

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 «Основы арт-терапии»

Наименование образовательной программы: *Психологическое консультирование*

Код и наименование специальности: *37.03.01 «Психология»*

Форма обучения: *очная*

Планируемые результаты освоения дисциплины: знает тест, валидность и надежность теста, классификация психодиагностических методик, виды личностных опросников, проективные методики, виды проективных методик, психосемантические методы; первичные показатели теста, норма и нормальное распределение, этические принципы работы психодиагноста; основные существующие методики для диагностики и коррекции психологических состояний; основные понятия и методы, этапы развития теоретического и эмпирического знания в психологии; понимает и осмысливает: философско-методологические концепции науки, содержание и структуру, категориальный аппарат психологии. Может подбирать соответствующие целям и условиям обследования психодиагностические методики, выделять условия проведения конкретной психодиагностической методики; обобщать и оценивать результаты психодиагностического обследования; отбирать методики в соответствии с целями и задачами исследования; организовывать и проводить эмпирическое психологическое исследование; реализовывать в исследовательской деятельности и в образовательном процессе методологические принципы психологической науки, анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Организует проведение методики; получения первичных результатов психодиагностического исследования; анализа первичных показателей теста; перевода первичных показателей в стандартные баллы и построения профиля оценок; формулирования выводов и рекомендаций на основе полученных показателей теста; владения необходимым инструментарием математико-статистической обработки данных; определения фактов, механизмов, закономерностей, лежащих в основе изучаемых социально-психологических явлений; анализа собственных возможностей и переоценки накопленного опыта; владения методиками исследования, характерными для каждой из изучаемых психологических школ; владения навыком составления рабочих программ по социально-психологическим дисциплинам.

Объем дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 ЗЕТ).

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 38 часов (практических занятий – 36 часов, консультация – 2 часа.) и на самостоятельную работу обучающихся – 34 часа, контроль – 36 часов.

Структура дисциплины:

Тема 1. Теоретические основания метода. История применения арт-терапии

Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Тема 2. Виды арттерапии

Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Работа с глиной и пластилином (базовые принципы, особенности, виды,

специфика применения). Музыкаотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Библиотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Драматерапия (базовые принципы, особенности, виды, особенности применения). Куклотерапия (базовые принципы, особенности, виды - марионетки, пальчиковые куклы, особенности применения).

Тема 3. Этические основы арттерапии

Этические принципы арттерапии. Профессиональные установки. Злоупотребления в арттерапии. Современные направления арттерапии (этнотерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.)

Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии

Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

Тема 5. Библиотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.

Тема 6. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

История применения цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами.

Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 7. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.

История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии.

Тема 8. Арттерапевтическая работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.

Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал как психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Групповые, парные и личные мандалы в работе с

детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

Тема 9. Арттерапия в специальном образовании.

Виды арттерапии и их психотерапевтическое воздействие. Арттерапия в системе психотерапевтической помощи детям с проблемами в развитии. Арттерапевтические методики в специальном образовании.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>
2. Плотникова, М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учебное пособие / М. Ю. Плотникова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 141 с. — ISBN 978-5-9293-2658-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173653>