

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Культурология

Наименование образовательной программы: *Экономика*

Код и наименование специальности: *38.03.01 Экономика*

Форма обучения: *очная, очно-заочная*

Планируемые результаты освоения дисциплины: знает основные закономерности филогенеза и антропогенеза, критерии сенсорной и перцептивной психики, категориальный аппарат, методологические принципы, основные направления, проблемы и феноменология культурологии; имеет представление о социальных институтах и группах, их функциях, структуре и свойствах, концепциях социального действия в социологии, теориях аномии и девиации, социологических концепциях личности; умеет определять социальные факторы, влияющие на поведение индивида, применять закономерности усвоения человеком социального опыта и его активного воспроизводства через формирование систем установок и ценностей, особенности социального поведения представителей различных культур; анализирует и систематизирует социальное действие, его причины и особенности в зависимости от ситуации, применяет концепции социальной нормы при анализе ситуаций, отнесения социальной группы к определенному типу, выявления социальных характеристик индивида, идентификации этнической культуры, прогнозирует динамику развития групп и организаций, изменения в уровнях и этапах их развития.

Объем дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 а.ч.), количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся: 1. Очная форма обучения: лекции – 20 а.ч., практические занятия – 16 а.ч., самостоятельная работа – 34 ч., контроль – 2 часа. 2. Очно-заочная форма обучения: лекции – 14 а.ч., практические занятия – 12 а.ч., самостоятельная работа – 44 ч., контроль – 2 ч.

Структура дисциплины: *Тема 1. Культурология как наука. Тема 2. От этимологии термина к многообразию современных концепций. Тема 3. Культура, природа, цивилизация: основные механизмы взаимодействия. Тема 4. Семиотика культуры. Тема 5. Типология культуры. Тема 6. Философско-мировоззренческие основания древнегреческой культуры. Тема 7. Символично-медитативный характер средневековой культуры. Тема 8. Гуманистические основания культуры Ренессанса. Тема 9. Диалектика рационального и иррационального в культуре Нового времени. Тема 10. Культурный плюрализм XX века.*

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Б.И. Каверин. - Электрон. текстовые данные. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 287 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>. ЭБС «IPRbooks», доступ по паролю.
2. Сулова Т.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.И. Сулова. Электрон. текстовые данные. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. - 122 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13888.html>. ЭБС «IPRbooks», доступ по паролю.