

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС

Кафедра теории и истории права и государства

Утверждена
Решением кафедры теории и истории
права и государства
Протокол от «01» сентября 2020 г.
№ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 Юридическая риторика

(индекс и наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

по направлению подготовки (специальности)

40.05.01 "Правовое обеспечение национальной безопасности"

Государственно-правовая

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль/специализация)

юрист

квалификация

очная, заочная

форма(ы) обучения

Год набора - 2021

Волгоград, 2020 г.

Автор–составитель:

старший преподаватель
кафедры теории и истории
права и государства

Семенова Виктория Викторовна

И.о. заведующего кафедрой теории и
истории права и государства, к.ю.н., доцент

Лукьяновская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	6
4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	22
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	24
6.1. Основная литература.....	24
6.2. Дополнительная литература.....	25
6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	26
6.4. Нормативные правовые документы.....	26
6.5. Интернет-ресурсы.....	27
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Юридическая риторика» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКс-2	Способность принимать законные и обоснованные решения в сфере осуществления юридической деятельности на основе профессионального правосознания, правового мышления и правовой культуры	ПКс -2.3.2	Формирование навыков коммуникационного взаимодействия с различными субъектами в ходе осуществления юридических действий

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Для разработки рабочей программы учтены требования к квалификации, утвержденные постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. № 37 (с изм. и доп.); перспективы развития профессии (см. Проект Приказа Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта юриста» (подготовлен Минтрудом России), Приказ Минтруда РФ от 02.11.2015 г. № 832 (с изм. от 10.02.2016))	ПКс -2.3.2	Самостоятельно формулирует положения и выводы по конкретным юридическим знаниям, текстам нормативно-правовых актов. Проводит сбор аргументов и дает им правовую оценку, опираясь на принципы построения и изложения устной речи. Формулирует грамотную юридическую речь, успешно применяет навыки публичного выступления. Составляет и формирует юридическую документацию, составляет образцы документов, излагает нормативные положения в соответствии с принципами построения речи.

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Юридическая риторика» входит в Блок «Дисциплины по выбору. Вариативная часть» учебного плана. Дисциплина общей трудоемкостью 2 ЗЕТ изучается во 2 семестре 3 курса очной и заочной форм обучения.

На контактную работу с преподавателем выделено 36 **часов** в соответствии с учебным планом по **очной** форме обучения (20 часов лекционных занятий и 16 часов практических занятий) и 36 часов выделено на самостоятельную работу обучающихся. По **заочной** форме обучения контактная работа обучающихся с преподавателем составляет 8 **часов** (4 часа лекционных занятий и 4 часа практических занятий), на самостоятельную работу выделено 60 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

Освоение дисциплины опирается на необходимый объем теоретических знаний в области теории государства и права. Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы для практической юридической деятельности в части самостоятельной работы со своей речью, умения подготовить и произнести публичную речь. Дисциплина реализуется после освоения таких дисциплин как Б1.О.09 Теория государства и права, ФТД.05 Юрист в органах власти, Б1.В.ДВ.02.02 Русский язык, Б1.В.ДВ.02.01 Язык и стиль юридических документов .

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Юридическая риторика», могут быть полезны при изучении таких дисциплин, как Б1.В.16 Юридическая техника, Б1.О.25 Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности.

3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		ВВсего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				ССРС	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия	14	6	-	4	-	8	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 2	Публичное выступление	8	2		2		4	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 3	Речевое воздействие	8	2	-	2	-	4	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 4	Культура речи юриста	8	2	-	2	-	4	<i>Опрос, реферат,</i>
Тема 5	Деловое общение юриста	8	2	-	2	-	4	<i>Опрос, реферат,</i>
Тема 6	Основы полемического мастерства	8	2	-	2	-	4	<i>Опрос, реферат,</i>
Тема 7	Судебная речь	8	2	-	2	-	4	<i>Опрос, реферат,</i>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СС РС	Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточ ной аттестации
		ВВсег о	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Тема 8	Искусство доказывания в судебном процессе	6	2	-	-	-	4	<i>Опрос, реферат,</i>
Промежуточная аттестация								зачет
Всего:		72	20	-	16	-	36	
Заочная форма обучения								
Тема 1	Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия	8	2	-	-	-	6	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 2	Публичное выступление	6	-	-	1	-	6	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 3	Техника речи	12	2	-	1	-	8	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 4	Культура речи юриста	11	-	-	1	2	8	<i>Опрос, реферат,</i>
Тема 5	Деловое общение юриста	6	-	-	-	-	6	<i>Опрос, реферат,</i>
Тема 6	Основы полемического мастерства	6	-	-	-	-	8	<i>Опрос, реферат,</i>
Тема 7	Судебная речь	12	-	-	1	2	8	<i>Опрос, реферат,</i>
Тема 8	Искусство доказывания в судебном процессе	7	-	-	-	-	6	<i>Опрос, реферат,</i>
Промежуточная аттестация								зачет
Всего:		72	4	--	4	4	60	

Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия

Понятие риторики. Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Роль слова в искусстве убеждать.

Предмет и задачи изучения риторики в юридических вузах. Общая и частные риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

Зарождение риторики в Древней Греции. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Лисий, Тисий, Горгий. Основные черты софистической школы: субъект, объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект, субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Горгий», «Апология Сократа», «Пир». «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия.

Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана.

Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.

Особенности древнерусского красноречия. Первые учебники русских авторов. Сущность русского риторического идеала. Основные черты, структура. Роль Ломоносова в развитии русской риторики. Особенности русского коммуникативного поведения.

Становление судебного красноречия в России. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Тема 2. Публичное выступление

Виды публичных выступлений по цели и по форме. Основные требования к публичному выступлению: решительное начало выступления, драматизм, сдержанная эмоциональность, краткость, диалогичность, разговорность, установление и поддержание контакта с аудиторией, понятность главной мысли, решительный конец. «Борьба» слушателей с оратором.

Работа над речевой формой выступления: разговорность стиля, простота изложения, конкретность лексики, разнообразие номинативных средств. Риторические фигуры, передача графических знаков в устной речи, выразительность речи.

Подготовка к публичному выступлению: обдумывание выступления. Выбор темы и определение основного содержания будущего выступления, структура публичного выступления, обозначение структурных частей выступления, место важной информации, подготовка конспекта выступления, репетиция выступления, психологическая и физическая подготовка к выступлению.

Начало выступления: организационный момент в аудитории, вступление, его виды и функции, приемы привлечения внимания аудитории.

Завершение публичного выступления: функции концовки публичного выступления, варианты концовок, как не надо заканчивать выступление, ответы на вопросы аудитории.

Способы речевого воздействия. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Коммуникативная позиция. Коммуникативные неудачи. Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры. Вербальное речевое воздействие: фактор соблюдения коммуникативной нормы, фактор установления контакта с собеседником, фактор содержания речи, фактор языкового оформления, фактор стиля общения, фактор объема сообщения, фактор расположения информации, фактор адресата. Невербальное речевое воздействие. Виды невербальных сигналов. Имидж. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего: фактор внешности, фактор взгляда, фактор физического поведения, фактор организации пространства общения, фактор голоса.

Тема 3. Речевое воздействие

Приемы и упражнения по развитию речевого голоса, по подготовке речевого аппарата к выступлению. Дыхание и дыхательная гимнастика. Упражнения по артикуляции. Нормы произношения. Дикционный тренинг.

Тема 4. Культура речи юриста

Выразительные средства логической речи: логическая пауза, логическое ударение, мелодика речи, логическая перспектива. Темпоритм. Интонация и знаки препинания. Выразительность речи. Отношение теоретиков и практиков к выразительной судебной речи. Тропы как средство речевой выразительности. Фигуры речи. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы – средства выразительности.

Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

Тема 5. Деловое общение юриста

Особенности и виды делового общения. Устное и письменное общение. Монологическое и диалогическое общение. Беседа. План разговора. Деятельность юриста по консультированию. Правила переговоров. Этика делового общения.

Условия эффективности делового общения. Эффективная речевая коммуникация. Принцип кооперации, вежливости, равной безопасности, децентрализованной направленности, адекватности. Понятие и виды слушания.

Тема 6. Основы полемического мастерства

Спор, полемика, дискуссия, дебаты. Эристика как искусство ведения спора. Характеристика понятия «спор». Классификация споров (дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения). Виды спора по цели, по количеству участников, по форме проведения, по его организованности. Уловки в споре. Опровержение доводов оппонента. Типичные замечания и их нейтрализация. Принципы и правила ведения спора. Аргументация, манипуляция, убеждение, внушение, майевтика. Защита от некорректных собеседников. Типы вопросов. Умение задавать вопросы и отвечать на них. Вопросно – ответная форма речевой коммуникации. Классификация вопросов. Виды ответов. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства. Техника медиации, фасилитации, модерации. Основные правила ведения спора. Умение чётко определить предмет спора. Определённость позиций, взглядов участников спора. Правильность оперирования понятиями в споре. Поведение участников спора. Манера спора Сократа. Национальные обычаи и культурные традиции в споре.

Тема 7. Судебная речь

Назначение судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката). Виды судебных речей и их характеристика: прокурорская (обвинительная) речь; общественнообвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественнозащитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Реплика. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Напутственное слово председательствующего в суде присяжных. Композиция судебной речи. Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и защитительной речей. Риторическая характеристика структурных элементов основной части обвинительной речи, которая включает в себя: изложение фактических обстоятельств преступления (фабулу дела); анализ и оценку собранных по делу доказательств; характеристику личностей подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причинённого преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по их устранению; анализ смягчающих и отягчающих обстоятельств совершения преступления. Риторическая характеристика структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого. Этические основы судебных прений. Композиция судебной речи. Языковые особенности судебной речи.

Тема 8. Искусство доказывания в судебном процессе

Судебная речь как процесс. Характеристика судебной аудитории. Группы, входящие в судебную аудиторию: профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат); народные заседатели; присяжные заседатели; представители общественности; иные участники процесса (подсудимый, потерпевший, истец, ответчик, свидетели, эксперты, специалисты); родственники, близкие, друзья подсудимого и потерпевшего; публика. Этика судебного оратора. Требования к поведению судебного оратора: уважительное и добросовестное отношение к суду; проявление честности, уважения к судебному оппоненту; корректность, выдержанность, толерантность, компетентность, порядочность. Психологические основы судебного красноречия: установление контакта с составом суда, приёмы взаимодействия с аудиторией; понятие «ораторского страха»; психологический портрет оратора. Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия

На самостоятельную работу студентов по дисциплине выносятся следующие темы:

№ п/п	Тема	Вопросы, выносимые на СРС	Очная форма	Заочная форма
1	2	3	4	5
1.	Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия	1. Понятие риторики. Особенности юридической риторики. 2. Предмет и задачи юридической риторики. 3. Роды и виды красноречия. 4. Риторика Древней Греции. 5. Особенности риторики в Древнем Риме. 6. Средневековая	<i>Опрос, реферат</i>	<i>Опрос, реферат</i>

		<p>риторика Западной Европы.</p> <p>7. Развитие судебного красноречия в новое время.</p> <p>8. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период.</p> <p>9. Особенности современной риторики.</p>		
2.	Публичное выступление	<p>1. Понятие и структура публичных выступлений.</p> <p>2. Композиция речи.</p> <p>3. Особенности речи-рассуждения.</p> <p>4. «Золотые» правила риторики.</p> <p>5. Невербальные средства общения</p>	<i>Опрос, реферат</i>	<i>Опрос, реферат</i>
3.	Речевое воздействие	<p>1. Понятие и структура техники речи.</p> <p>2. Голос как основной инструмент речи, его тембр тон, интонация. Речевое дыхание.</p> <p>3. Темп речи. Дикция.</p> <p>4. Паузы в речи.</p>	<i>Опрос, реферат</i>	<i>Опрос, реферат</i>
4.	Культура речи юриста	<p>1. Понятие культуры речи юриста. Нормы литературного языка.</p> <p>2. Коммуникативные качества речи юриста.</p> <p>3. Тропы и фигуры как средства выразительности речи.</p> <p>4. Взаимодействие функциональных стилей в речи юриста.</p>	<i>Опрос, реферат</i>	<i>Опрос, реферат</i>
5.	Деловое общение юриста	<p>1. Понятие и структура общения. Деловое общение и его виды.</p> <p>2. Виды деловой речи: беседа, переговоры, разговоры по телефону. Риторические формулы в стандартных ситуациях.</p> <p>3. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике.</p>	<i>Опрос, реферат</i>	<i>Опрос, реферат</i>
6.	Основы полемического мастерства	<p>1. История искусства спора.</p> <p>2. Спор и его виды. Основные цели дискуссии и полемики.</p> <p>3. Участники спора (ведущий, оппонент и пропонент).</p>	<i>Опрос, реферат</i>	<i>Опрос, реферат</i>

		4. Общие рекомендации по ведению спора. 5. Использование в споре полемических приёмов.		
7.	Судебная речь	1. Виды судебных речей. 2. Основные структурные части обвинительной речи. 3. Способы изложения обстоятельств дела, применяющиеся в обвинительной речи (хронологический, систематический, смешанный). 4. Структура и особенности защитительной речи. 5. Реплика прокурора и реплика адвоката. 6. Построение напутственного слова председателствующего, его значение.	<i>Опрос, реферат</i>	<i>Опрос, реферат</i>
8.	Искусство доказывания в судебном процессе	1. Доказательства и их структура в судебной речи. 2. Логические основы убедительности речи.	<i>Опрос, реферат, тестирование</i>	<i>Опрос, реферат, тестирование</i>

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации используются следующие формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Методы текущего контроля успеваемости
Очная форма		
Тема 1	Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 2	Публичное выступление	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 3	Речевое воздействие	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 4	Культура речи юриста	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 5	Деловое общение юриста	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 6	Основы полемического мастерства	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 7	Судебная речь	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 8	Искусство доказывания в судебном процессе	<i>Опрос, реферат, тестирование</i>
Заочная форма		
Тема 1	Предмет и задачи юридической риторики. История	<i>Опрос, реферат</i>

	риторики и судебного красноречия	
Тема 2	Публичное выступление	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 3	Речевое воздействие	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 4	Культура речи юриста	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 5	Деловое общение юриста	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 6	Основы полемического мастерства	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 7	Судебная речь	<i>Опрос, реферат</i>
Тема 8	Искусство доказывания в судебном процессе	<i>Опрос, реферат, тестирование</i>

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета методом устного индивидуального опроса по перечню примерных вопросов из п. 4.3.

При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные рабочей программой, и знакомится с рекомендованной основной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информация, полученная в результате самостоятельной работы, и практические навыки, освоенные при решении задач в течение семестра.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Задания для контактной и самостоятельной работы включают в себя комплекс заданий, выполнение которых предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов предлагаемых в п.6 «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине». Задания предоставляются на проверку в электронном виде или на бумажном носителе. Предложенные задания оформляются в решения задач, схем (таблиц) и т.п.

Тема 1. Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия

Семинар 1

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Понятие и виды риторики. Важность изучения риторики для становления культурной личности.
2. Предмет и задачи юридической риторики. Особенности юридической риторики.
3. Роды и виды красноречия.

Семинар 2

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Риторика Древней Греции.
2. Особенности риторики в Древнем Риме.
3. Средневековая риторика Западной Европы.
4. Развитие судебного красноречия в новое время.
5. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период.
6. Особенности современной риторики.

Темы рефератов:

1. Древнегреческая и древнеримская традиции риторики: общее и различное.
2. Ораторское искусство в пореформенной России (1864 – 1917) и его тесная связь с функционированием суда присяжных.

Практические задания:

1) Выполните письменно одно из следующих заданий:

1. Изучите диалоги Платона «Горгий» и «Федр» и ответьте на вопрос: «Каким видит Платон подлинное красноречие?».

2. Ознакомьтесь с содержанием «Риторики» Аристотеля и ответьте на вопросы:

- 1) Почему риторику Аристотеля называют риторикой вероятного, возможного?
- 2) Какие виды речей рассматривал Аристотель в своей «Риторике» и в чем он видел их особенности?

3. Проанализируйте содержание трактатов Цицерона «Оратор», «Об ораторе», «Брут» и сформулируйте риторический идеал Цицерона.

4. Определите суть риторического идеала Квинтилиана, опираясь на содержание его исследования «Образование оратора», и укажите, что отличает риторический идеал Квинтилиана от риторического идеала Цицерона.

2) Подготовить краткое сообщение о деятельности одного российского дореволюционного судебного оратора. В выступлении кратко опишите основные вехи его биографии, основное внимание сосредоточьте на его речах, их стилистике и манерах произнесения.

Что в его речах, на ваш взгляд, до сих пор актуально, а что уже устарело?

Тема 2. Публичное выступление

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Понятие и цели публичных выступлений.
2. Виды публичных выступлений
3. Композиция речи.
4. Невербальные средства общения
5. Мнемотехники

Темы рефератов:

1. Влияние внешних и внутренних факторов на структуру публичной речи.
2. Соотношение права, морали и здравого смысла в речи судебного оратора.

Практические задания:

Задание № 1

Прочитайте поговорки. Объясните их смысл и придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.

Образец. Речь вести – не лапти плести. – Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты можешь хорошо выступить без подготовки – это только кажется, что выступать легко.

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Шумом праву не быть. 4. Говорить не думая – что стрелять не целясь. 5. Живое слово дороже мертвой буквы.

Задание № 2

Прочитайте отрывок из повести В. Железникова «Чудак из шестого Б», в котором рассказывается, как герой повести, назначенный вожатым октябрят, готовится к первой встрече с ними. Рассказ ведется от лица главного героя.

«На уроках я думал об октябрятах. Сначала я решил: войду к ним деловым шагом и скажу: «Здравствуйте, октябрята!» Потом у меня мелькнула мысль, что для первого знакомства необходимо произнести речь. ... Я взял бумагу и написал: «Дорогие октябрята! Пионерская организация прислала меня к вам, нашим младшим любимым товарищам, чтобы я закалил вас и подготовил нам достойную, славную смену. А сейчас мы составим план работы и будем его выполнять».

Я несколько раз перечитал свою речь, она показалась мне блестящей. Правда, в ней все-таки мало было «мужества». Перечитал ее еще раз и в трех местах вставил слово «мужество». Теперь речь выглядела так:

«Дорогие октябрята! Пионерская организация, известная своим мужеством, прислала меня к вам, нашим младшим любимым товарищам, чтобы я закалил вас и подготовил нам достойную, славную, мужественную смену. А сейчас мы составим план работы и будем вместе мужественно его выполнять».

Потом я попытался выучить речь на память, но у меня ничего не вышло. Тогда я решил прочитать ее...»

Вопросы:

1. К какому жанру публичного выступления относится «речь» главного героя?
2. К какому типу по форме относится подготовленная героем «речь»?
3. Какие правила подготовки публичного выступления выполнил, а какие нарушил вожатый? Приведите примеры нарушений.
4. Правильно ли решил использовать конспект главный герой?
5. Выступите перед малышами от имени вожатого, но постройте свое выступление без ошибок.

Задание № 3

Составьте **план-конспект** (не доклад, а именно план-конспект) вашего выступления на тему «Психологическая и физическая подготовка к выступлению».

Тема 3. Техника речи

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Понятие и структура техники речи. Общая характеристика основных его элементов.

Практические задания:

Задание № 1

Начните свое выступление со следующего приема из нижеперечисленных, а затем продолжите, выбрав тему из предложенного ниже списка. Время вашего выступления не должно быть более 1,5 минут.

Обращение к событию, времени, месту; обращение к борьбе, конфликту, противоречиями между людьми, различиями во мнениях; ссылка на общеизвестный, общедоступный источник информации; риторический вопрос; ссылка на свое эмоциональное состояние; возбуждение любопытства; демонстрация какого-либо предмета; рассказ о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни, о прочитанном вами; цитирование знакомого; цитирование знаменитости; исторический эпизод; постановка проблемного вопроса и ответ на него; изложение цели и задачи выступления; обращение к жизненным интересам слушателей, к тому, что волнует их ежедневно.

Темы для выступлений:

- За что я люблю свой институт?
- Рыночная экономика в России.
- Рост разводов в современном обществе.
- Положение пенсионеров в стране.
- Реформа коммунальной сферы.
- Проблемы платного здравоохранения.

- Проблема платного образования.
- Алкоголь в России.
- Компьютер в нашей жизни.
- Современное телевидение.
- Друг познается в беде.
- В чем преимущество юридического образования?
- Самые трудные минуты в моей жизни.
- Волгоград с высоты Мамаева кургана.
- Что представляет для меня свобода?

Образец выполнения задания. Тема «За что я люблю свой город?»

Обращение к событию, времени, месту: «Каждый из нас живет в своей квартире, на улице, в районе. Но мы все с вами живем в одном городе – Воронеже, ходим по его улицам, гуляем в его парках и скверах, сидим в уютных дворах. Нам всем знакомы и близки проспект Революции, площадь Ленина, Кольцовский сквер и многие другие места, известные каждому воронежцу. Если мы уезжаем, нам всегда приятно возвращаться в свой город. Почему? Что в нем такого особенного?»

Возбуждение любопытства: «Я был в двух десятках городов – и больших, и маленьких, массу городов я видел по телевизору, и недавно, наконец, понял, какой город самый лучший. Как вы думаете, какой?»

Обращение к борьбе, конфликту, противоречиям: «Москвичи убеждены, что лучший город страны – это Москва, петербуржцы – что это Петербург. Спор между Москвой и Петербургом идет уже несколько столетий. А теперь к ним присоединился Нижний Новгород, который стал претендовать на звание «третьей столицы». Кто же прав в этом споре? Какой город самый лучший? Посмотрим на это с точки зрения воронежцев».

Демонстрация какого-либо предмета: «Вот у меня в руках старый значок. Ему не менее 30 лет. На нем изображен лежащий на склоне горы кувшин, из которого вытекает вода. А внизу надпись: «Воронеж». Это один из первых значков нашего города – сейчас он стал редкостью, за ним охотятся коллекционеры. У меня он сохранился случайно. Почему же сейчас мы не видим в продаже воронежских значков? Что, мы уже разве не гордимся своим городом? Разве нам нечем гордиться? Это же совершенно не так».

Рассказ о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни, о прочитанном вами: «У нас в семье все коренные воронежцы. Отец, дедушка и бабушка, мама, все другие мои родственники родились и выросли в Воронеже. Дедушка уходил из Воронежа на войну, потом восстанавливал разрушенный Воронеж, здесь он познакомился с бабушкой. Папа и мама тоже познакомились здесь. Мы жили в разных местах города, в разных районах, вся жизнь нашей семьи прошла здесь, в родном городе.

И вся история города прошла на наших глазах. Наверно, поэтому мы все очень любим наш Воронеж. Его действительно есть за что любить».

Цитирование знаменитости, исторический эпизод: «Великий русский царь, реформатор России Петр I не случайно выбрал Воронеж для строительства флота – ему понравилось место, где расположен город, он поверил в возможность жителей построить для России боевые корабли. И не ошибся – корабли были построены, а Воронеж стал важным русским военным и промышленным центром. Мы можем гордиться своими предками, жившими на Воронежской земле. Но еще в большей мере мы можем гордиться нашим современным городом».

Ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации: «Вчера опять по центральному телевидению показывали наш город. И это не случайно – Воронеж играет все большую роль в жизни страны. Мы можем по праву гордиться своим городом».

Риторический вопрос: «Кто из нас не любит свой родной город? Наверно, таких нет. А за что мы его любим? Наверно, каждый любит свой город за что-то свое, особенное, важное для него».

Тема 4. Культура речи юриста

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Понятие культуры речи юриста. Нормы литературного языка.
2. Коммуникативные качества речи юриста.
3. Тропы и фигуры как средства выразительности речи.
4. Взаимодействие функциональных стилей в речи юриста.

Практические задания:

Задание № 1

Дайте характеристику следующих слов с точки зрения сферы их употребления (общенародные, диалектизмы, термины, жаргонизмы).

Морфема, вечер, шпора (шпаргалка), молоток (молодец), гамма-лучи, смеяться, авитаминоз, гутарить (говорить), рогач (ухват), холодно, доцка (дочка), аббревиация, летось («в прошлом году»), дембель, анданте.

Задание № 2

Подберите к иноязычным словам русские соответствия. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю иностранных слов.

Абсурд, агрессор, амнистия, аморфный, аргумент, ассимиляция, гуманный, детектив, дефект, дифференциация, интеграция, интервью, инцидент, лингвистика, моцион, полисемия, семантика, сервис, синхронный, унификация, хобби, эксперимент.

Тема 5. Деловое общение юриста

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Понятие и структура общения. Деловое общение и его виды.
2. Виды деловой речи: беседа, переговоры, разговоры по телефону. Риторические формулы в стандартных ситуациях.
3. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике.

Темы рефератов:

1. Деловые переговоры
2. Деловое консультирование

Тема 6. Основы полемического мастерства

Вопросы для проведения устного опроса:

1. История искусства спора.
2. Спор и его виды. Основные цели дискуссии и полемики.
3. Участники спора (ведущий, оппонент и пропонент).
4. Общие рекомендации по ведению спора.
5. Использование в споре полемических приёмов.

Тема 7. Судебная речь

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Виды судебных речей.
2. Основные структурные части обвинительной речи.
3. Способы изложения обстоятельств дела, применяющиеся в обвинительной речи (хронологический, систематический, смешанный).
4. Структура и особенности защитительной речи.
5. Реплика прокурора и реплика адвоката.
6. Построение напутственного слова председательствующего, его значение.

Практические задания:

Задание № 1.

Подготовьте обвинительную или защитительную речь по материалам, приведенным в заметке «Страшная месть».

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

Татьяна Спиридонова прощалась, уходя с заседания суда, с мальчиками-сыновьями. Они рыдали горько, не в состоянии по малолетству понять всю трагедию случившегося, но чувствующие и осязающие дыхание большой беды. Им еще предстоит мыкать горе. Очень рано судьба столкнула их со страшной стороной взрослой непонятной, жестокой жизни. Мать Татьяны не смогла сказать дочери на прощанье ни слова: после оглашения приговора ее, бесчувственную, вынесли из зала суда.

Татьяна прошла мимо односельчан, мимо просто любопытных, пришедших взглянуть на женщину, лишившую жизни мужа, шагнула в ту, другую жизнь. Годы и годы ей придется провести за колючей проволокой. Шагнула, говоря словами характеристики, хорошей матерью. Такого ЧП не припомнят и старожилы Переясловки. Жена руками задушила своего родного мужа. Следствие, а затем и суд содеянное признали умышленным. Материалы подобного разбирательства свидетельствуют о том, что на протяжении ряда лет В. Спиридонов увлекался спиртными напитками, наносил оскорбления жене, проявлял агрессивность не только по отношению к супруге, но и к теще. Из-за пьянок в семье часто возникали ссоры. То же самое произошло и 28-го декабря минувшего года. Не станем вдаваться во все тонкости семейной жизни и последнего его дня. Только скажу: пьянка и ссора с женой была роковой. Произошла страшная месть за все то, что пришлось терпеть во время супружеской жизни.

Сегодня вдова пояснила суду, что она не имела умысла на убийство мужа. Она хотела успокоить его буйство, как это не раз делала раньше. Оградить свою мать и детей от нападков мужа. Однако сдавливание горла оказалось настолько сильным, что привело к смерти.

Совершив тяжкое преступление, жена решила скрыть это. Своей матери, которая в этот день была в семье, сказала, что муж уехал, а куда, не знает. То же самое говорила и сельчанам, кто интересовался. Люди верили ей. А верили потому, что у покойного при жизни были выезды к брату в село соседнего района. О случившемся Татьяна не заявила ни в сельсовет, ни в правоохранительные органы, а попросила одного молодого человека съездить в Красноярск и сообщить ее брату. Просьба женщины была выполнена. Брат посоветовал сестре увезти труп ее мужа в поле и сжечь. 30-го декабря брат с гонцом труп, завернутый в ткань, из сарая погрузили в сани и увезли в поле. Обложив его сеном и облив бензином, красноярец поджег труп. Посидев несколько минут у необычного костра, люди вернулись в село.

На следующий день они решили снова навестить усопшего и посмотреть плоды своей работы. На всякий случай прихватили канистру солярки. Останки Спиридонова обильно полили соляровым топливом и снова подожгли... Как и в других, в этой семье тоже встречали Новый год. Только в отсутствие хозяина. Бывший глава семьи, обгоревший, две недели лежал на доске у одного колка. Никому не нужный и всеми забытый. И сколько бы он почивал на снежной «перине», если бы не случайная находка «уехавшего» человека.

Итак, тайна стала явной. Состоялось судебное заседание по рассмотрению дела об убийстве В.С. Спиридонова. Все виновные понесли соответствующее наказание. Татьяна чуть ли не до конца 2000-го года будет находиться в заключении, в разлуке с сыновьями, матерью и братьями. Татьяна по-своему выбрала путь спасения детей. Но он ложный. Куда легче было бы сделать развод с бывшим мужем и остаться с сыновьями. Об этом ей говорили и родные. Но она верила раскаяниям мужа и простила ему нанесенные ей обиды, оскорбления и побои. Но пришла пора: чаша терпения переполнилась. Союз супругов расторгнут. Но как? Один в могиле, другой в казенном доме, а дети где? Кто им заменит мать, отца? Если Спиридонов характеризуется больше с отрицательной стороны, то Татьяна - с положительной. Она спокойная, общительная, подтянутая, трезвенница, добросовестно относилась к труду, хорошая мать. Как хочется пожелать ей не озлобиться, найти в себе силы, выстоять, искупить вину перед людьми, убиенным, детьми, матерью, совестью. Мне жаль эту женщину. За то, что не цвела в замужестве. За то, что не смогла найти выход из своего нескладного существования.

Задание № 2.

Написать эссе (объем - 1 страница) на одну из следующих тем:

- 1) *Моральные принципы в судебной речи*
- 2) *Условия успеха обвинительной речи*
- 3) *Условия успеха речи адвоката.*
- 4) *Как повысить умения и навыки красноречия юристу?*

Шкала оценивания

Устный опрос

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных

теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике в отдельных сферах профессиональной деятельности.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет использовать полученные знания для решения основных практических задач в отдельных сферах профессиональной деятельности.
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, не умеет применять полученные знания на практике.

Проверка реферата

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке реферата во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке реферата является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\% ,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;

В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;

О – общее количество вопросов в тесте.

4.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКс-2	Способность принимать законные и обоснованные решения в сфере осуществления юридической деятельности на основе профессионального правосознания, правового мышления и правовой культуры	ПКс -2.3.2	Формирование навыков коммуникационного взаимодействия с различными субъектами в ходе осуществления юридических действий

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
<p>ПКс -2.3.2</p> <p>Формирование навыков коммуникационного взаимодействия с различными субъектами в ходе осуществления юридических действий</p>	<p>Самостоятельно формулирует положения и выводы по конкретным юридическим знаниям, текстам нормативно-правовых актов. Проводит сбор аргументов и дает им правовую оценку, опираясь на принципы построения и изложения устной речи.</p> <p>Формулирует грамотную юридическую речь, успешно применяет навыки публичного выступления.</p> <p>Составляет и формирует юридическую документацию, составляет образцы документов, излагает нормативные положения в соответствии с принципами построения речи.</p>	<p>Четко формулирует позицию доверителя; владеет техникой профессионального общения; составляет план своего выступления, подбирает аргументы в обоснование своей позиции; грамотно и технически точно выступает публично на профессиональные темы.</p>

4.3.2. Типовые оценочные средства

Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Юридическая риторика»

1. Понятие риторики. Особенности юридической риторики.
2. Предмет и задачи юридической риторики.
3. Роды и виды красноречия.
4. Риторика Древней Греции.
5. Особенности риторики в Древнем Риме.
6. Средневековая риторика Западной Европы.
7. Развитие судебного красноречия в новое время.
8. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период.
9. Особенности современной риторики.

10. Понятие и структура публичных выступлений.

Типовые задачи. Типовые тестовые вопросы:

1. Местом рождения судебного красноречия является;

- А) Древняя Греция;
- Б) Древний Рим;
- В) Древний Египет;
- Г) Палестина.

2. Юридическая риторика – это ...

- А) учение о проблемах морали и нравственности в юридической деятельности;
- Б) учение о подготовке судебного решения;
- В) учение о проблемах составления текстов для парламента;
- Г) учение о приемах красноречия в юридической деятельности.

3. Подготовка речи начинается:

- А) с логической организации материала;
- Б) с определения темы речи и целевой установки;
- В) с подбора аргументов, доказательств;
- Г) с изучения обратной связи аудитории.

4. Метафора — это

- А) троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- Б) троп, заключающийся в употреблении наименования (или целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос — по контрасту, по полярности семантики;
- В) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- Г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

5. Аргументация требует, чтобы:

- А) две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными;
- Б) каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание;
- В) из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;
- Г) всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

6. Аргументация включает в себя следующие элементы:

- А) тезис и вывод;
- Б) возражение и демонстрацию;
- В) тезис, аргументы, топос, демонстрацию;
- Г) аргументы, вывод, вопрос.

7. Центральным пунктом каждого доказательства является:

- А). тезис;
- Б) юмор
- В) Метафора;
- Г) Указание.

8. Аргумент – это:

- А). положение, утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении
- Б) одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса;
- В) процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям
- Г) заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно.

9. Оратору не следует ссылаться в подтверждение своей позиции (выберете лишнее)

- А). на доказательства, которые рассматривались в судебном заседании;
- Б) на доказательства, отрицаемые оппонентами;
- В) на доказательства, не имеющие отношения к делу.
- Г) на доказательства, в истинности которых нет сомнения.

10. На качество судебных речей НЕ влияет:

- А). правосознание оратора, его публичная эрудиция;
- Б) Политическая позиция автора;
- В) профессиональное мастерство, умение публично говорить;
- Г) подготовка к речи.

Полный комплект оценочных материалов для промежуточной аттестации представлен в приложении 1 РПД.

Шкала оценивания.

При оценивании результатов обучения используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Этапы формирования компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач
89% - 75%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества.
74% - 60%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении

	практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.
менее 60%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы.

4.4. Методические материалы

Процедура оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системе в Волгоградском институте управления - филиале РАНХиГС.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса начинается у студентов-первокурсников, потому кроме тех знаний, которые были получены ими в ходе изучения школьного курса всеобщей истории, у них нет. Полученные знания при изучении данной дисциплины в последующем используются в курсах «Теория государства и права», «Права человека. Для более углубленного изучения дисциплины, самостоятельной разработки докладов, сообщений в т.ч. с использованием мультимедийных средств, либо выполнении практической работы необходимо пользоваться рекомендованной в рабочей программе литературой. При самостоятельном изучении курса рекомендуется пользоваться источниками, указанных в списке основной литературы.

5.1. Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Практическое (семинарское) занятие - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания бакалавром изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, наиболее трудно усваиваются бакалаврами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;

- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Практические (семинарские) занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме, решение задач. На практическом (семинарском) занятии бакалавр проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

5.2.Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат является индивидуальной самостоятельно выполненной работой бакалавра. Тему реферата он выбирает из перечня тем, рекомендуемых преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину. Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы: Титульный лист Содержание Введение Основная часть Заключение Список литературы Приложения (при необходимости).

Требования к объему: не более 15 страниц. Оформление: Шрифт Times New Roman, 12 шрифт, 1,5 интервала, 1,5 см абзацный отступ. Оригинальность по системе Антиплагиат.ВУЗ – не менее 60 процентов.

5.3.Рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой необходимо обратить внимание на следующие вопросы. Основная часть материала изложена в учебниках, включенных в основной список литературы рабочей программы дисциплины. Основная и дополнительная литература предназначена для повышения качества знаний студента, расширения его кругозора. При работе с литературой приоритет отдается первоисточникам (нормативным материалам, законам, кодексам и пр.).

При изучении дисциплины студентам следует обратить особое внимание на такие источники, как нормативно-правовые акты в хрестоматийных сборниках по истории государства и права зарубежных стран.

5.4.Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

При подготовке к экзамену студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные в рабочей программе и продолжает знакомиться с рекомендованной литературой. Основой для сдачи экзамена студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информации полученной в результате самостоятельной работы и получение практических навыков при решении заданий в течение семестра.

5.5.Особенности изучения дисциплины студентами заочной форм обучения.

Бакалавры заочной форм обучения изучают отдельные наиболее значимые темы дисциплины, согласно отведенным по учебному плану часам, под руководством преподавателя в ходе аудиторных занятий. Остальные темы дисциплины студенты изучают самостоятельно. В ходе самостоятельной работы бакалавры пишут контрольную работу по одной из предложенных преподавателем тем. В ходе зачетно-экзаменационной сессии студенты представляют контрольную работу для оценки. Наличие положительной оценки является допуском к сдаче зачета по дисциплине.

Практические (семинарские) занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме, решение задач. На практическом (семинарском) занятии бакалавр проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и

практических занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Главное внимание при проведении практических занятий должно уделяться выработке бакалаврами навыков применения законодательства, регулирующего данный вид отношений. Наряду с этим при проведении занятий следует уделять внимание теоретическим вопросам, особенно по сложным темам. Теоретические вопросы рассматриваются либо самостоятельно, либо в связи с решением конкретных задач. Обсуждение теоретических вопросов заставит магистров не только готовить решение задач, но и готовить тему в целом. Теоретическим вопросам целесообразно уделять до 15-20 минут. При необходимости теоретическим вопросам может быть посвящена большая часть занятия, а иногда и полное занятие (например, для обсуждения какой-либо работы или статьи).

Задаваемые бакалаврам задачи и теоретические вопросы для обсуждения на практических занятиях должны тщательно продумываться, с тем, чтобы охватить по возможности все важные аспекты темы. Количество задаваемых задач зависит от темы и сложности решения, но обычно составляет не менее 3-4. При даче задания необходимо назвать новейшие нормативные акты и публикации.

Решение задач студентами обязательно должно быть изложено в письменной форме в специальной тетради для практических занятий.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для вузов / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510609> (дата обращения: 14.06.2023).
2. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511458> (дата обращения: 14.06.2023).
3. Брусенская, Л. А. Юридическая риторика : учебник / Л. А. Брусенская, Э. Г. Куликова, И. В. Беляева. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. - ISBN 978-5-91768-605-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2018261> (дата обращения: 14.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510498> (дата обращения: 14.06.2023).

2.. Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510477> (дата обращения: 14.06.2023).

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Авеличев, А.К. Возвращение риторики / А.К. Авеличев // Дю-буа Ж., Эделин Ф. и др. Общая риторика. - Благовещенск: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 1998. - С. 5 - 25.
2. Аверинцев, С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции / С.С. Аверинцев. - М.: Языки русской культуры, 1996. - 448 с.
3. Аверинцев, С.С. Риторический принцип как фактор непрерывности на переходе от античности к средневековью и от средневековья к Возрождению / С.С. Аверинцев // Западно-европейская средневековая словесность. - М., 1985. - С. 6 - 9.
4. Алексеев, В.М. Китайская литература. Избр. тр. / В.М. Алексеев. - М.: Наука ГРВЛ, 1978. - 595 с.
5. Аннушкин, В.И. Первая русская "Риторика" XVII века: Текст. Перевод. Исследование / В.И. Аннушкин. - М.: Добросвет, 1999. - 362 с.
6. Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика / отв. ред. М.Л. Гаспаров; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - М.: Наука, 1991. - 256 с.
7. Античность в контексте современности / под ред. А.А. Тахо-Годи, И.М. Нахова. М.: Изд-во МГУ, 1990. - 252 с.
8. Апресян, Г.З. Ораторское искусство / Г.З. Апресян. - М.: Изд-во МГУ, 1978. - 278 с.
9. Аристотель и античная литература. - М.: Наука, 1978. - 232 с.
10. Асмус, В.Ф. Античная философия / В.Ф. Асмус. - М.: Высш. шк., 1998. - 400 с.
11. Асмус, В.Ф. Платон / В.Ф. Асмус. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 158 с.
12. Безменова, Н.А. Очерки по теории и истории риторики / Н.А. Безменова. - М.: Наука, 1991. - 215 с.
13. Виндельбанд, В. Платон / В. Виндельбанд. - СПб., 1909. - 176 с.
14. Волков, А.А. Неориторика Брюссельской школы / А.А. Волков // Неориторика: генезис, проблемы, перспективы: сб. науч.-аналит. обзоров. - М.: ИНИОН, 1987. - С. 46 - 69.

6.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. ХАРИЗМА. Школа ораторского искусства. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://blog.oratorskoeiskusstvo.com/?ysclid=livw72ng8s147670647>
2. ЭБС Лань <http://lib.ranepa.ru/base/abs-izdatelstva--lan-.html#>
3. ЭБС IPRbooks <http://lib.ranepa.ru/base/abs-iprbooks.html>
4. Электронное издательство «ЮРАЙТ» <http://www.biblio-online.ru>
5. Официальный сайт Государственной Думы РФ - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: duma.gov.ru
6. Официальный сайт Правительства Волгоградской области - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: volganet.ru
7. Официальный сайт Правительства РФ - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [правительство.рф](http://pravительство.рф)
8. Официальный сайт Совета Федерации - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: council.gov.ru
9. Справочная правовая система «Гарант» (<http://www.garant.ru>).
10. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.con-sultant.ru>).

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет. Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLINE», «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт», «Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Научная электронная библиотека eLIBRARY» и др.

Приложение 1.

**Фонды оценочных средств
промежуточной аттестации
по дисциплине «Юридическая риторика»**

Вопросы к зачету по дисциплине «Юридическая риторика»:

1. Понятие риторики. Особенности юридической риторики.
2. Предмет и задачи юридической риторики.
3. Роды и виды красноречия.
4. Риторика Древней Греции.
5. Особенности риторики в Древнем Риме.
6. Средневековая риторика Западной Европы.
7. Развитие судебного красноречия в новое время.
8. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период.
9. Особенности современной риторики.
10. Понятие и структура публичных выступлений.
11. Композиция речи.
12. Особенности речи-рассуждения.
13. «Золотые» правила риторики.
14. Невербальные средства общения

15. Понятие и структура техники речи.
16. Голос как основной инструмент речи, его тембр тон, интонация. Речевое дыхание.
17. Темп речи. Дикция.
18. Паузы в речи.
19. Понятие культуры речи юриста. Нормы литературного языка.
20. Коммуникативные качества речи юриста.
21. Тропы и фигуры как средства выразительности речи.
22. Взаимодействие функциональных стилей в речи юриста.
23. Понятие и структура общения. Деловое общение и его виды.
24. Виды деловой речи: беседа, переговоры, разговоры по телефону. Риторические формулы в стандартных ситуациях.
25. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике.
26. История искусства спора.
27. Спор и его виды. Основные цели дискуссии и полемики.
28. Участники спора (ведущий, оппонент и проponent).
29. Общие рекомендации по ведению спора.
30. Использование в споре полемических приёмов.
31. Виды судебных речей.
32. Основные структурные части обвинительной речи.
33. Способы изложения обстоятельств дела, применяющиеся в обвинительной речи (хронологический, систематический, смешанный).
34. Структура и особенности защитительной речи.
35. Реплика прокурора и реплика адвоката.
36. Построение напутственного слова председательствующего, его значение.
37. Доказательства и их структура в судебной речи.
38. Логические основы убедительности речи.

ТЕСТ

По дисциплине «Юридическая риторика»:

1. Местом рождения судебного красноречия является;

- А). Древняя Греция;
- Б) Древний Рим;
- В) Древний Египет;
- Г) Палестина.

2. Юридическая риторика – это ...

- А) учение о проблемах морали и нравственности в юридической деятельности;
- Б) учение о подготовке судебного решения;
- В) учение о проблемах составления текстов для парламента;
- Г) учение о приемах красноречия в юридической деятельности.

3. Подготовка речи начинается:

- А). с логической организации материала;
- Б) с определения темы речи и целевой установки;
- В) с подбора аргументов, доказательств;
- Г) с изучения обратной связи аудитории.

4. Метафора — это

- А). троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего

признака;

Б) троп, заключающийся в употреблении наименования (или целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос — по контрасту, по полярности семантики;

В) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;

Г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

5. Аргументация требует, чтобы:

А). две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными;

Б) каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание,

В) из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;

Г) всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

6. Аргументация включает в себя следующие элементы:

А) тезис и вывод;

Б) возражение и демонстрацию;

В) тезис, аргументы, топос, демонстрацию;

Г) аргументы, вывод, вопрос.

7. Центральным пунктом каждого доказательства является:

А). тезис;

Б) юмор

В) Метафора;

Г) Указание.

8. Аргумент – это:

А). положение, утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении

Б) одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса;

В) процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям

Г) заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно.

9. Оратору не следует ссылаться в подтверждение своей позиции (выберите лишнее)

А). на доказательства, которые рассматривались в судебном заседании;

Б) на доказательства, отрицаемые оппонентами;

В) на доказательства, не имеющие отношения к делу.

Г) на доказательства, в истинности которых нет сомнения.

10. На качество судебных речей НЕ влияет:

А). правосознание оратора, его публичная эрудиция;

Б) Политическая позиция автора;

- В) профессиональное мастерство, умение публично говорить;
- Г) подготовка к речи.

11. Язык судопроизводства необходим для того, чтобы (выберите лишнее):

- А). закреплять и передавать информацию о предмете правового спора
- Б) формулировать и отстаивать позиции сторон;
- В) обосновать, оформить и провозгласить судебный акт, разрешающий дело по существу;
- Г) регулировать освещение проблем судопроизводства в СМИ;

12. Принцип интерактивности не предполагает:

- А). Диалог с публикой;
- Б) Чтение заранее написанной речи;
- В) Ответы на вопросы;
- Г) Полемиду.

13. Какого вида публичной речи не существует?

- А). убеждающая,
- Б) развлекательная,
- В) ритуальная,
- Г) аутичная.

14. Кто в своем труде «Искусство речи на суде» впервые обобщил опыт русского судебного ораторского искусства?

- А). А.С. Пушкин
- Б) П. С. Пороховщиков
- В) В.И. Ленин
- Г) П. А. Кропоткин.

15. Ирония — это ...

- А). троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- Б) троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному;
- В) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- Г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

16. Какая риторическая фигура основана на преувеличении?

- А) Гипербола.
- Б) Литота
- В) Сравнение
- Г) Удвоение.

17. Что не входит в состав вступления к речи?

- А) комплимент.
- Б) анонс.
- В) Вывод
- Г) Вопрос.

18. Что не входит в состав заключения речи?

- А) Практическая рекомендация.
- Б) Призыв
- В) Представление оратора

Г) Резюме.

19. Что означает понятие: «топос»?

А) Поза оратора.

Б) Лучший образец речи.

В) Эмоция

Г) Общее убеждение.

20. Публичная речь не произносится путем ...

А) импровизации.

Б) следования плану.

В) чтения с листа.

Г) дискуссии с залом.

Ключ к тесту: 1 – а; 2 – г; 3 – б; 4 – а; 5 – г; 6 – в; 7 – а; 8 – б; 9 – в; 10 – б; 11 – г; 12 – б; 13 – г; 14 – б; 15 – б; 16 – а; 17 – в; 18 – в; 19 – г; 20 – в.