и выводы. Считается, что обучающийся на практических занятиях должен получить подтверждения тем теоретическим положениям, которые излагаются в учебнике и лекциях. Результат: умение доказать теоретические положения конкретными фактами.

4. Вопросы к зачету. Просмотрите вопросы и попробуйте дать определения всем важнейшим понятиям, о которых там спрашивается. Если не получается дать определение, то найдите его и выучите. С него-то вам и надо будет начинать свой ответ на зачете. Знайте, что троечник начинает свой ответ со слов: «Ещё с давних времён...», а отличник – с определения того понятия, о котором будет рассказывать в своём ответе. Результат: вы начинаете свой ответ как отличник.

5. Трудные вопросы. В последний день перед зачетом пересмотрите список вопросов и убедитесь, что на большинство из них вы уже можете дать ответ. Дополнительно перечитайте учебный материал по самым сложным и «страшным» для вас вопросам.

6. Погружение. В материал каждой учебной дисциплины при подготовке к зачету следует «погружаться». Это означает, что при подготовке к зачету не надо заниматься ничем другим, ничем посторонним – надо учить только этот предмет. Отвлекаться можно только на отдых. А всё остальное время – учить, учить, учить. Высшее образование требует именно такой способности: способности к погружению в предмет и к усвоению больших объёмов знаний за относительно короткий срок.

Обучающемуся при подготовке к ответу на зачете рекомендуется кратко изложить на листе бумаги тезисы своего выступления. Ответ должен быть кратким и лаконичным, не выходящим за пределы сформулированного в билете задания. В ответ обучающегося на зачете должны быть включены знания основных терминов курса «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» и положений Гражданского кодекса РФ и иных нормативно-правовых актов в сфере права интеллектуальной собственности, а также точки зрения известных исследователей по отдельным проблемам права на результаты творческой деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

### **5.8. Особенности изучения дисциплины студентами заочной формы обучения**

Обучающиеся заочной формы обучения изучают отдельные наиболее значимые темы дисциплины, согласно отведенным по учебному плану часам, под руководством преподавателя в ходе аудиторных занятий. Остальные темы дисциплины обучающиеся изучают самостоятельно. В ходе самостоятельной работы обучающиеся пишут контрольную работу по одному из предложенных преподавателем вариантов. В ходе зачетно-экзаменационной сессии обучающиеся представляют контрольную работу для проверки и оценки. Наличие положительной оценки является допуском к сдаче зачета по дисциплине.

Практические занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме, решение задач. На практическом занятии обучающийся проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных занятий, формирует определенный



образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Главное внимание при проведении практических занятий должно уделяться выработке обучающимися навыков применения законодательства, регулирующего данный вид отношений, а также постановлений Пленума Верховного Суда РФ и других органов. Наряду с этим при проведении занятий следует уделять внимание теоретическим вопросам, особенно по сложным темам. Теоретические вопросы рассматриваются либо самостоятельно, либо в связи с решением конкретных задач. Обсуждение теоретических вопросов заставит обучающихся не только готовить решение задач, но и готовить тему в целом. Теоретическим вопросам целесообразно уделять до 15-20 минут. При необходимости теоретическим вопросам может быть посвящена большая часть занятия, а иногда и полное занятие (например, для обсуждения какой-либо работы или статьи).

Задаваемые обучающимся задачи и теоретические вопросы для обсуждения на практических занятиях должны тщательно продумываться с тем, чтобы охватить по возможности все важные аспекты темы. Количество задаваемых задач зависит от темы и сложности решения, но обычно составляет не менее 3-4. При даче задания необходимо назвать новейшие нормативные акты и публикации.

Решение задач обучающимися обязательно должно быть изложено в письменной форме в специальной тетради для практических занятий.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература**

1. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15281-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511284>

2. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15768-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509652>

3. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15292-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520458>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16576-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531314>

2. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст :

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

1. Уткина Е. Национальное законодательство и защита авторских прав [Текст] / Е. Уткина // ЭЖ-Юрист. – 2011. - № 19.
  2. Хохлов В.А. Договор авторского заказа в гражданском праве России [Текст] / В.А. Хохлов // Журнал российского права. – 2011. - № 4.
  3. Чернышова А.А. Ответственность провайдера за нарушение авторских прав в сети Интернет [Текст] / А.А. Чернышова // Правовые вопросы связи. – 2011. - № 1.
  4. Чхутиашвили Л.В. Проблемы защиты авторских прав [Текст] / Л.В. Чхутиашвили // Цивилист. – 2010. - № 4.
  5. Шугурова И.В. Территориальный принцип действия прав интеллектуальной собственности: основные тенденции развития [Текст] / И.В. Шугурова // Современное право. – 2010. - № 10.
- 6.4. Нормативные правовые документы

### **6.4. Нормативные правовые документы**

1. Конвенция по охране промышленной собственности (Заключена в Париже 20 марта 1883 г.) (ред. от 02.10.1979) // Закон. – 1990. - № 7.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // СЗ РФ. – 1994. - № 32. – Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая): Федеральный закон от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // СЗ РФ. – 1996. - № 5. – Ст. 410.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): Федеральный закон от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // СЗ РФ. – 2006. - № 52 (ч. I). – Ст. 5496.
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. - № 1 (ч. I). – Ст. 1.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ // СЗ РФ. – 1996. - № 25. – Ст. 2954.
7. «О патентных поверенных»: Федеральный закон от 30 декабря 2008 г. № 316-ФЗ // СЗ РФ. – 2009. - № 1. – Ст. 24.
8. «Об утверждении Положения о патентных и иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных с патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, с государственной регистрацией товарного знака и знака обслуживания, с государственной регистрацией и предоставлением исключительного права на наименование места происхождения товара, а также с государственной регистрацией перехода исключительных прав к другим лицам и договоров о распоряжении этими правами»: Постановление Правительства РФ от 10 декабря 2008 г. № 941 // СЗ РФ. – 2008. - № 51. – Ст. 6170.
9. «Об утверждении Положения о патентных и иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных с патентом на селекционное достижение, с государственной регистрацией перехода исключительного права на селекционное достижение к другим лицам и договоров о распоряжении этим правом»: Постановление Правительства РФ от 14 сентября 2009 г. № 735 // СЗ РФ. – 2009. - № 38. – Ст. 4488.

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт ВОИС // <http://www.wipo.int/portal/index.html.ru>
2. Официальный сайт ВТО // <http://www.wto.ru>
3. Официальный сайт Роспатента // <http://www.fips.ru/>

4. Официальный сайт Евразийской патентной организации <http://www.eapo.org/rus/>
5. Портал по интеллектуальной собственности // <http://copyright.ru/>
6. Национальный центр интеллектуальной собственности // <http://belgospatent.org.by/>
7. Справочно-информационный центр «Правовая охрана интеллектуальной собственности» // <http://www.febras.ru/~patent/>
8. Справочная правовая система «Гарант» (<http://www.garant.ru>).
9. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.con-sultant.ru>).

## **6.6. Иные источники**

1. Авторские и смежные с ними права: постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса Российской Федерации [Текст] / М.Я. Кириллова, П.В. Крашенинников, О.А. Рузакова и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. – М.: Статут, 2010. – 480 с.
2. Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность [Текст]: Учебное пособие / С.П. Гришаев. – М.: Юристъ, 2009. – 364 с.
4. Иванов Н.В. Авторские и смежные права в музыке [Текст]: Учебно-практическое пособие / Н.В. Иванов / под ред. А.П. Сергеева. – М.: Проспект, 2009. – 122 с.
5. Интеллектуальная собственность. Контрафакт. Актуальные проблемы теории и практики [Текст]: сб. науч. трудов. Т. 2 / под ред. д-ра юрид. наук В.Н. Лопатина. – М.: Издательство Юрайт, 2009. – 303 с.
6. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) [Текст]: учеб. пособие / под общ. ред. Н.М. Коршунова. – М.: Норма, 2009. – 400 с.
7. Свечников И.В. Авторское право [Текст]: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2009. – 208 с.
8. Козубенко Ю.В. Защита авторских прав на программы для ЭВМ в уголовном, административном и гражданском судопроизводстве [Текст] / Ю.В. Козубенко. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 326 с.
9. Корнеев В.А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав [Текст] / В.А. Корнеев. – М.: Статут, 2010. – 165 с.
10. Агибалова Е.Н. Проблемы правового регулирования использования результатов интеллектуальной деятельности [Текст] / Е.Н. Агибалова, Л.В. Дмитриева // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2010. - № 8.
11. Агибалова Е.Н. Актуальные вопросы правового регулирования использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности) / Е.Н. Агибалова, Л.В. Дмитриева // Модернизация гражданского права в современных условиях мирового хозяйствования [Текст]: материалы Междунар. науч.-практ. семинара памяти Е.А. Флейшиц, г. Волгоград, 27-28 окт. 2011 г. / Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Волгогр. гос. ун-т» [и др.]; науч. ред. и авт. вступ. сл. А.О. Иншакова; отв. ред. и авт. вступ. сл. Я.В. Трофимов; редкол.: А.П. Анисимов [и др.]. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2011. – С. 153-157.
12. Большова И.А. О соотношении уголовно-противоправных и административно наказуемых нарушений авторских, смежных, изобретательских и патентных прав [Текст] / И.А. Большова // Общество и право. – 2009. - № 4.
13. Борисенко Д. Аудиовизуальное произведение и авторское право [Текст] / Д. Борисенко // ЭЖ-Юрист. – 2011. - № 29.

14. Васильева Т.В. О соблюдении авторских прав в эпоху развития высоких технологий [Текст] / Т.В. Васильева // Современное право. – 2011. - № 5.
15. Ворожбит С.П. Исключительные права на базы данных в России и ЕС [Текст] / С.П. Ворожбит // Арбитражный и гражданский процесс. – 2010. - № 8.
16. Габоян Е.П. О личных неимущественных правах на служебные объекты авторского и патентного права [Текст] / Е.П. Габоян // Право и политика. – 2010. - № 10.
17. Гаврилов Э. Судебная практика по охране интеллектуальной собственности [Текст] / Э. Гаврилов // Хозяйство и право. – 2010. - № 7.
18. Гаврилов Э.П. Использование в товарных знаках произведений, охраняемых авторским правом [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2010. - № 6.
19. Гаврилов Э.П. Инновации и патентное право [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2011. - № 3.
20. Гатагонова Р.М. Секретные изобретения: особенности правовой охраны и использования [Текст] / Р.М. Гатагонова // Общество и право. – 2010. - № 3.
21. Еременко В.И. О выставочном приоритете в законодательстве Российской Федерации [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2010. - № 4.
22. Еременко В.И. Договоры о распоряжении исключительным правом на произведения науки, литературы и искусства [Текст] / В.И. Еременко, В.Н. Евдокимова // Законодательство и экономика. – 2011. - № 4.
23. Еременко В.И. Содержание исключительного права на объекты интеллектуальной собственности [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2011. - № 5.
24. Еременко В.И. Вопросы ответственности за нарушение авторских и смежных прав в Российской Федерации [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2011. - № 8.
25. Игумнова Е. Авторские и смежные права [Текст] / Е. Игумнова // ЭЖ-Юрист. – 2010. - № 24.
26. Каминская Е.И. Охрана авторским правом части произведения [Текст] / Е.И. Каминская // Журнал российского права. – 2009. - № 2.
27. Кашанин А.В. Признаки новизны и оригинальности произведения в авторском праве [Текст] / А.В. Кашанин // Законодательство и экономика. – 2010. - № 8.
28. Кашанин А.В. Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права. Проблема охраноспособности содержания научных произведений [Текст] / А.В. Кашанин // Вестник гражданского права. – 2010. - № 2.
29. Можаяев М.С. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание и особенности исключительного права на результат интеллектуальной деятельности [Текст] / М.С. Можаяев // Общество и право. – 2010. - № 5.
30. Паламарчук А.В. Защита исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сети Интернет [Текст] / А.В. Паламарчук // Законность. – 2010. - № 7.
31. Примакова О.М. Нарушение авторского права в сети Интернет [Текст] / О.М. Примакова // Правовые вопросы связи. – 2011. - № 1.
32. Робинов А.А. Проблемы применения патентного законодательства в практике Верховного Суда РФ [Текст] / А.А. Робинов // Журнал российского права. – 2010. - № 4.
33. Ситдикова Р.И. Административно-правовые способы защиты авторских прав [Текст] / Р.И. Ситдикова // Российская юстиция. – 2011. - № 8.
34. Смирнова В.М. Хореографическое произведение как объект авторского права [Текст] / В.М. Смирнов // Журнал российского права. – 2011. - № 12.
35. Сова В.А. Содержание договоров о предоставлении права на использование объектов интеллектуальной собственности [Текст] / В.А. Сова // Адвокат. – 2010. - № 11.
36. Стулов С.А. Правовой режим охраны и защиты авторских прав на программное обеспечение для ЭВМ [Текст] / С.А. Стулов // Информационное право. – 2010. - № 3.

37. Терновцов А.В. Полезная модель как способ недоросовой конкуренции и злоупотребления правами [Текст] / А.В. Терновцов // Безопасность бизнеса. – 2010. - № 1.
38. Уруков В.Н. Сборники решений судов и законодательства электронной справочной правовой системы как объекты авторского права [Текст] / В.Н. Уруков // Администратор суда. – 2011. - № 3.
39. Уткина Е. Национальное законодательство и защита авторских прав [Текст] / Е. Уткина // ЭЖ-Юрист. – 2011. - № 19.
40. Хохлов В.А. Договор авторского заказа в гражданском праве России [Текст] / В.А. Хохлов // Журнал российского права. – 2011. - № 4.
41. Чернышова А.А. Ответственность провайдера за нарушение авторских прав в сети Интернет [Текст] / А.А. Чернышова // Правовые вопросы связи. – 2011. - № 1.
42. Чхутиашвили Л.В. Проблемы защиты авторских прав [Текст] / Л.В. Чхутиашвили // Цивилист. – 2010. - № 4.
43. Шугурова И.В. Территориальный принцип действия прав интеллектуальной собственности: основные тенденции развития [Текст] / И.В. Шугурова // Современное право. – 2010. - № 10.
44. Зенин И.А. Гражданское и торговое право зарубежных стран [Электронный ресурс]: учебник и практикум магистратуры. – 14-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М.: Юрайт, 2017. – 282 с. – Режим доступа: <http://urait.ru/catalog/398884>.
45. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: избранные труды. – Электрон. текстовые данные. – М.: Статут, 2015. – 525 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49102.html>
46. Особенности защиты таможенными органами РФ прав интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Еськова С.П. [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Интермедия, 2015. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47669.html>
47. Паламарчук А.С. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]: словарь-справочник. – Электрон. текстовые данные. – М.: Международная академия оценки и консалтинга, 2012. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51140>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
48. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Коршунов Н.М. [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 327 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8116>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
49. Серго А.Г., Пушин В.С. Основы права интеллектуальной собственности для ИТ-специалистов [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. – 292 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52157.html>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
50. Щербачева Л.В. Реализация прав государства на интеллектуальную собственность [Электронный ресурс]: монография. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 135 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59305.html>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);

- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы: «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства Юрайт», «Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Электронно-библиотечная система Znanium.com», «Научная электронная библиотека eLIBRARY».

б. дополняется программным обеспечением, которое реально используется преподавателем, но не представлено в списке и наоборот, программное обеспечение, которое не используется из материально-технической базы исключается.

**Фонды оценочных средств промежуточной аттестации  
по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской  
деятельности».**

**Вопросы к зачету по дисциплине «Интеллектуальная собственность в  
предпринимательской деятельности»**

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
3. Производные и составные произведения.
4. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав.
5. Товарные знаки и знаки обслуживания.
6. Наименования места происхождения товара и географические указания, их отличие от товарного знака.
7. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели (понятие, критерии охраноспособности, сроки охраны).
8. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.
9. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).
10. Основания возникновения интеллектуальных прав и срок их действия.
11. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
12. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.
13. Способы защиты интеллектуальных прав.
14. Особенности защиты личных неимущественных прав.
15. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
16. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав.
17. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника.
18. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

**Задачи по дисциплине «Интеллектуальная собственность в  
предпринимательской деятельности»**

**Задача 1.**

**Джек Лондон «Мартин Иден»**

**Перевод С. Заяицкий**

За сонет о Стивенсоне Мартин получил два доллара от одного бостонского издателя, не любившего сорить деньгами. Поэма "Пери и жемчуг", только что законченная Мартином, очень понравилась редактору одного журнала в Сан-Франциско, издававшегося на средства крупной железнодорожной компании. Редактор предложил

Мартину в уплату за поэму даровой проезд по железной дороге. Мартин запросил его, может ли он передать кому-нибудь это право. Узнав, что передавать право на даровой проезд нельзя и, следовательно, нет надежды заработать на этом, Мартин потребовал возврата рукописи. Он ее вскоре получил, причем редактор выразил в письме свое глубокое сожаление по поводу того, что поэму не пришлось напечатать. Мартин отправил ее в Сан-Франциско вторично, на этот раз в журнал под названием "Шершень", когда-то основанный блестящим журналистом, сумевшим быстро раздуть его популярность. К несчастью звезда "Шершня" начала меркнуть еще задолго до рождения Мартина. Редактор предложил Мартину за поэму пятнадцать долларов, но как только поэма была напечатана, повидимому забыл о своем обещании. Не получив ответа на многие запросы, Мартин написал, наконец, резкое письмо и получил от нового редактора холодное извещение, что он не отвечает за ошибки своего предшественника и что сам он весьма невысокого мнения о поэме "Пери и жемчуг".

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Должен ли был быть оформлен письменный договор между Мартином и издателем?**

**2. Какие правовые последствия влечет за собой отказ издателя уплатить авторское вознаграждение? Какие шаги следует предпринять Мартину, чтобы защитить свои права? Может ли он обратиться в суд с иском о нарушении исключительного права на произведение и требовать компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ?**

**Задача 2.**

**Джек Лондон «Мартин Иден»**

**Перевод С. Заяицкий**

Но хуже всего поступил с Мартином чикагский журнал "Глобус". После долгих колебаний, побуждаемый голодом, Мартин все-таки решил напечатать "Песни моря". Отвергнутые дюжиной журналов, стихи эти обрели, наконец, тихую пристань в редакции "Глобуса". В цикле было тридцать стихотворений, и Мартин должен был получить по доллару за каждое. В первый же месяц были напечатаны четыре стихотворения. И Мартин получил чек на четыре доллара; но, заглянув в журнал, Мартин ужаснулся. Заглавия стихотворений были изменены вместо "Finis" было напечатано "Финиш"<sup>1</sup>, вместо "Песня морского утеса", стояло: "Песня кораллового утеса" Одно заглавие было просто заменено другим, совершенно неподходящим: вместо "Свет медузы" редактор написал: "След позади". Самые стихи подверглись еще большим искажениям. Мартин скрежетал зубами и рвал на себе волосы. Фразы, строчки, целые строфы были выпущены, спутаны, переставлены так, что иногда ничего нельзя было понять. Иные строчки были просто заменены чужими. Мартин не мог представить себе, что здравомыслящий редактор может быть повинен в подобных злодействах, и решил, что это проделки какого-либо типографского мальчишки или переписчика Мартин немедленно потребовал прекратить печатание цикла, он писал письмо за письмом, умоляя, угрожая, требуя. Но все его письма были оставлены без внимания. Ежемесячно появлялись эти исковерканные стихи, и ежемесячно Мартин получал чек за то, что уже было напечатано.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Какими правами в отношении своего произведения обладает Мартин?**

**2. Какие интеллектуальные права Мартина нарушил издатель?**

**3. Какие способы защиты интеллектуальных прав следует избрать в данном случае? Возможно ли предъявление требования об уплате компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ за нарушение исключительного права?**

**Задача 3.**

**Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**



По поводу всех этих вопросов, преступлений, среды, девочек мне вспомнилась теперь, – а впрочем, и всегда интересовала меня, – одна ваша статейка: "О преступлении"... или как там у вас, забыл название, не помню. Два месяца назад имел удовольствие в "Периодической речи" прочесть. – Моя статья? В "Периодической речи"? – с удивлением спросил Раскольников, – я действительно написал, полгода назад, когда из университета вышел, по поводу одной книги, одну статью, но я снес ее тогда в газету "Еженедельная речь", а не в "Периодическую". – А попала в "Периодическую". – Да ведь "Еженедельная речь" перестала существовать, потому тогда и не напечатали... – Это правда-с; но, переставая существовать, "Еженедельная речь" соединилась с "Периодической речью", а потому и статейка ваша, два месяца назад, явилась в "Периодической речи". А вы не знали? Раскольников действительно ничего не знал. – Помилуйте, да вы деньги можете с них спросить за статью! Какой, однако ж, у вас характер! Живете так уединенно, что таких вещей, до вас прямо касающихся, не ведаете. Это ведь факт-с. – Bravo, Родька! И я тоже не знал! – вскричал Разумихин. – Сегодня же в читальню забегу и номер спрошу! Два месяца назад? Которого числа? Все равно разыщу! Вот штука-то! И не скажет! – А вы почему узнали, что статья моя? Она буквой подписана. – А случайно, и то на днях. Через редактора; я знаком...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Что такое право на опубликование произведения? Кому оно принадлежит и возможно ли его передать?**

**2. Имела ли право «Периодическая речь» опубликовать статью, ранее одобренную к публикации в поглощенной ею «Еженедельной речи», не поставив в известность автора?**

**3. В какой форме должен был быть заключен договор между автором статьи и издательством?**

**4. Имеет ли право Раскольников требовать авторское вознаграждение, если ни его размер, ни даже обязанность его выплаты не были оговорены с издательством.**

**Задача 4.**

**А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»**

– Тыклинский слишком хорошо знает Гарина, ошибки быть не может. Сейчас важно выяснить другое, Роллинг. Предоставляете вы нам одним обделать это дело, – в одно прекрасное утро притащить на бульвар Мальзерб аппарат и чертежи, – или будете работать вместе с нами?

– Ни в коем случае! – неожиданно проговорила Зоя, продолжая глядеть в окно. – Мистер Роллинг весьма интересуется опытами инженера Гарина, мистеру Роллингу весьма желательно приобрести право собственности на это изобретение, мистер Роллинг всегда работает в рамках строгой законности...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Возможно ли приобрести право собственности на изобретение? Оборотоспособны ли результаты интеллектуальной деятельности?**

**2. Дайте понятие изобретения с точки зрения гражданского законодательства? Какими правами в отношении изобретения обладает его автор? Каков правовой механизм закрепления этих прав?**

**Задача 5.**

**Даниэл Киз «Цветы для Элджернона»**

**Перевод С.Шарова**

Я придумал, как заставить тестосмеситель работать производительнее. Мистер Доннер сказал, что это весьма прибыльно, можно сэкономить на рабочей силе. Он выдал мне премию в пятьдесят долларов и прибавил десять долларов в неделю.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Что понимается под служебным изобретением? Кому принадлежит право на получение патента на служебное изобретение, в какие сроки можно воспользоваться этим правом?**

**2. С какого момента у работодателя возникает обязанность уплатить вознаграждение работнику за служебное изобретение? Обязан ли работодатель выплатить работнику вознаграждение за служебное изобретение сверх заработной платы и премии за интенсивность?**

**Темы контрольных работ по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» для заочной формы обучения**

**Вариант 1**

1. *Теоретический аспект.* Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.

2. *Упражнение.* Составьте договор отчуждения исключительного права на фонограмму.

**Вариант 2**

1. *Теоретический аспект.* Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.

2. *Упражнение.* Подготовьте претензию о нарушении права на товарный знак.

**Вариант 3**

1. *Теоретический аспект.* Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.

2. *Упражнение.* Подготовьте договор исключительной лицензии на издание литературного произведения.