

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.12 «Основы арт-терапии»

**Наименование образовательной программы:** *Психологическое консультирование*

**Код и наименование специальности:** *37.03.01 «Психология»»*

**Форма обучения:** *очная*

**Планируемые результаты освоения дисциплины:** знает тест, валидность и надежность теста, классификация психодиагностических методик, виды личностных опросников, проективные методики, виды проективных методик, психосемантические методы; первичные показатели теста, норма и нормальное распределение, этические принципы работы психодиагноста; основные существующие методики для диагностики и коррекции психологических состояний; основные понятия и методы, этапы развития теоретического и эмпирического знания в психологии; понимает и осмысливает: философско-методологические концепции науки, содержание и структуру, категориальный аппарат психологии. Может подбирать соответствующие целям и условиям обследования психодиагностические методики, выделять условия проведения конкретной психодиагностической методики; обобщать и оценивать результаты психодиагностического обследования; отбирать методики в соответствии с целями и задачами исследования; организовывать и проводить эмпирическое психологическое исследование; реализовывать в исследовательской деятельности и в образовательном процессе методологические принципы психологической науки, анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Организует проведение методики; получения первичных результатов психодиагностического исследования; анализа первичных показателей теста; перевода первичных показателей в стандартные баллы и построения профиля оценок; формулирования выводов и рекомендаций на основе полученных показателей теста; владения необходимым инструментарием математико-статистической обработки данных; определения фактов, механизмов, закономерностей, лежащих в основе изучаемых социально-психологических явлений; анализа собственных возможностей и переоценки накопленного опыта; владения методиками исследования, характерными для каждой из изучаемых психологических школ; владения навыком составления рабочих программ по социально-психологическим дисциплинам.

**Объем дисциплины:** общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 ЗЕТ).

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 38 часов (практических занятий – 36 часов) и на самостоятельную работу обучающихся – 34 часа, контроль – 36 часов, консультация – 2 часа..

**Структура дисциплины:**

***Тема 1. Теоретические основания метода. История применения арт-терапии***

*Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.*

***Тема 2. Виды арттерапии***

*Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Работа с глиной и пластилином (базовые принципы, особенности, виды,*

специфика применения). Музыкаотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Библиотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Драматерапия (базовые принципы, особенности, виды, особенности применения). Куклотерапия (базовые принципы, особенности, виды - марионетки, пальчиковые куклы, особенности применения).

### **Тема 3. Этические основы арттерапии**

Этические принципы арттерапии. Профессиональные установки. Злоупотребления в арттерапии. Современные направления арттерапии (этнотерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.)

### **Тема 4. Основы куклотерапии в работе с детьми в норме и отклонениями в развитии**

Общие представления о куклотерапии. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. Основные цели и задачи куклотерапии. Возможности куклотерапии. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Техники и приемы работы, отработка практических навыков, терапевтическая работа. Особенности использования метода с родителями и детьми с отклонениями в развитии.

### **Тема 5. Библиотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.**

Определение библиотерапии. Психологические механизмы библиотерапии. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая процедура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание ценностей и ресурсов, отреагирование, диссоциация, абсурдизация, расширение ролевого диапазона, катарсис. Использование готовых произведений с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности. Особенности библиотерапии в индивидуальной, групповой и семейной психотерапии.

### **Тема 6. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.**

История применения цветотерапии. Психологическая и физиологическая составляющая воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Основы колористики и цветотерапии. Диагностическая и психотерапевтическая работа с цветами.

Особенности цветотерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

### **Тема 7. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.**

История развития фотографии как метода арт-терапии. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. Диагностика в фототерапии. Работа с готовыми фотографиями. Переосмысление через фото личной и семейной истории. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии.

### **Тема 8. Арттерапевтическая работа с мандалами у детей в норме и с отклонениями в развитии.**

Восточная и западная культура мандалы. Использование мандал как средства аутопсихотерапии. уровень ампликации мандалы. Виды мандал. Мандала как проективное средство в диагностике. Создание мандал как психотерапевтического приема. Психологическое содержание формы. Использование мандалы в психодиагностике и психотерапии. Групповые, парные и личные мандалы в работе с

детьми в норме и с отклонениями в развитии, с родителями и в совместной деятельности.

**Тема 9. Арттерапия в специальном образовании.**

*Виды арттерапии и их психотерапевтическое воздействие. Арттерапия в системе психотерапевтической помощи детям с проблемами в развитии. Арттерапевтические методики в специальном образовании.*

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Основная литература:**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>
2. Плотникова, М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учебное пособие / М. Ю. Плотникова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 141 с. — ISBN 978-5-9293-2658-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173653>