

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС  
Факультет государственного и муниципального управления  
Кафедра социологии, общей и юридической психологии

УТВЕРЖДЕНА  
учёным советом  
Волгоградского института управления –  
филиала РАНХиГС  
Протокол №2 от 23.09.2021 г.

**АДАптированная программа бакалавриата**

**Социальная структура, социальные институты и процессы**

---

*(наименование образовательной программы)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся  
инвалидов**

**Б1.В.ДВ.05.02 «СОЦИОЛОГИЯ ЦЕННОСТЕЙ»**

---

*(код и наименование дисциплины)*

**39.03.01 Социология**

---

*(код, наименование направления подготовки /специальности)*

**Очная**

---

*(форма (формы) обучения)*

Год набора – 2022 г.

Волгоград, 2021 г.

**Автор-составитель:**

Кандидат философских наук, доцент кафедры социологии, общей и юридической психологии Ф.Н. Нагой

---

*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой

социологии, общей и юридической психологии, доктор социологических наук, доцент А.Л. Кузеванова

---

*(наименование кафедры) (ученая степень и(или) ученое звание) (Ф.И.О.)*

РПД Б1.В.1.ДВ. 05.02 «Социология ценностей» одобрена на заседании кафедры социологии, общей и юридической психологии. Протокол от 31 августа 2021 года № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Содержание и структура дисциплины .....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств по дисциплине .....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	23
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	25
6.1. Основная литература .....	25
6.2. Дополнительная литература.....	25
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....	25
6.4. Интернет-ресурсы .....	25
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	26

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1. Осваиваемые компетенции

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Социология ценностей» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКс-6	Способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	ПКс-6.3	Способность использовать методы анализа комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности

## 1.2. Результаты обучения

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта) трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью.	ПКс-6.3	На уровне знаний: Конкретно-исторические нормы и ценностей, социальная и индивидуальная мораль, социокультурная стратификация, субъект культуры, культурная политика, трансформация ценностей
		На уровне умений: Исследование внутреннего мира человека, особенностей бытия личности, ее жизненных перспектив
		На уровне навыков: Проведение социологического исследования культурной и духовной жизни общества

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Социология ценностей» принадлежит к блоку дисциплины по выбору. В соответствии с учебным планом, по очной форме обучения дисциплина осваивается в 7 семестре, общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах составляет 2 ЗЕ (72 часа).

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 32 часа и на самостоятельную работу обучающихся – 40 часов.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Социология ценностей» реализуется после изучения: Б1.В.ОД.16 «Социология культуры», Б1.В.ДВ.6 «Социология религии».

### 3.Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
<b>Очная форма обучения</b>								
<b>7 семестр</b>								
Тема 1	Возникновение и развитие социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания.	4	2	-	-	-	2	О
Тема 2	Генезис представлений о предмете социологии ценностей и его современные трактовки	4	2	-	2	-	-	Р
Тема 3	Базовые понятия социологии ценностей.	6	-	-	2	-	4	Р
Тема 4	Социальные институты и система ценностей	4	-	-	-	-	4	О
Тема 5	Социокультурная стратификация общества	4	-	-	-	-	4	О
Тема 6	Субъекты культуры и ценностей. Социокультурная детерминация личности	8	2	-	2	-	4	Т
Тема 7	Социокультурные процессы. Субкультуры и их характерные черты.	4	-	-	-	-	4	Р
Тема 8	Социодинамика культуры	6	-	-	-	-	6	Р
Тема 9	Социология искусства как источник социологии ценностей	4	2	-	2	-	-	О
Тема 10	Социология образования как	2	2	-	-	-	-	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	источник социологии ценностей.							
Тема 11	Социология науки как источник социологии ценностей	2	2		-		-	О
Тема 12	Социология морали как источник социологии ценностей.	2	-		2		-	Р
Тема 13	Социология религии в контексте социологии ценностей.	2	-		2		-	Т
Тема 14	Современная социокультурная ситуация в России.	6	-		-		6	Р
Тема 15	Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры через выявление ценностных акцентов.	4	2		2			О
Тема 16	Методология и методика социологических исследований ценностей	6	-		2		4	Р
Тема 17	Культурная политика и проблемы управления культурой на основе аксиологического подхода .	4	2		-		2	Т
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	-	зачет
Всего:		72	16		16		40	2 ЗЕ

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), реферат (Р).

## **3.2 Содержание дисциплины (модуля)**

### **Тема 1. Возникновение и развитие социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания.**

Элементы социологического знания о ценностях в трудах античных мыслителей, мыслителей европейского средневековья и Возрождения, Нового времени.

Зарождение социологического подхода к анализу социокультурных феноменов (О. Конт, Г. Спенсер, Тэн, Ж.-М. Гюйо). Конституирование социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания.

Смена исследовательских приоритетов в социологии ценностей в начале XX века.

Переход от разработки теоретических проблем к эмпирическим социологическим исследованиям социокультурных явлений. Разработка проблемы ценностей представителями отечественной социологической мысли.

Постмодернизм в социологии ценностей. Превращение социологии ценностей в системную отрасль социологического знания. Появление новых исследовательских парадигм

### **Тема 2. Генезис представлений о предмете социологии ценностей и его современные трактовки**

Понимание предмета социологии ценностей в трудах основоположников социологии культуры. Отличия в понимании предмета социология ценностей отечественных и западных авторов. Современное представление о «проблемном поле» социологии ценностей. Раскрытие противоречивых взаимоотношений социума и культуры как главная задача социологии ценностей. Место социологии ценностей в структуре гуманитарного и социологического знания.

### **Тема 3. Базовые понятия социологии ценностей.**

Отличие понятий социологии ценностей от категорий философии ценностей. Совокупность основных понятий социологии ценностей как система. Проблема базового понятия социологии ценностей. Содержание основных понятий

### **Тема 4. Социальные институты и система ценностей**

Социальные институты и их роль в создании и закреплении определенного типа социальных отношений и взаимосвязей. Влияние доминирующей в обществе системы ценностей на форму и функции социального института и обратное воздействие социального института. Воспроизводство и усвоение норм и ценностей культуры в процессе функционирования социальных институтов.

### **Тема 5. Социокультурная стратификация общества**

“Горизонтальный” и “вертикальный” срезы системы ценностей. Социокультурная стратификация в традиционном, авторитарном, тоталитарном и демократическом обществах. Многомерность социокультурной дифференциации. Плюрализм культур и социокультурная унификация: сравнительные характеристики на примере онтологии ценностей.

### **Тема 6. Субъекты культуры и ценностей. Социокультурная детерминация личности**

Понятие субъекта культуры. Личность, общество и культура как неразрывная триада. Понятие социокультурной парадигмы; относительная стабильность и устойчивость парадигм; кризис и "надлом", механизмы смены культурных парадигм в культурной истории общества. Личность и культурное творчество.

### **Тема 7. Социокультурные процессы. Субкультуры и их характерные черты.**

Общество как динамическое образование. Проблема инноваций и их совместимость с существующей культурой. Типы и виды социальных процессов. Связь между типом социального процесса и типом общества.

Содержание понятия «субкультура». Причины возникновения, функции, типы, взаимодействие субкультур. Диалектика культуры общества и субкультур.

Проблема плюрализма культур.

### **Тема 8. Социодинамика культуры**

Социодинамика культуры и ее типология. Процессы социокультурной коммуникации. Всемирная культура и ее воздействие на национальные культуры. Архитектоника культуры как динамическая модель истории (И. Кондаков). Принципы архитектурного подхода к культуре (М. Бахтин). Осмысление социодинамики культуры в концепции А. Моля. Понятие «социокультурный цикл» и его элементы.

### **Тема 9. Социология искусства как источник социологии ценностей**

Возникновение социологии искусства как источника социологии ценностей. Формирование теоретического базиса социологии искусства в работах Шеллинга, Шопенгауэра, Ницше, М. Вебера, Хайдеггера, Адорно, П. Сорокина. Первые социологические проекты в области социологии искусства: особенности подхода и краткая характеристика полученных результатов.

Современное представление о предмете и структуре социологии искусства. Особенности социологического подхода к анализу феноменов искусства. Искусство как самосознание и "код" культуры. Роль искусства в социализации личности и обретении ею культурной идентичности.

Основные направления исследовательского поиска в области социологии искусства.

### **Тема 10. Социология образования как источник социологии ценностей.**

Возникновение социологии образования как источника социологии ценностей. Специфика социологического подхода к процессу образования. Воспроизводство и усвоение культурных образцов, норм и ценностей в процессе образования. Связь между типом культуры и типом образования. Проблема "двух культур" и возможные пути ее решения.

Опыт исследования проблем образования в отечественной социологической науке (краткая характеристика тем и полученных результатов).

### **Тема 11. Социология науки как источник социологии ценностей**

Возникновение социологии науки. Связь социологии науки и социологии ценностей. Вклад М. Шелера, К. Мангейма, Т. Адорно, М. Хоркхаймера, Р. Мертона, Ф. Знанецкого, Т. Куна в формирование ее теоретического базиса.

Современное представление о предмете социологии науки. Основные направления исследований в области социологии науки. Научное сообщество и его социальные функции. Классификация научных сообществ. Научное лидерство в научном сообществе и механизм поддержания научного авторитета личности. Мотивация труда членов научного сообщества. Социальный цикл обращения научной идеи.

Особенности применения традиционных социологических методов сбора информации в социологии науки.

### **Тема 12. Социология морали как источник социологии ценностей**

Возникновение социологии морали как источника социологии ценностей. Роль Э. Дюркгейма, П. Сорокина, Э. Мэйо, Р. Мастерса, Р. Мертона, М. Оссовской в создание социологии морали.

Современное представление о предмете, методе и проблемной области социологии морали. Особенности исследования морали социологическими методами. Вклад отечественных ученых в становление и развитие социологии морали. Анализ проектов, выполненных под руководством Л.М.Архангельского, Л. И. Рувинского, В. М. Соколова, Н. М. Блинова, Е. М. Бабосова и др. Краткое описание полученных результатов в контексте социологии ценностей.

Исследования проблем семьи и девиантного поведения в рамках социологии морали.



### **Тема 13. Социология религии в контексте социологии ценностей.**

Возникновение социологии религии. Макс Вебер как основоположник новой отрасли социологического знания. Его работы «Социология религии»,

«Протестантская этика и дух капитализма» и их значение для становления социологии ценностей. Вклад Э. Дюркгейма в создание теоретического базиса современной социологии религии.

Разработка социологических проблем религии в трудах западных социологов (М. Нигера, Л. Шнайдера, Т. Лукмана, Ч. Елока)

### **Тема 14. Современная социокультурная ситуация в России.**

Проблема понимания и оценки социокультурной ситуации. Возникновение «единого информационного поля» и проблема унификации культур. Рынок и его социокультурные последствия. Динамичность социокультурной ситуации в России.

### **Тема 15. Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры через выявление ценностных акцентов.**

Подходы и методы изучения социокультурных процессов. Сравнительные, историко-генетические и типологические исследования различных культур. Макро- и микроструктурный анализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.

Использование экспертных оценок в оценке культурных явлений. Тестовые измерения уровня культуры индивида, социометрические методы измерения культурно-ценностной направленности группы.

Социосемантические (социолингвистические) измерения ценностного содержания культуры личности и группы. Методы семантического дифференциала, дистрибутивный семантический анализ.

### **Тема 16. Методология и методика социологических исследований ценностей**

Теоретическое и эмпирическое исследование культуры в социологии ценностей. Историзм и антиисторизм; критика К. Поппером историзма. "Обратный историзм" при исследовании культуры (М. Блок). Возможности социокультурного изучения ценностей прошлого и настоящего. Менталитет культуры как предмет социологического изучения. Национальные образы мира и социологическое изучение культурных и религиозных предпочтений. Достоинства недостатки применявшихся методик для исследования уровня эстетического развития личности, уровня культурного развития региона, нравственных установок, уровня религиозности.

### **Тема 17. Культурная политика и проблемы управления культурой на основе аксиологического подхода.**

Цели и задачи, типы культурной политики. Относительная и абсолютная независимость культуры от политики и социальной власти. Культура официальная и неофициальная. Контркультурные тенденции как предмет культурной политики. Негосударственные и частные структуры, влияющие на развитие культуры. Социальные институты культуры и управление культурой.

Самоуправление культуры. Изучение социальных групп и территорий как предпосылка принятия социокультурных решений. Инфраструктура культуры и ее динамика, трансформация ценностных установок.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

1.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Социология ценностей» используются следующие формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Методы текущего контроля успеваемости
<b>Очная форма</b>		
Тема 1	Возникновение и развитие социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания	Устный опрос
Тема 2	Генезис представлений о предмете социологии ценностей и его современные трактовки	Проверка реферата
Тема 3	Базовые понятия социологии ценностей.	Проверка реферата
Тема 4	Социальные институты и система ценностей	Устный опрос
Тема 5	Социокультурная стратификация общества	Устный опрос
Тема 6	Субъекты культуры и ценностей. Социокультурная детерминация личности	Письменный тест
Тема 7	Социокультурные процессы. Субкультуры и их характерные черты.	Проверка реферата
Тема 8	Социодинамика культуры	Проверка реферата
Тема 9	Социология искусства как источник социологии ценностей	Устный опрос
Тема 10	Социология образования как источник социологии ценностей.	Устный опрос
Тема 11	Социология науки как источник социологии ценностей	Устный опрос
Тема 12	Социология морали как источник социологии ценностей.	Проверка реферата
Тема 13	Социология религии в контексте социологии ценностей.	Письменный тест
Тема 14	Современная социокультурная ситуация в России.	Проверка реферата
Тема 15	Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры через выявление ценностных акцентов.	Устный опрос
Тема 16	Методология и методика социологических исследований ценностей	Проверка реферата
Тема 17	Культурная политика и проблемы управления культурой на основе аксиологического подхода .	Письменный тест

## **4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

### **Типовые оценочные материалы по теме 1. Возникновение и развитие социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания.**

#### **Вопросы устного опроса:**

1. Элементы социологического знания о ценностях в трудах античных мыслителей, мыслителей европейского средневековья и Возрождения, Нового времени.
2. Зарождение социологического подхода к анализу социокультурных феноменов (О. Конт, Г. Спенсер, Тэн, Ж.-М. Гюйо). Конституирование социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания.
3. Разработка проблемы ценностей представителями отечественной социологической мысли.
4. Постмодернизм в социологии ценностей.

### **Типовые оценочные материалы по теме 2. Генезис представлений о предмете социологии ценностей и его современные трактовки**

#### **Темы рефератов:**

1. Понимание предмета социологии ценностей в трудах основоположников социологии культуры.
2. Современное представление о «проблемном поле» социологии ценностей.
3. Раскрытие противоречивых взаимоотношений социума и культуры как главная задача социологии ценностей.
4. Место социологии ценностей в структуре гуманитарного и социологического знания.

### **Типовые оценочные материалы по теме 3. Базовые понятия социологии ценностей**

#### **Темы рефератов:**

1. Отличие понятий социологии ценностей от категорий философии ценностей.
2. Совокупность основных понятий социологии ценностей как система.
3. Проблема базового понятия социологии ценностей.
4. Содержание основных понятий.

### **Типовые оценочные материалы по теме 4. Социальные институты и система ценностей**

#### **Вопросы устного опроса:**

1. Социальные институты и их роль в создании и закреплении определенного типа социальных отношений и взаимосвязей.
2. Влияние доминирующей в обществе системы ценностей на форму и функции социального института и обратное воздействие социального института.
3. Воспроизводство и усвоение норм и ценностей культуры в процессе функционирования социальных институтов.

### **Типовые оценочные материалы по теме 5. Социокультурная стратификация общества**

#### **Вопросы устного опроса:**

1. “Горизонтальный” и “вертикальный” срезы системы ценностей.
2. Социокультурная стратификация в традиционном, авторитарном, тоталитарном и демократическом обществах.
3. Многомерность социокультурной дифференциации.
4. Плюрализм культур и социокультурная унификация: сравнительные характеристики на примере онтологии ценностей.

### **Типовые оценочные материалы по теме 6. Субъекты культуры и ценностей. Социокультурная детерминация личности**

**Тест:**

1. Для понимания динамики социокультурного развития П.А. Сорокин выделил три типа культуры. Крайности какого типа культуры выдающийся социолог обозначил понятиями - «активный эпикуреизм», «пассивный эпикуреизм», «циничный эпикуреизм»: А) идеационального Б) чувственного В) идеалистического.
2. «Реципиентная» культура – это ...  
А) культура, которая заимствует элементы чужой культуры Б) культура, из которой осуществляется заимствование  
В) культура какой-либо социальной группы, которая не отрицает общечеловеческой культуры, но имеет специфические особенности.
3. Кем впервые был употреблен термин «культурный шок»? А) американским антропологом Фили Бок  
Б) американским антропологом Калерво Обергом  
В) русским, американским социологом, культурологом Питиримом Сорокиным.
4. Немецким мыслителем, в творчестве которого «философия жизни» превращается в философию культуры был  
А) Георг Зиммель Б) Иммануил Кант В) Макс Вебер

**Ответы:** 1.Б; 2А; 3.Б; 4.А.

**Типовые оценочные материалы по теме 7. Социокультурные процессы.**

**Субкультуры и их характерные черты.**

**Темы рефератов:**

1. Общество как динамическое образование. Проблема инноваций и их совместимость с существующей культурой.
2. Типы и виды социальных процессов. Связь между типом социального процесса и типом общества.
3. Содержание понятия «субкультура». Причины возникновения, функции, типы, взаимодействие субкультур.
4. Диалектика культуры общества и субкультур.
5. Проблема плюрализма культур.

**Типовые оценочные материалы по теме 8. Социодинамика культуры**  
**Темы рефератов:**

1. Социодинамика культуры и ее типология.
2. Процессы социокультурной коммуникации.
3. Всемирная культура и ее воздействие на национальные культуры.
4. Архитектоника культуры как динамическая модель истории (И. Кондаков).
5. Принципы архитектурного подхода к культуре (М. Бахтин). Осмысление социодинамики культуры в концепции А. Моля.
6. Понятие «социокультурный цикл» и его элементы.

**Типовые оценочные материалы по теме 9. Социология искусства как источник социологии ценностей**

### **Вопросы устного опроса:**

1. Возникновение социологии искусства как источника социологии ценностей.
2. Формирование теоретического базиса социологии искусства в работах Шеллинга, Шопенгауэра, Ницше, М. Вебера, Хайдеггера, Адорно, П. Сорокина.
3. Современное представление о предмете и структуре социологии искусства. Особенности социологического подхода к анализу феноменов искусства.
4. Роль искусства в социализации личности и обретении ею культурной идентичности.

### **Типовые оценочные материалы по теме 10. Социология образования как источник социологии ценностей.**

#### **Вопросы устного опроса:**

1. Возникновение социологии образования как источника социологии ценностей.
2. Воспроизводство и усвоение культурных образцов, норм и ценностей в процессе образования.
3. Опыт исследования проблем образования в отечественной социологической науке (краткая характеристика тем и полученных результатов).

### **Типовые оценочные материалы по теме 11. Социология науки как источник социологии ценностей**

#### **Вопросы устного опроса:**

1. Возникновение социологии науки. Связь социологии науки и социологии ценностей.
2. Вклад М. Шелера, К. Мангейма, Т. Адорно, М. Хоркхаймера, Р. Мертона, Ф. Знанецкого, Т. Куна в формирование ее теоретического базиса.
3. Современное представление о предмете социологии науки. Основные направления исследований в области социологии науки.
4. Научное сообщество и его социальные функции. Классификация научных сообществ.
5. Научное лидерство в научном сообществе и механизм поддержания научного авторитета личности. Мотивация труда членов научного сообщества.

### **Типовые оценочные материалы по теме 12. Социология морали как источник социологии ценностей.**

#### **Темы рефератов:**

1. Возникновение социологии морали как источника социологии ценностей.
2. Роль Э. Дюркгейма, П. Сорокина, Э. Мэйо, Р. Мастерса, Р. Мертона, М. Оссовской в создание социологии морали
3. Современное представление о предмете, методе и проблемной области социологии морали. Особенности исследования морали социологическими методами.
4. Вклад отечественных ученых в становление и развитие социологии морали. Анализ проектов, выполненных под руководством Л.М.Архангельского, Л. И. Рувинского, В. М. Соколова, Н. М. Блинова, Е. М. Бабосова и др.

### **Типовые оценочные материалы по теме 13. Социология религии в контексте социологии ценностей.**

#### **Тест**

1. "Христос" в переводе означает:
  - а) царь;
  - б) мессия, посланник божий;
  - в) пророк;
  - г) священник.

2. Ученики Иисуса, отправленные им для проповеди новой веры, стали называться
  - а) апостолами,
  - б) пророками,
  - в) священниками, д) дьяконами.
3. Догмат – это
  - а) служитель церкви,
  - б) неоспоримое богословское утверждение, в) культовое предписание,
  - г) нравственная норма.
4. Схизма - это
  - а) разделение церквей,
  - б) воссоединение церквей, в) богословский спор,
  - г) вселенский собор. Ответы.

1. б, 2. а, 3. б, 4. б.

#### **Типовые оценочные материалы по теме 14. Современная социокультурная ситуация в России.**

##### **Темы рефератов:**

1. Проблема понимания и оценки социокультурной ситуации.
2. Возникновение «единого информационного поля» и проблема унификации культур.
3. Рынок и его социокультурные последствия.
4. Динамичность социокультурной ситуации в России.

#### **Типовые оценочные материалы по теме 15. Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры через выявление ценностных акцентов**

##### **Вопросы устного опроса:**

1. Подходы и методы изучения социокультурных процессов.
2. Использование экспертных оценок в оценке культурных явлений. Тестовые измерения уровня культуры индивида, социометрические методы измерения культурно-ценностной направленности группы.
3. Социосемантические (социолингвистические) измерения ценностного содержания культуры личности и группы.

#### **Типовые оценочные материалы по теме 16. Методология и методика социологических исследований ценностей**

##### **Темы рефератов:**

1. Теоретическое и эмпирическое исследование культуры в социологии ценностей.
2. Возможности социокультурного изучения ценностей прошлого и настоящего.
3. Менталитет культуры как предмет социологического изучения. Национальные образы мира и социологическое изучение культурных и религиозных предпочтений.
4. Достоинства и недостатки применявшихся методик для исследования уровня эстетического развития личности, уровня культурного развития региона, нравственных установок, уровня религиозности.

#### **Типовые оценочные материалы по теме 17. Культурная политика и проблемы управления культурой на основе аксиологического подхода.**

##### **Тест:**

1. Смещение акцента на проблему передачи информации, описание и анализ «цикла

жизни” различных сообщений в тех или иных каналах, оценку эффективность социокультурных взаимосвязей характерно для

- а) игрового подхода;
- б) символического подхода;
- в) коммуникативного подхода;г) технологического подхода.

2. Автором «закона моральной и религиозной поляризации» является...А)

Герберт Спенсер

Б) Питирим СорокинВ)

Макс Вебер

3. Источником информации при сборе социологических данных методом социального эксперимента выступает:

А) внешнее проявление социального явления;Б)

документ;

В) организованная социальная ситуация;Г)

человек.

4. Начальным этапом прикладного социологического исследования является:А)

обработка и анализ данных;

Б) подготовка отчета о результатах;

В) разработка программы исследования;Г)

согласование темы исследования.

Ответы. 1.В; 2.Б; 3.В; 4.Г.

## Шкала оценивания

### Устный опрос

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение навыками анализа и систематизации информации в области финансов.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике, владеет навыками анализа и систематизации информации в области финансов
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике в отдельных сферах профессиональной деятельности, владеет основными навыками анализа и систематизации информации в области финансов
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет использовать полученные знания для решения основных практических задач в отдельных сферах профессиональной деятельности, частично владеет основными навыками анализа и систематизации информации в области финансов
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, не умеет применять полученные знания на практике, не владеет навыками анализа и систематизации информации в области финансов

### Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\%,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;  
 В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;  
 О – общее количество вопросов в тесте.

### Проверка кейса

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке кейса во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке кейса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

При оценивании результатов решения кейса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.

### Решение задач

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при решении задач во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при решении задач, является количество верно решенных задач. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам решения задач, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\%,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам решения задач;  
 В – количество верно решенных задач;  
 О – общее количество задач.

### Решение ситуационной задачи

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при выполнении ситуационной задачи во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания является сбор и обобщение необходимой информации, правильное выполнение необходимых расчетов, достоверность и обоснованность выводов.

При оценивании результатов решения ситуационной задачи используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, умеет собирать и обобщать необходимую информацию, правильно осуществляет расчеты, делает обоснованные выводы
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, может собрать большую часть необходимой информации, рассчитывает необходимые показатели, делает выводы, допуская при этом незначительные ошибки
74% - 60%	Учащийся демонстрирует знание некоторой части основных теоретических положений, может собрать некоторую часть необходимой информации, рассчитывает необходимые показатели, делает выводы, допуская при этом ошибки
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, умений и навыков в рамках осваиваемой компетенции.



## 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Методы проведения зачета

**Зачет проводится с применением следующих методов:** выполнение практических контрольных заданий.

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

### 5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Компонент компетенции	Промежуточный / ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПКс-6.3 Способность использовать методы анализа комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	Анализирует собранную комплексную социальную информацию.	Всесторонне анализирует собранную комплексную социальную информацию.

### Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

#### Практические контрольные задания

##### Задание 1.

В статье «Об авторитете» Ф. Энгельс писал: «Механический автомат большой фабрики оказывается гораздо более деспотичным, чем были когда-либо мелкие капиталисты, на которых работают рабочие. По крайней мере, что касается часов труда, то над воротами эти фабрик можно написать: «Оставьте всякую автономию, вы, входящие сюда!» Если человек наукой и творческим гением подчинил себе силы природы, то они ему мстят, подчиняя его самого... настоящему деспотизму, независимо от какой-либо социальной организации. Желать уничтожения авторитетов крупной промышленности – значит желать уничтожения самой промышленности»... (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 18. М.: Госкомиздат, 1958. – С. 303–304).

Обработав полученную информацию, ответьте на вопросы. Можно ли над воротами современных предприятий написать такой лозунг? Чей авторитет, чья воля определяют деятельность предприятия?

##### Задание 2

Известно, что система ценностей является отражением этических принципов.

а) в приведенной ниже таблице ценностей человека из каждого столбца выберите по пять ценностных характеристик, которые имеют для Вас наибольшее значение.

Таблица 1 Система ценностей человека

Физические ценности	Эмоциональные ценности	Интеллектуальные ценности
Ремесленная деятельность	Ответственность	Обучение
Привлекательность	Эмоциональное постоянство	Творчество
Комфорт	Престиж	Мудрость

Занятия спортом	Состязательность	Сложность
Богатство	Религия	Принятие решений
Внешний вид	Безопасность	Умение абстрагироваться
Здоровье	Доверие	Независимость
Отпуск	Интимные отношения	Совершенствование
Условия работы	Любовь	Плановость
Финансовая безопасность	Дружелюбие	Начитанность
Сила	Страсть	Общение
Проявление активности	Открытость	Разум
Путешествия	Отдача	Точность
	Помощь	

б) проанализируйте выбранные ценности по мере убывания их значимости, поставив на первое место самую важную, на последнее – наименее важную.

в) перейдите к следующей схеме (см. рис. 1) и выберите из 15 важнейших ценностей данной таблицы 1 наиболее важных.

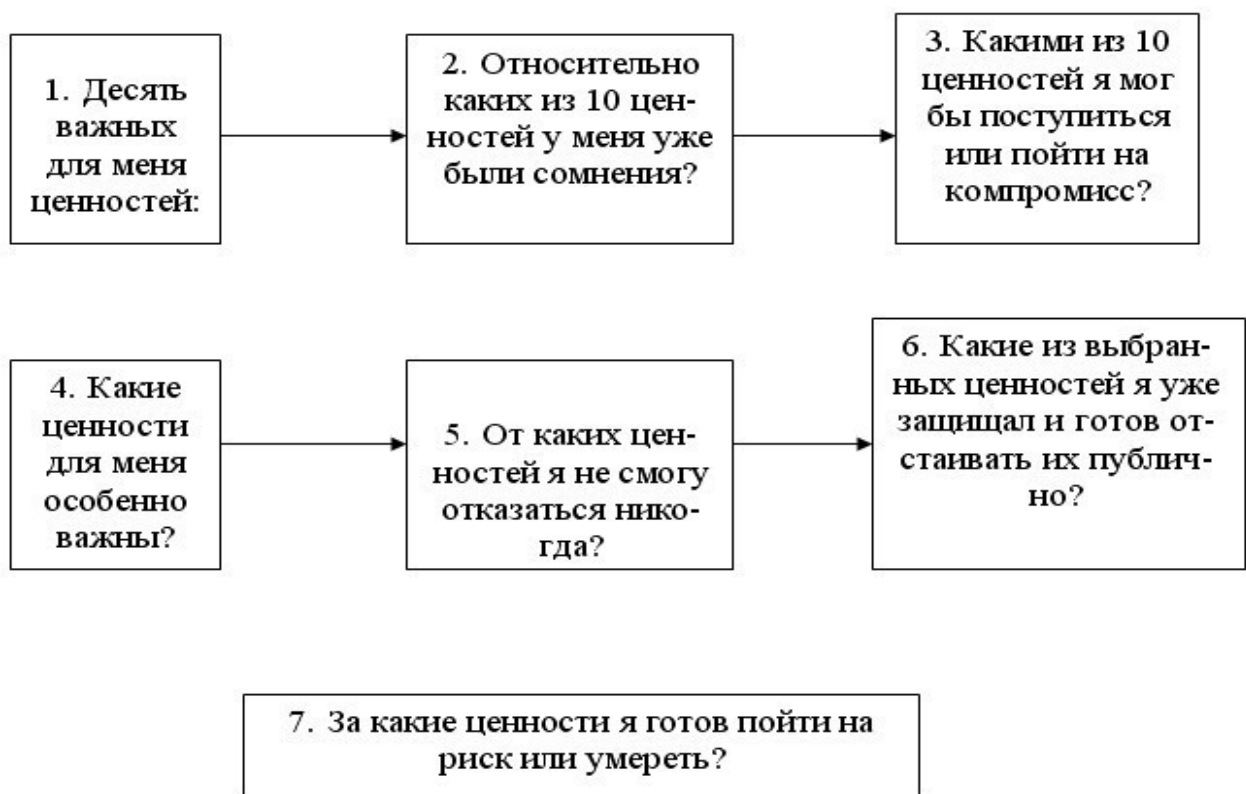


Рис. 1. Схема ценностей человека

г) заполните следующую таблицу. В вертикальных столбцах ее запишите пять жизненно важных для Вас решений, принятие которых вызвало у Вас чувство значительности их влияния на Вашу теперешнюю жизнь. В горизонтальные колонки перенесите пять важнейших ценностей из Схемы ценностей человека.

Таблица 2 Результаты принятия жизненно важных для меня решений

Пять важнейших в моей жизни решений	Пять важнейших для меня ценностей				
	1	2	3	4	5

д) проанализируйте результаты и сконструируйте бимодальную симметрию жизни (рис. 2):

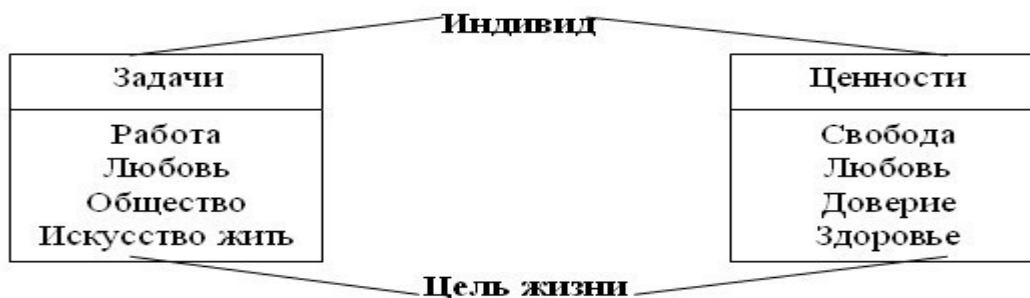


Рис. 2 Бимодальная симметрия жизни

Чем в большей симметрии находятся между собой оба столбца, тем более определено и успешно человек может проявлять себя по отношению к своему окружению. Если же такой симметрии нет, то это означает, что человеку недостает либо внутренней уравновешенности, либо «пробивных способностей». Обработайте и интерпретируйте полученную информацию.

Полный комплект оценочных материалов для промежуточной аттестации представлен в Приложении 1 РПД.

### Шкала оценивания

60% - 100% - «зачтено»;

менее 60% - «не зачтено».

Установлены следующие критерии оценок:

100% - 90%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач
89% - 75%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества.
74% - 60%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала,
	в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.
менее 60%	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы.

## 6. Методические материалы по освоению дисциплины

### Методические рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

### Рекомендации по самостоятельной работе студентов

При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Задания для самостоятельной работы включают в себя комплекс аналитических заданий выполнение, которых, предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов предлагаемых в п.6. «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине». Задания предоставляются на проверку в печатном виде.

№ п/п	Тема	Вопросы, выносимые на СРС
1	2	3
1	Базовые понятия социологии ценностей.	1. Отличие понятий социологии ценностей от категорий философии ценностей. 2. Совокупность основных понятий социологии ценностей как система. 3. Проблема базового понятия социологии ценностей. 4. Содержание основных понятий.
2	Социальные институты и система ценностей	1. Социальные институты и их роль в создании и закреплении определенного типа социальных отношений и взаимосвязей. 2. Влияние доминирующей в обществе системы ценностей на форму и функции социального института и обратное воздействие социального института. 3. Воспроизводство и усвоение норм и ценностей культуры в процессе функционирования социальных институтов.
3	Социокультурная стратификация общества	1. "Горизонтальный" и "вертикальный" срезы системы ценностей. 2. Социокультурная стратификация в традиционном, авторитарном, тоталитарном и

		<p>демократическом обществах.</p> <p>3. Многомерность социокультурной дифференциации.</p> <p>4. Плюрализм культур и социокультурная унификация: сравнительные характеристики на примере онтологии ценностей.</p>
4	<p>Субъекты культуры и ценностей.</p> <p>Социокультурная детерминация личности</p>	<p>1. Понятие субъекта культуры.</p> <p>2. Личность, общество и культура как неразрывная триада.</p> <p>3. Понятие социокультурной парадигмы; относительная стабильность и устойчивость парадигм; кризис и "надлом", механизмы смены культурных парадигм в культурной истории общества.</p> <p>4. Личность и культурное творчество</p>
5	<p>Социокультурные процессы.</p> <p>Субкультуры и их характерные черты.</p>	<p>1. Общество как динамическое образование.</p> <p>2. Проблема инноваций и их совместимость с существующей культурой.</p> <p>3. Типы и виды социальных процессов. Связь между типом социального процесса и типом общества.</p> <p>4. Содержание понятия «субкультура». Причины возникновения, функции, типы, взаимодействие субкультур. Диалектика культуры общества и субкультур. Проблема плюрализма культур.</p>
6	<p>Социодинамика культуры</p>	<p>1. Социодинамика культуры и ее типология.</p> <p>2. Процессы социокультурной коммуникации.</p> <p>3. Всемирная культура и ее воздействие на национальные культуры.</p> <p>4. Архитектоника культуры как динамическая модель истории (И. Кондаков). Принципы архитектурного подхода к культуре (М. Бахтин). Осмысление социодинамики культуры в концепции А. Моля.</p> <p>5. Понятие «социокультурный цикл» и его элементы.</p>
7	<p>Современная социокультурная ситуация в России.</p>	<p>1. Проблема понимания и оценки социокультурной ситуации.</p> <p>2. Возникновение «единого информационного поля» и проблема унификации культур.</p> <p>3. Рынок и его социокультурные последствия.</p> <p>4. Динамичность социокультурной ситуации в России.</p>
8	<p>Методология и методика социологических исследований</p>	<p>1. Теоретическое и эмпирическое исследование культуры в социологии ценностей.</p> <p>2. Историзм и антиисторизм; критика</p>

	ценностей	<p>К.Поппером историцизма. "Обратный историзм" при исследовании культуры (М.Блок).</p> <p>3.Возможности социокультурного изучения ценностей прошлого и настоящего. Менталитет культуры как предмет социологического изучения.</p> <p>4.Национальные образы мира и социологическое изучение культурных и религиозных предпочтений.</p> <p>5.Достоинства недостатки применявшихся методик для исследования уровня эстетического развития личности, уровня культурного развития региона, нравственных установок, уровня религиозности.</p>
--	-----------	---

### **Рекомендации по работе с литературой**

При работе с литературой необходимо обратить внимание на следующие вопросы. Основная часть материала изложена в учебниках, включенных в основной список литературы рабочей программы дисциплины. Основная и дополнительная литература предназначена для повышения качества знаний студента, расширения его кругозора.

При этом полезно прочитанную литературу законспектировать. Конспект должен отвечать трем требованиям: быть содержательным, по возможности кратким и правильно оформленным.

Содержательным его следует считать в том случае, если он передает все основные мысли авторов в целостном виде. Изложить текст кратко – это значит передать содержание книги, статьи в значительной мере своими словами. При этом следует придерживаться правила - записывать мысль автора работы лишь после того, как она хорошо понята. В таком случае поставленная цель будет достигнута. Цитировать авторов изучаемых работ (с обязательной ссылкой на источник) следует в тех случаях, если надо записывать очень важное определение или положение, обобщающий вывод.

### **Рекомендации для подготовки к зачету**

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

Большинство вопросов охватывают значительный объем учебного материала. В то же время, в экзаменационных билетах часть из этих вопросов обычно разбиваются на несколько частей. Поэтому необходимо, чтобы студенты продемонстрировали целостную систему знаний, включающую не только полное представление о тех или иных теоретических концепциях, но и взаимосвязях между ними, ключевых категориях каждой из них.

Для того, чтобы избежать трудностей при ответах, рекомендуем подготовку к зачету сопровождать построением ориентировочных схем, отражающих основные связи между различными частями курса, а также готовиться к зачету, начиная с первых практических занятий.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **7.1. Основная литература**

1. Болтаевский А.А. [и др.] Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие. - ЭБС АСВ, 2013 – 253 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20033>
2. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Андреев, Л. В. Власенко, З. И. Иванова [и др.]. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр

Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 275 с. — ISBN 978-5-7264-1450-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60764.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Социология искусства [Электронный ресурс]: хрестоматия/ — Электрон. текстовые данные: М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 496 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/21528>
2. Фомина З.В. Человеческая духовность [Электронный ресурс]: бытие и ценности. Монография.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 2015.— 231 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54425>

## **7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация**

не предусмотрены

## **7.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

1. Всероссийский Центр Изучения общественного мнения <http://www.wciom.ru>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка», <http://cyberleninka.ru/>

## **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы:

«Университетская библиотека ONLINE», «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»,

«Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Научная электронная библиотека eLIBRARY» и др.

Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория располагается на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

Принтер Брайля braille embosser everest-dv4

Электронный ручной видеоувелечитель САНЭД

- с нарушениями слуха:

средства беспроводной передачи звука (FM-системы);

акустический усилитель и колонки;

тифлофлешплееры, радиоклассы.

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

передвижные, регулируемые эргономические парты с источником питания для индивидуальных технических средств;

компьютерная техника со специальным программным обеспечением;

альтернативные устройства ввода информации;

других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по адаптационной дисциплине (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Содержание адаптационной дисциплины размещено на сайте информационно-коммуникационной сети Интернет: Ссылка: <http://vlgr.ranepa.ru/sveden/education/> ...

Информационные средства обучения, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся:

электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, интерактивные учебные и наглядные пособия, технические средства предъявления информации (мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы).

ЭБС «Айбукс», Информационно-правовые базы данных («Консультант Плюс», «Гарант»).

Мультимедийный комплекс в лекционной аудитории.



**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС  
Факультет государственного и муниципального управления  
Кафедра социологии, общей и юридической психологии

УТВЕРЖДЕНА  
учёным советом  
Волгоградского института управления –  
филиала РАНХиГС  
Протокол №2 от 23.09.2021 г.

**АДАптированная программа бакалавриата  
Социальная структура, социальные институты и процессы**

---

*(наименование образовательной программы)*

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся  
инвалидов

**Б1.В.ДВ.05.02. «СОЦИОЛОГИЯ ЦЕННОСТЕЙ»**

---

*(код и наименование дисциплины)*

**39.03.01 Социология**

---

*(код, наименование направления подготовки /специальности)*

**Очная**

---

*(форма (формы) обучения)*

Год набора – 2022 г.

Волгоград, 2021 г.

## 1. Вопросы к зачету

1. Возникновение и развитие социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания.
2. Генезис представлений о предмете социологии ценностей и его современные трактовки
3. Субъекты культуры и ценностей. Социокультурная детерминация личности
4. Социология искусства как источник социологии ценностей
5. Социология образования как источник социологии ценностей.
6. Социология науки как источник социологии ценностей
7. Социология морали как источник социологии ценностей.
8. Социология религии в контексте социологии ценностей.
9. Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры через выявление ценностных акцентов.
10. Культурная политика и проблемы управления культурой на основе аксиологического подхода.

## 2. Тестовые материалы

1. Под культурой в наиболее общем смысле понимается.  
А) уровень воспитанности  
Б) вся преобразовательная деятельность человека  
В) производство и применение орудий труда  
Г) следование правилам этикета
2. Отличительной особенностью элитарной культуры является  
А) сложность содержание  
Б) ограниченность национальными рамками  
В) способность приносить прибыль  
Г) ориентация на широкую публику
3. Существование культуры невозможно без  
А) государственных учреждений ведущих делами культуры  
Б) демократического государственного устройства  
В) государственного финансирования культурных мероприятий  
Г) преемственности культурных традиций
4. Термин «поп-культура» является синонимом  
А) национальной культуры  
Б) массовой культуры  
В) элитарной культуры  
Г) народной культуры
5. Культура в широком смысле – это  
А) уровень технического развития общества  
Б) совокупность всех достижений человека  
В) уровень образованности людей  
Г) все жанры искусства
6. Массовая культура  
А) появилась с развитием средств массовой информации  
Б) сопровождает всю историю человечества  
В) является продуктом тоталитарных обществ  
Г) зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа

7. Культура произведения которой рассчитаны на круг знатоков называется
- А) народной
  - Б) массовой
  - В) национальной
  - Г) Элитарной
8. Культура социальной группы, которая проявляет себя в особых чертах поведения и сознания людей называется
- А) обычаем
  - Б) субкультурой
  - В) цивилизацией
  - Г) Традицией
9. Что является гарантией выполнения моральных норм?
- А) введение специальных государственных законов
  - Б) решение, принятое большинством голосов
  - В) устранение имущественного неравенства
  - Г) формирование нравственной культуры каждого человека
10. Кто из великих социологов первым применил герменевтику как методологический принцип интерпретации социального действия в его подлинном культурном контексте?
- А) Вильгельм Дильтей
  - Б) Огюст Конт
  - В) Макс Вебер
11. Концепция культурного лага - процесса отставания культуры от изменений в экономике, технологии производства была впервые предложена:
- А) Уильямом Огборном
  - Б) Стюартом Холлом
  - В) Клиффордом Гирцем
12. Приведите в соответствие относительно периода истории мировоззренческие изменения в отношении людей к взаимосвязи между культурой и природными условиями
- 1) СССР
  - 2) Ренессанс
  - 3) XX в.
  - 4) Античность
  - 5) Римский клуб
- А) Принцип культуры - раскрытие возможностей природы
  - Б) Культура – вторая природа человека
  - В) Научиться сосуществовать с естественной средой обитания
  - Г) Культура – есть подлинная природа человека
  - Д) Нам не следует ждать милости от природы. Взять их – наша задача
13. Известное изречение американского социолога, профессора Уильяма Айзека Томаса, получившее название «теоремы Томаса» гласит:
- А) Если ситуация определяется как реальная, она реальна по своим последствиям.
  - Б) Социальная среда, социальная ситуация структурируют альтернативы, стоящие перед акторами, и оказывают решающее влияние на принимаемые ими решения.
  - В) Неожиданные события не могут стать поворотным пунктом в последующей динамике всей социально-политической и экономической ситуации.
14. Рассмотрение культуры в функции основного движителя социальных трансформаций на

- основе того, что ценности, культурные коды и дискурсы в обществе выступают главной причиной социальных изменений, Джеффри Александерсформулировал как идея
- А) культурной инсценировки  
Б) культуральной социологии
15. Новую эпоху, пришедшую на смену классического «модерна», исследователи называют по-разному. Определите соответствие между авторами и понятиями:
- 1) Дэниэл Белл  
2) Алвин Тоффлер  
3) Ульрих Бек  
4) Збигнев Бжезинский
- А) сверхиндустриальное общество  
Б) постиндустриальное общество  
В) технотронное общество  
Г) общество риска
16. Процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры носит название...
- А) инкультурация  
Б) аккультурация  
В) прокультурация
17. Международное соглашение о сокращении выбросов парниковых газов в атмосферу для сдерживания глобального потепления, было заключено
- А) в г. Киото (Япония) 1997 г.  
Б) в г. Рим (Италия) 1968 г.  
В) в г. Гаага (Нидерланды) 1995 г.
18. Основателем Римского клуба - международной общественной организации, является...
- А) Деннис Мендоуз  
Б) Аурелио Печчеи  
В) М.Д. Месарович
19. Смещение акцента на проблему передачи информации, описание и анализ «цикла жизни» различных сообщений в тех или иных каналах, оценку эффективность социокультурных взаимосвязей характерно для
- а) игрового подхода;  
б) символического подхода;  
в) коммуникативного подхода;  
г) технологического подхода.
20. Автором «закона моральной и религиозной поляризации» является...
- А) Герберт Спенсер  
Б) Питирим Сорокин  
В) Макс Вебер
21. Группа, члены которой принимают участие в основной культуре общества, одновременно разделяя ряд уникальных ценностей, называется
- А) внутренней культурой  
Б) человеческой культурой  
В) субкультурой  
Г) формальной культурой
22. Усвоение новых ценностей, ролей, навыков взамен прежних, неправильно усвоенных,

устаревших или же в связи с переходом в принципиально иные социальные условия

- это  
А) вторичная социализация  
Б) аккультурация  
В) ресоциализация  
Г) аккомодация

23. Разделяемые личностью социальные ценности, на достижение которых направляется активность человека – это  
А) обычаи  
Б) ценностные ориентации  
В) социальные нормы  
Г) культура

24. Свойство предмета удовлетворять определенные потребности людей – это А)  
нормы  
Б) ценности  
В) мотивы  
Г) традиции

25. М. Рокич рассматривал ценности как:  
А) разновидность устойчивого убеждения, что некая цель или способ существования предпочтительнее, чем иной  
Б) убеждения в том, что какой-то образ действий (например, честность, рационализм) является с личной и общественной точек зрения предпочтительным в любых ситуациях.  
В) "познанные" потребности, непосредственно зависящие от культуры, среды, менталитета конкретного общества  
Г) внутренний мир человека

26. Ш. Шварц определял ценности как:  
А) разновидность устойчивого убеждения, что некая цель или способ существования предпочтительнее, чем иной  
Б) убеждения в том, что какой-то образ действий (например, честность, рационализм) является с личной и общественной точек зрения предпочтительным в любых ситуациях.  
В) "познанные" потребности, непосредственно зависящие от культуры, среды, менталитета конкретного общества  
Г) внутренний мир человека

27. Назовите ценности, сформировавшиеся в западно-европейской деловой культуре:  
А) созидательность – ориентация на создание новых ценностей,  
Б) независимость – творческая самостоятельность,  
В) взаимопользование - при организации производства учитывается полезность предметов и услуг,  
Г) индивидуализм – собственный выбор вопреки общему порядку.

28. Кто из великих социологов первым применил герменевтику как методологический принцип интерпретации социального действия в его подлинном культурном контексте?  
А) Вильгельм Дильтей  
Б) Огюст Конт  
В) Макс Вебер

29. Концепция культурного лага - процесса отставания культуры от изменений в экономике, технологии производства была впервые предложена:  
А) Уильямом Огборном

- Б) Стюартом Холлом
- В) Клиффордом Гирцем

30. Приведите в соответствие относительно периода истории мировоззренческие изменения в отношении людей к взаимосвязи между культурой и природными условиями

- 1) СССР
  - 2) Ренессанс
  - 3) XX в.
  - 4) Античность
  - 5) Римский клуб
- А) Принцип культуры - раскрытие возможностей природы
  - Б) Культура – вторая природа человека
  - В) Научиться сосуществовать с естественной средой обитания
  - Г) Культура – есть подлинная природа человека
  - Д) Нам не следует ждать милости от природы. Взять их – наша задача

31. Известное изречение американского социолога, профессора Уильяма Айзека Томаса, получившее название «теоремы Томаса» гласит:

- А) Если ситуация определяется как реальная, она реальна по своим последствиям.
- Б) Социальная среда, социальная ситуация структурируют альтернативы, стоящие перед акторами, и оказывают решающее влияние на принимаемые ими решения.
- В) Непредвиденные события не могут стать поворотным пунктом в последующей динамике всей социально-политической и экономической ситуации.

32. Рассмотрение культуры в функции основного движителя социальных трансформаций на основе того, что ценности, культурные коды и дискурсы в обществе выступают главной причиной социальных изменений, Джеффри Александер сформулировал как идея

- А) культурной инсценировки
- Б) культуральной социологии

33. Новую эпоху, пришедшую на смену классического «модерна», исследователи называют по-разному. Определите соответствие между авторами и понятиями:

- 1) Дэниэл Белл
  - 2) Алвин Тоффлер
  - 3) Ульрих Бек
  - 4) Збигнев Бжезинский
- А) сверхиндустриальное общество
  - Б) постиндустриальное общество
  - В) технотронное общество
  - Г) общество риска

34. Процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры носит название...

- А) инкультурация
- Б) аккультурация
- В) прокультурация

35. Международное соглашение о сокращении выбросов парниковых газов в атмосферу для сдерживания глобального потепления, было заключено

- А) в г. Киото (Япония) 1997 г.
- Б) в г. Рим (Италия) 1968 г.
- В) в г. Гаага (Нидерланды) 1995 г.

36. Основателем Римского клуба - международной общественной организации, является...

- А) Деннис Мендоуз
- Б) Аурелио Печчеи
- В) М.Д. Месарович

37. Смещение акцента на проблему передачи информации, описание и анализ “цикла жизни” различных сообщений в тех или иных каналах, оценку эффективности социокультурных взаимосвязей характерно для

- а) игрового подхода;
- б) символического подхода;
- в) коммуникативного подхода; г) технологического подхода.

38. Автором «закона моральной и религиозной поляризации» является...

- А) Герберт Спенсер
- Б) Питирим Сорокин
- В) Макс Вебер

39. Источником информации при сборе социологических данных методом социального эксперимента выступает:

- А) внешнее проявление социального явления;
- Б) документ;
- В) организованная социальная ситуация;
- Г) человек.

40. Начальным этапом прикладного социологического исследования является:

- А) обработка и анализ данных;
- Б) подготовка отчета о результатах;
- В) разработка программы исследования;
- Г) согласование темы исследования.

Ответы. 1. Б, 2.А, 3.Г, 4.Б, 5.Б, 6 .А, 7.Г, 8.Б, 9.Г; 10.В; 11.А; 12.( 1-Д 2-Б 3- Г 4 – А 5 – В); 13.А; 14.Б; 15.( 1Б, 2А,3Г 4В); 16.А; 17.А; 18.Б; 19.В; 20.Б.;21.В; 22.В; 23.В; 24.Б; 25.А; 26.А; 27.Г; 28.В; 29.А; 30.( 1-Д 2-Б 3- Г 4 – А 5 – В); 31.А; 32.Б; 33.( 1Б, 2А,3Г 4В); 34.А; 35.А; 36.Б; 37.В; 38.Б; 39.В; 40.Г.

### 3.Открытые задания

#### Задание 1.

Попытайтесь смоделировать и представить в виде логической схемы процесс управления на крупном промышленном предприятии (заводе), начиная от руководителя завода до самого низового звена.

#### Задание 2.

В статье «Об авторитете» Ф. Энгельс писал: «Механический автомат большой фабрики оказывается гораздо более деспотичным, чем были когда-либо мелкие капиталисты, на которых работают рабочие. По крайней мере, что касается часов труда, то над воротами эти фабрик можно написать: «Оставьте всякую автономию, вы, входящие сюда!» Если человек наукой и творческим гением подчинил себе силы природы, то они ему мстят, подчиняя его самого... настоящему деспотизму, независимо от какой-либо социальной организации. Желать уничтожения авторитетов крупной промышленности – значит желать уничтожения самой промышленности»... (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 18. М.: Госкомиздат, 1958. – С. 303–304).

Обработав полученную информацию, ответьте на вопросы. Можно ли над

воротами современных предприятий написать такой лозунг? Чей авторитет, чья воля определяют деятельность предприятия?

### Задание 3.

Установите, что Вам мешает лучше использовать свое время. С этой целью к каждому из следующих высказываний напишите не менее пяти окончаний:

3. У меня слишком мало времени, потому что ...
4. У меня было бы больше времени, если бы ...
5. Я расходую слишком много времени понапрасну, потому что ...
6. Я слишком мало могу влиять на планирование своего времени, потому что ...

Сформулируйте препятствия, которые мешают более оптимальной самоорганизации.

### Задание 4

Совершите прогулку по своей памяти. Можете ли Вы припомнить четыре ситуации из своей жизни, с которыми Вы справились только благодаря оптимизму и вере?

Запишите их кратко:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### Задание 5

Известно, что система ценностей является отражением этических принципов.

а) в приведенной ниже таблице ценностей человека из каждого столбца выберите по пять ценностных характеристик, которые имеют для Вас наибольшее значение.

Таблица 1 Система ценностей человека

<b>Физические ценности</b>	<b>Эмоциональные ценности</b>	<b>Интеллектуальные ценности</b>
Ремесленная деятельность	Ответственность	Обучение
Привлекательность	Эмоциональное постоянство	Творчество
Комфорт	Престиж	Мудрость
Занятия спортом	Состязательность	Сложность
Богатство	Религия	Принятие решений
Внешний вид	Безопасность	Умение абстрагироваться
Здоровье	Доверие	Независимость
Отпуск	Интимные отношения	Совершенствование
Условия работы	Любовь	Плановость
Финансовая безопасность	Дружелюбие	Начитанность
Сила	Страсть	Общение
Проявление активности	Открытость	Разум
Путешествия	Отдача	Точность
	Помощь	



- б) проанализируйте выбранные ценности по мере убывания их значимости, поставив на первое место самую важную, на последнее – наименее важную.
- в) перейдите к следующей схеме (см. рис. 1) и выберите из 15 важнейших ценностей данной таблицы 1 наиболее важных.

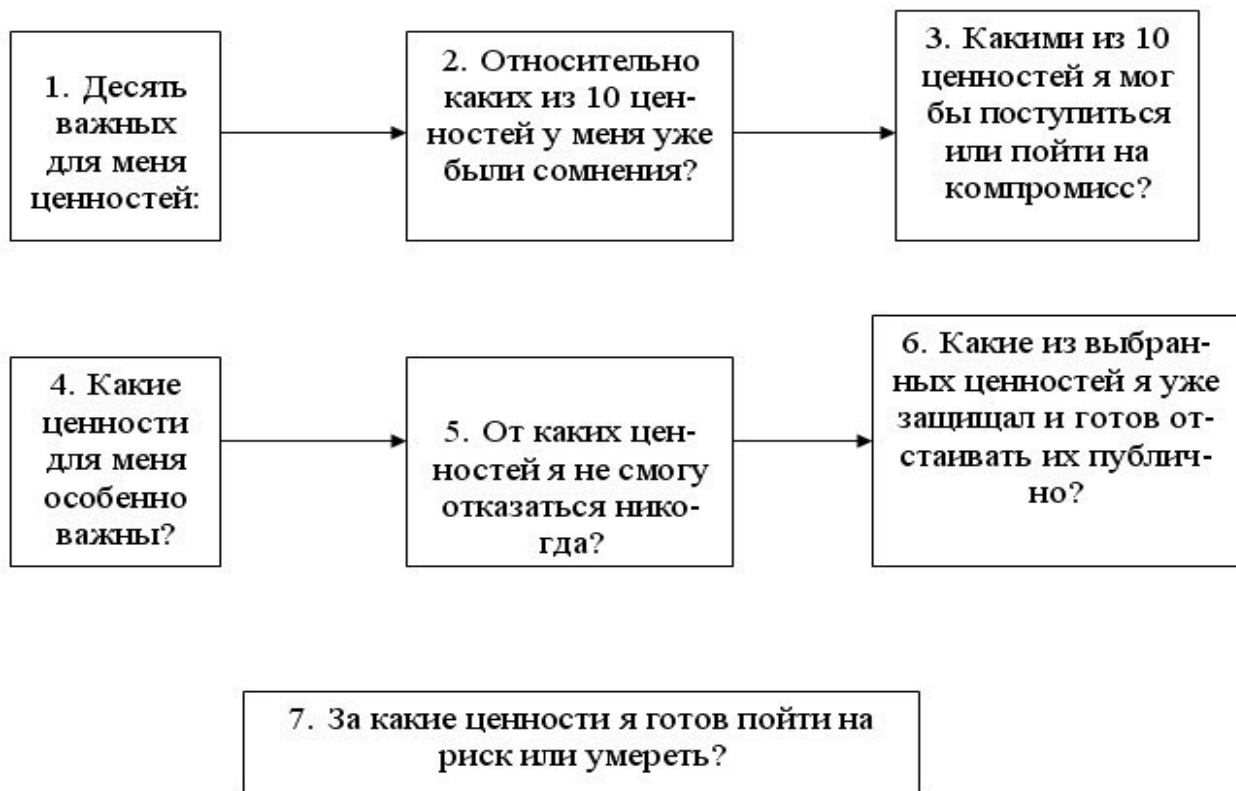


Рис. 1. Схема ценностей человека

- г) заполните следующую таблицу. В вертикальных столбцах ее запишите пять жизненно важных для Вас решений, принятие которых вызвало у Вас чувство значительности их влияния на Вашу теперешнюю жизнь. В горизонтальные колонки перенесите пять важнейших ценностей из Схемы ценностей человека.

Таблица 2 Результаты принятия жизненно важных для меня решений

Пять важнейших в моей жизни решений	Пять важнейших для меня ценностей				
	1	2	3	4	5

- д) проанализируйте результаты и сконструируйте бимодальную симметрию жизни (рис. 2):

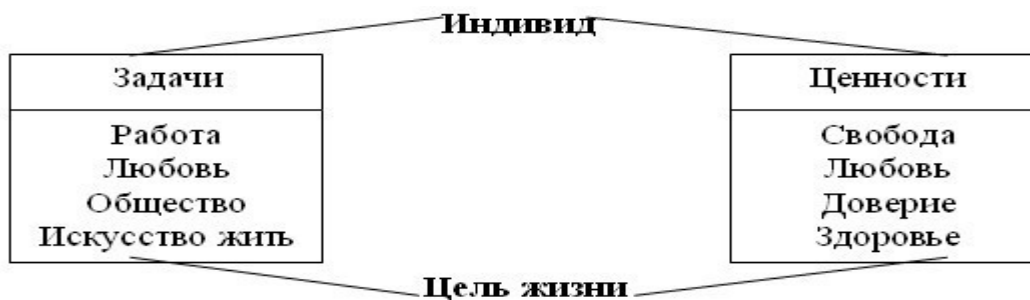


Рис. 2 Бимодальная симметрия жизни

Чем в большей симметрии находятся между собой оба столбца, тем более определенно и успешно человек может проявлять себя по отношению к своему окружению. Если же такой симметрии нет, то это означает, что человеку недостает либо

внутренней уравновешенности, либо «пробивных способностей». Обработайте и интерпретируйте полученную информацию.

### Задание 6

В функционально-ролевом взаимодействии руководитель организации, как правило, играет несколько ролей: презентабельная фигура, мотиватор, посредник, коммуникабельная личность, принимающий решения, распределитель ресурсов и т. п. В процессе управления он интегрирует различные свои роли и создает свой образ. Ответьте на следующие вопросы и определите свой образ как руководителя.

1. Где я получаю для себя информацию?
2. Какую информацию распространяю внутри своего организационного подразделения?
3. Полностью ли я использую получаемую информацию в своей деятельности?
4. Какого темпа изменений я могу требовать от своей организации?
5. Достаточно ли я информирован, чтобы иметь возможность оценивать предложения, исходящие от моих подчиненных?
6. Каким я вижу будущее направление деятельности моей организации?
7. Как реагируют подчиненные на стиль моего руководства?
8. Какие внешние связи я поддерживаю?
9. Осуществляю ли распределение своего рабочего времени или же реагирую всегда только на требования и нужды момента?
10. Взваливаю ли на себя слишком много работы?
11. Не действую ли слишком поверхностно?
12. Не чрезмерно ли направлена моя активность на сиюминутные, лежащие на поверхности проблемы?
13. Использую ли различные средства в своей деятельности в равной мере?
14. Как сочетаю личные права и обязанности?

### Задание 7

Принято выделять два типа воспитания детей – репрессивный и участвующий. В данной таблице приведены их характеристики.

Репрессивный тип	Участвующий тип
Наказание за неправильное поведение	Награда за хорошее поведение
Материальные награды и наказания	Словесные поощрения
Подчинение ребенка	Автономия ребенка
Команды	Взаимодействие
Взрослые – центр	Дети – центр
Дети выполняют желания взрослых	Взрослые идут навстречу пожеланиям детей

Согласно указанным признакам определите:

1. К какому типу воспитания относится процесс формирования личностей следующих персонажей: Золушки, Тома Сойера, Тимура (герой повести А. Гайдара), “Дяди Федора”?
2. Какой тип восприятия и почему наиболее способствует формированию лидеров, какой – исполнителей?

3. Какой тип воспитания характерен для представителей среднего класса, какой – для низшего?
4. К какому типу детской социализации Вы бы отнесли собственное воспитание?

### **Задание 8**

Укажите, какие приведенные ниже понятия и определения соответствуют друг другу

1. Личность – это ...
  2. Социализация – это ...
  3. Ресоциализация – это ...
  4. Первичная социализация – это ...
  5. Модальная личность – это ...
- 1) процесс усвоения и овладения новыми ценностями и ролями для замены ранее недостаточно усвоенных или несоответствующих данной ситуации.
  - 2) совокупность социальных признаков индивида, обретенных в процессе общения, познания, деятельности.
  - 3) наиболее распространенная в обществе личность.
  - 4) начальная, происходящая в детстве социализация.
  - 5) процесс усвоения человеком норм культуры и освоения социальных ролей.

### **Задание 9**

#### **Прочитайте и проанализируйте отрывок произведения Ч. Миллса «Социологическое воображение»:**

«Идея рассматривать социальную структуру как ключевую единицу исследований исторически теснейшим образом связана с социологией, классическими ее выразителями были именно социологи. Традиционным объектом и социологии, и антропологии является все общество в целом, или, как его называют антропологи, "культура".

Специфически "социологическим" элементом изучения любой отдельной черты общества было постоянное стремление соотнести эту черту с другими с тем, чтобы достичь понимания целого. Как я уже отмечал, социологическое воображение в значительной своей части является результатом усилий осуществить эту цель. Но в настоящее время подобный взгляд и соответствующая практика ни в коем случае не свойственны только социологам и антропологам. То, что являло собой перспективное направление в этих дисциплинах, превратилось в непоследовательные попытки осуществить это намерение в общественных науках в целом.

Мне не кажется, что культурная антропология, в своей классической традиции и в развитии современных направлений, чем-то принципиально отличается от социологического исследования. В те времена, когда современные общества практически необследовались, антропологам приходилось собирать материалы о дописьменных народах в труднодоступных местностях. Другие общественные науки, особенно история, демография и политическая наука, с самого своего зарождения основывались на документальных материалах, накопленных в письменную эпоху. Это обстоятельство и привело к разделению дисциплин. Но сейчас всякого рода "эмпирические обследования" проводятся во всех общественных науках; фактически, их техника наиболее полно разрабатывалась психологами и социологами в связи с историей обществ. В последние годы антропологи также включились в изучение развитых сообществ и даже национальных государств; в свою очередь социологи и экономисты взялись за изучение "неразвитых народов". В настоящее время ни особенности метода, ни границы объекта исследования по существу не отделяют антропологию от экономики и социологии.»

Миллс, Ч. Социологическое воображение / пер. с англ. О.А. Оберемко; под общ. ред. и с предисловием Г.С. Батыгина. – М.: Издательский Дом NOTA BENE, 2001. – 264 с. / материалы Интернета, см.: <http://janex.narod.ru/Shade/socio.htm>.

### Ответьте на вопросы по тексту:

1. Какие различия видит Ч. Миллс между культурной антропологией и социологией? Какие общества изучает антропология, а какие социология?
2. Какие ещё науки (кроме социологии), по мнению Ч. Миллса, изучают общество и культуру?
3. Что, с точки зрения Ч. Миллса, является традиционным предметом изучения для социологии?
4. Какие общие тенденции намечаются, по мнению Ч. Миллса, во всех общественных науках?

### Задание 10

*Обработайте понятия на предмет соответствия определениям:*

#### *1 Понятия:*

- а) закон;      и) этикет;      б) ценности;      к) доминирующая культура;  
в) массовая культура;      л) жаргон;      г) обычай;      м) субкультура;  
д) традиция;      н) манеры;      е) нравы;      о) привычки;  
ж) ценностные ориентации;      п) контркультура;      з) народная культура;  
р) элитарная культура.

#### *2 Определения:*

- а) традиционно установившийся порядок поведения, закрепленный коллективными привычками;  
б) обычаи, приобретающие моральное значение;  
в) нормативный акт, принятый высшим органом государственной власти в установленном конституцией порядке;  
г) механизм воспроизводства и передачи из поколения в поколение компонентов культуры: символов, языка, обычаев, манер, этикета, законов, нравов;  
д) социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления: добро, справедливость, патриотизм, любовь, дружба;  
е) индивидуальное отношение и выбор комплекса взаимосогласованных конкретных ценностей в качестве норм поведения;  
ж) культура привилегированной части общества, созданная членами этого слоя или по его заказу;  
з) культура, создаваемая анонимными творцами независимо от наличия у них той или иной профессиональной подготовки;  
и) культура, состоящая из компонентов, создаваемых профессиональными авторами и распространяемая большими тиражами или через средства массовой информации;  
к) совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества;  
л) видоизмененная часть общей культуры, носителями которой является большая социальная группа в данном обществе;  
м) культура социальной группы, противостоящая доминирующей культуре на основе конфликта с господствующими ценностями;  
н) закрепившиеся в подсознании в результате многократного повторения образцы поведения;  
о) стилизованные схемы (стереотипы) привычного поведения;  
п) принятый в особых социальных группах (слоях) комплекс правил стилизованного поведения;  
р) лингвистическое проявление субкультуры, порождаемое стремлением дать обычным словам необычные синонимы для языкового обозначения принадлежности субъекта к данной социальной группе.

### Задание 11

К. Ясперс в своей работе «Смысл и постижение истории» писал: 1.«...произошел – и происходит по сей день – полный отрыв человека от почвы, традиций. Дух сводится к способности обучаться и совершать полезные функции...По этому человек живет либо в состоянии глубокой неудовлетворенности собой, либо отказывается от самого себя, чтобы превратится в функционирующую деталь машины, не размышляя предаться своему витальному существованию, теряя свою индивидуальность, перспективу прошлого и будущего, и ограничиться узкой полоской настоящего, чтобы, изменяя самому себе стать легко заменяемым и пригодным для любой поставленной перед ним цели, пребывать в плену раз и навсегда данных, непроверенных, неподвижных, недialeктичных, легко сменяющих друг друга иллюзорных достоверностей».

2.«С помощью современной техники связь человека с природой проявляется по-новому. Вместе с необычайно усилившимся господством человека над природой, возникает угроза, того, что природа, в свою очередь, в неведомой ранее степени подчинит себе человека. Под воздействием действующего в современных условиях человека природа становится подлинным его тираном. Возникает опасность того, что человек задохнется в той своей второй природе, которую он технически создает, тогда как по отношению к покоренной природе, постоянно трудясь в поте лица, чтобы сохранить свое существование, человек представляется нам сравнительно свободным»

*Проанализируйте данные высказывания. Как вы их понимаете? Что хотел донести читателю К. Ясперс?*

### **Задание 12.**

Любое общество — исторически меняющаяся система. В ней то появляются, то исчезают новые социальные статусы. Выберем в качестве примера Россию.

а) Составьте список профессиональных, экономических, религиозных, политических статусов, которые существовали в XIX — начале XX века, но исчезли после 1917 г.

б) А теперь напишите социальные статусы, которые появились в советское время, после 1917 г.

в) Наконец, сравните оба списка и составьте новый, включив в него только те социальные статусы, которые существовали в оба исторических периода.

Можно ли общественное мнение назвать видом (формой) социального контроля? Приведите примеры.

### **Задание 13.**

*Проанализируйте следующие определения культуры:*

1. Совокупность приспособления человека к условиям его существования. Приспособление обеспечивается путем варьирования, селекции и передачи по наследству.

2. Культура – это выход избыточной человеческой энергии в постоянной реализации высших способностей человека.

3. Социологическое обозначение для наученного поведения, т. е. поведения, не данного человеку по рождению, а должного усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения у взрослых людей.

4. Культура – это социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни.

5. Культура – это материальные и социальные ценности любой группы людей (институты, обычаи, установки, поведенческие реакции) независимо от того, дикари они или цивилизованные люди.

6. Культура и цивилизация в широком этнографическом смысле складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом

общества.

7. Образ жизни, которому следует община или племя. Культура племени есть совокупность стандартов, верований и практик, которым следует племя.

8. Относительно постоянное нематериальное содержание, передаваемое обществу посредством процесса обобществления.

9. Организованные, повторяющиеся реакции всего общества, сочетающие научное поведение и поведенческие результаты, компоненты которых разделяются и передаются по наследству членами данного общества.

10. Совокупность всего, что создано или модифицировано сознательной или бессознательной деятельностью индивидов, взаимодействующих друг с другом или воздействующих на поведение друг друга.

11. Формы привычного поведения, общие для группы, общности или общества, состоящие из материальных и нематериальных элементов.

12. Культура состоит из материальных объектов (орудий, орнаментов, амулетов), а также действий, верований, установок, функционирующих в контексте символизирования.

Опираясь на классификацию определений культуры, предложенную А. Кребером и К. Клакхоном, отнесите приведенные выше высказывания к соответствующему типу определений:

- а) описательные;
- б) исторические;
- в) нормативные;
- г) психологические;
- д) структурные;
- е) генетические.

#### **Задание 14.**

*Охарактеризуйте субкультуру какой-либо социальной группы по следующим параметрам:*

1. Особенности идеологии.
2. Внешние отличительные черты.
3. Увлечения.
4. Личностные характеристики.
5. Особенности поведения.

#### **Задание 15.**

Известный испанский философ и социолог Х. Ортега-и-Гассет отмечал, что взаимодействия культур могут быть:

1. Нейтральными, когда они сосуществуют, не мешают друг другу и не смешиваются.
2. Альтернативными или контркультурными, когда культуры активно теснят друг друга, поскольку каждая экспансивно стремится занять доминирующее положение и насадить в общности свои ценности и стандарты.
3. Конкурентными, состязательными, когда культуры реализуют потенциал саморазвития и ведут борьбу за прозелитов.

*Используя предложенную классификацию, оцените характер культурного взаимодействия:*

- а) Центральной России и Сибири;
- б) России и США;
- в) Западного и мусульманского мира;
- г) мира театра и кино;
- д) советского поколения 70-х и поколения 2000-х гг.

### **Задание 16.**

В современном глобальном мире взаимодействие представителей разных культур является неотъемлемой частью повседневной жизни. Люди, попадающие в инокультурное окружение, испытывают затруднения в налаживании межличностных контактов с местными жителями и нуждаются в адаптации к их культурным особенностям и формам поведения. Американский психолог Г. Триандис предложил для решения таких проблем использовать «культурные ассимиляторы». Культурный ассимилятор – рассказ о какой-то конкретной проблемной ситуации, сопровождающийся набором возможных интерпретаций поведения действующих лиц. «Ассимилирующиеся» должны выбрать наиболее правдоподобную интерпретацию, обращая внимание на социокультурный контекст события.

Рассмотрите в качестве примера ситуацию, приведенную в рассказе. Русская студентка Кристина проходила обучение в Германии, у нее появились друзья среди студентов – немец Маркус и мексиканка Аделина. Маркус усердно изучал испанский язык и интересовался латиноамериканской культурой. Друзья встретились в немецком кафе недалеко от университета. В эмоциональном разговоре Маркус и Аделина часто переходили на испанский: шутили, смеялись, а Кристине, не владеющей испанским, оставалось лишь молчать и разглядывать публику. Какой-то неприятный тип стал навязывать Кристине свое общество. Девушки забеспокоились и ожидали каких-то действий от Маркуса, а он, заметив это, засобирался уходить, спросив, остаются ли девушки. Они недоуменно ответили, что, конечно, идут с ним, и он с понимающим выражением лица согласился, что «так будет лучше».

*Обсудите возможные интерпретации мотивов действующих лиц и выберите (или предложите сами) наиболее вероятную:*

- 1) Маркус слышал о том, что русские девушки предпочитают самостоятельно действовать в подобных ситуациях и поэтому ничего не предпринял.
- 2) Маркус был настолько увлечен рассказом о своих впечатлениях (он недавно посетил Мексику), что не замечал ничего вокруг.
- 3) Маркус очень хотел остаться наедине с Аделиной и надеялся, что Кристина скоро уйдет.
- 4) Маркус полагал, что если он заступится за Кристину, то она может на него обидеться, так как он этим актом подчеркивает ее слабость как женщины и невозможность постоять за себя.

### **Задание 17.**

Какова связь между античным культурным наследием и классическим гуманитарным образованием? Какой смысл вкладывал А.С.Пушкин в слова, сказанные им с глубоким разочарованием “Я рву на себе волосы оттого, что нет у меня классического образования!” или Л.Н.Толстого, который в письме к А.И.Фету писал, прочитав “Илиаду” в переводе Н.И.Гнедича: “...можете торжествовать, без знания греческого и латыни не может быть подлинной образованности”.

*Сравните следующие суждения и выскажите к ним свое отношение.*

“Наша культура, поступки, мысли и чувства коренятся в духовном наследии античности, у истоков которой было греческое искусство, греческая поэзия, греческая философия и история. Позже, в эпоху христианства, вместе с формированием церкви этот тип духовности претерпел глубокие изменения, чтобы на исходе Средневековья, великолепно объединив христианское благочестие с духовной свободой античности, мысленно охватить весь мир как единый божий мир и далее в процессе географических открытий и развития естественных наук и техники радикально изменить его облик. В результате во всех сферах современной жизни, если только систематически, исторически или философски мы входим в суть дела, мы наталкиваемся на духовные структуры, восходящие к античности или христианству.

Вот почему в защиту классического гуманитарного образования можно сказать, что оно в высшей степени полезно, даже если в практической жизни не так уж часто возникает в нем нужда. Другие народы были столь же искушенными в практической деятельности как и греки, но что с самого начала отличало греков и их мышление от других народов – это способность обращать всякую проблему в принципиальную и тем самым занимать такую позицию, с точки зрения которой многообразие эмпирии можно было упорядочить

### **Задание 18.**

Русский философ Н. Данилевский полагал, что социальные изменения творят люди, но их исторические роли различны. Ученый выделял три типа исторических действующих лиц (агентов):

- а) позитивные действующие лица истории, которые создали великие цивилизации,
- б) негативные действующие лица истории, которые играли деструктивную роль и способствовали окончательному крушению разлагавшихся, приходивших в упадок цивилизаций,
- в) агенты, у которых отсутствует творческое начало.

Последние представляют лишь «этнографический материал», используемый творческими обществами для построения собственных цивилизаций. Иногда после распада великих цивилизаций их составляющие возвращаются на уровень «этнографического материала», пассивной, распыленной популяции.

*Кого Данилевский относит к «агентам» истории? Какие цивилизации философ определял как выдающиеся? Приведите примеры, иллюстрирующие каждый тип действующих лиц истории. В какой мере вы согласны с мнением Данилевского? Что в этой концепции вызывает ваши возражения?*

### **Задание 19.**

Определяя структуру современного мироустройства, российский геополитик К. Э. Сорокин пишет: «Мир явно движется к разнообразию интересов. В основе современного полицентризма, идущего на смену геополитического (преимущественно военно-политического и идеологического по своему содержанию) противостояния Восток–Запад, лежит, прежде всего, распадение мира на соперничающие зоны преимущественной внутренней экономической интеграции».

Согласны ли вы с утверждением отечественного геополитика и можете ли привести примеры таких зон?

### **Задание 20.**

Многие европейские политики и ученые в последние годы заговорили о крахе политики мультикультурализма и всплеске национализма. «Вплоть до недавнего времени этничность была тем фактором, которым пренебрегают в мировой политике, и она увязывалась в основном с борьбой за самоопределение в Африке, Азии и на Ближнем Востоке против империалистических стран Запада» (М. Брекер, Дж. Вилкенфельд). Процессы глобализации и регионализации, развернувшиеся в мире после окончания «холодной войны» и краха коммунистической системы, вызвали к жизни феномен, названный в литературе «этническим парадоксом современности».

*В чем он состоит? Наблюдается ли этот «парадокс» в современной России?*