

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС

Юридический факультет

Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
учёным советом  
Волгоградского института управления –  
филиала РАНХиГС  
Протокол № 2 от 21.09.2023 г.

**АДАптированная программа магистратуры**

**Предпринимательское право, коммерческое право**

---

*(наименование образовательной программы)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся  
инвалидов**

**Б1.В.ДВ.06.01 «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**40.04.01 Юриспруденция**

---

*(код, наименование направления подготовки /специальности)*

**Очная, заочная**

---

*(форма (формы) обучения)*

Год набора – 2024 г.

Волгоград, 2023 г.

**Автор-составитель:**

Кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин Д.В. Кожемякин

---

*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин, кандидат юридических наук, доцент  
О.А. Сергачёва

---

*(наименование кафедры) (ученая степень и(или) ученое звание) (Ф.И.О.)*

РПД Б1.В.ДВ.06.01 «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» одобрена на заседании кафедры финансового и предпринимательского права. Протокол от 31 августа 2023 года № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</b>	<b>4</b>
1.1. Осваиваемые компетенции.....	4
1.2. Результаты обучения.....	4
<b>2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....</b>	<b>5</b>
<b>3.Содержание и структура дисциплины .....</b>	<b>5</b>
3.1. Структура дисциплины.....	5
<b>4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....</b>	<b>7</b>
4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.....	7
4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся .....	7
<b>5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....</b>	<b>12</b>
5.1. Методы проведения экзамена .....	12
5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации .....	12
<b>6. Методические материалы по освоению дисциплины .....</b>	<b>17</b>
<b>7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....</b>	<b>21</b>
7.1. Основная литература.....	21
7.2. Дополнительная литература .....	21
7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.....	22
7.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.....	23
7.5. Иные источники .....	23
<b>8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....</b>	<b>25</b>

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1. Осваиваемые компетенции

**Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» обеспечивает овладение следующими компетенциями**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКс-3	Способен планировать деятельность подразделения (организации) по правовому сопровождению и (или) контролю соответствия организаций требованиям антимонопольного законодательства Российской Федерации	ПКс-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать информационно-коммуникационные технологии для контроля организации и анализа эффективности мероприятий по обеспечению соответствия деятельности организации требованиям законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и развитию конкуренции;</li> <li>– Анализировать и систематизировать внутренний и внешний документооборот;</li> <li>– Оценивать наличие оснований и достаточность материалов для выдачи антимонопольным органом в отношении организации предупреждения, возбуждения дела по признакам нарушения антимонопольного законодательства Российской Федерации; обоснованность заключения об обстоятельствах дела, решения и предписания по делу.</li> </ul>

## 1.2. Результаты обучения

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта) трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
- Квалификационные требования Министерства труда РФ// Постановление от 21 августа 1998 г. №37; - Приказ Минтруда РФ от 02.11.2015 г. № 832 «Об утверждении справочника востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, в том числе требующих среднего профессионального образования»; - Проект Приказа Минтруда России "Об утверждении профессионального стандарта "Юрист" (по состоянию на 27.03.2020) - Приказ Минтруда России от 16.09.2021 N 637н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по конкурентному праву"	ПКс-3	на уровне знаний: – знает содержание принципов и задач права интеллектуальной собственности, категории и понятия, используемые в праве интеллектуальной собственности; толкует сущность личных неимущественных и имущественных прав субъектов на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальную собственность).
		на уровне умений: – грамотно излагает в письменной и устной форме юридическую позицию в процессе защиты прав на интеллектуальную собственность.
		на уровне навыков: – анализирует и квалифицированно толкует законы и другие нормативные правовые акты в области права интеллектуальной собственности.

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» относится к блоку «Дисциплины по выбору». В соответствии с учебным планом, по очной форме обучения дисциплина осваивается в 3 семестре, по заочной форме обучения дисциплина осваивается на 3 курсе, общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах составляет 72 часа (2 ЗЕТ).

По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 14 часов (лекций – 2 часа, практических занятий – 12 часов) и на самостоятельную работу обучающихся – 54 часа, 4 часа на контроль.

По заочной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 12 часов (лекций - 2 часа, практических занятий – 10 часов), на самостоятельную работу обучающихся – 56 часов, на контроль – 4 часа.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний по таким дисциплинам как: Юридические лица в мировом хозяйственном обороте, Юридические лица в российском хозяйственном обороте, Актуальные проблемы предпринимательского права. Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы для успешного освоения дисциплины «Правовое регулирование недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальной собственности».

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» реализуется после изучения дисциплины, Б1.В.03 «Юридические лица в российском хозяйственном обороте», Б1.В.01 «Актуальные проблемы предпринимательского права»; одновременно с изучением дисциплин Б1.В.02 «Юридические лица в мировом хозяйственном обороте», Б1.В.ДВ.08.01 «Правовое регулирование недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальной собственности».

## 3.Содержание и структура дисциплины

### 3.1. Структура дисциплины

#### *Очная форма обучения*

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					СР О	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ*	КСР		
Тема 1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	20	2		4		14	О, Р
Тема 2	Интеллектуальные права и их осуществление.	24			4		20	О, Р
Тема 3	Защита интеллектуальных прав.	24			4		20	О, Д
Промежуточная аттестация		4				4		Зачёт
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

*Примечание:*

\* формы заданий текущего контроля успеваемости: контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол) и виды учебных заданий: эссе (Э), реферат (Р), доклад (Д)

\*\* формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз), зачет (З), зачет с оценкой (ЗО).

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					СР О	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л, ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ*	КСР		
Тема 1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	22	2		2		18	О, Р
Тема 2	Интеллектуальные права и их осуществление	24			4		20	О, СЗ
Тема 3	Защита интеллектуальных прав	22			4		18	О, СЗ
Промежуточная аттестация		4				4		3
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	

*Примечание:*

\* формы заданий текущего контроля успеваемости: контрольные работы (КР), опрос (О), тестирование (Т), кейс (К), ситуационная задача (СЗ) и виды учебных заданий: эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д)

\*\* формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз), зачет (З), зачет с оценкой (ЗО).

### 3.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны

Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности. Производные и составные произведения. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав. Средства индивидуализации: товарные знаки и знаки обслуживания, наименования места происхождения товара и географические указания, коммерческие обозначения, фирменные наименования. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели.

#### Тема 2. Интеллектуальные права и их осуществление

Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право). Основание возникновения интеллектуальных прав и срок их действия. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.

#### Тема 3. Защита интеллектуальных прав

Способы защиты интеллектуальных прав. Особенности защиты личных неимущественных прав. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ

защиты исключительного права. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» используются следующие **методы текущего контроля успеваемости обучающихся**:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	Устный опрос, реферат
Тема 2	Интеллектуальные права и их осуществление	Устный опрос, решение ситуационной задачи
Тема 3	Защита интеллектуальных прав	Устный опрос, доклад, решение ситуационной задачи

##### 4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

###### Тема 1. Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны

*Вопросы для проведения устного опроса:*

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
3. Производные и составные произведения.
4. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав.
5. Товарные знаки и знаки обслуживания.
6. Наименования места происхождения товара и географические указания, их отличие от товарного знака.
7. Коммерческие обозначения и фирменные наименования. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели.

###### Тема 2. Интеллектуальные права и их осуществление

*Вопросы для проведения устного опроса:*

1. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.
2. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).
3. Основания возникновения интеллектуальных прав и срок их действия.
4. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.

5. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.

### Тема 3. Защита интеллектуальных прав

#### *Вопросы для проведения устного опроса:*

1. Способы защиты интеллектуальных прав.
2. Особенности защиты личных неимущественных прав.
3. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
4. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав.
5. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника.
6. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

#### *Варианты контрольных работ*

##### Вариант 1

1. *Теоретический аспект.* Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. *Упражнение.* Составьте договор отчуждения исключительного права на фонограмму.

##### Вариант 2

1. *Теоретический аспект.* Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
2. *Упражнение.* Подготовьте претензию о нарушении права на товарный знак.

##### Вариант 3

1. *Теоретический аспект.* Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
2. *Упражнение.* Подготовьте договор исключительной лицензии на издание литературного произведения.

### Задачи для решения по темам 1, 2, 3

#### **Задача 1.**

**Джек Лондон «Мартин Иден»**

**Перевод С. Заяицкий**

За сонет о Стивенсоне Мартин получил два доллара от одного бостонского издателя, не любившего сорить деньгами. Поэма "Пери и жемчуг", только что законченная Мартином, очень понравилась редактору одного журнала в Сан-Франциско, издававшегося на средства крупной железнодорожной компании. Редактор предложил Мартину в уплату за поэму даровой проезд по железной дороге. Мартин запросил его, может ли он передать кому-нибудь это право. Узнав, что передавать право на даровой проезд нельзя и, следовательно, нет надежды заработать на этом, Мартин потребовал возврата рукописи. Он ее вскоре получил, причем редактор выразил в письме свое глубокое сожаление по поводу того, что поэму не пришлось напечатать. Мартин отправил



ее в Сан-Франциско вторично, на этот раз в журнал под названием "Шершень", когда-то основанный блестящим журналистом, сумевшим быстро раздуть его популярность. К несчастью звезда "Шершня" начала меркнуть еще задолго до рождения Мартина. Редактор предложил Мартину за поэму пятнадцать долларов, но как только поэма была напечатана, повидимому забыл о своем обещании. Не получив ответа на многие запросы, Мартин написал, наконец, резкое письмо и получил от нового редактора холодное извещение, что он не отвечает за ошибки своего предшественника и что сам он весьма невысокого мнения о поэме "Пери и жемчуг".

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Должен ли был быть оформлен письменный договор между Мартином и издателем?**

**2. Какие правовые последствия влечет за собой отказ издателя уплатить авторское вознаграждение? Какие шаги следует предпринять Мартину, чтобы защитить свои права? Может ли он обратиться в суд с иском о нарушении исключительного права на произведение и требовать компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ?**

**Задача 2.**

**Джек Лондон «Мартин Иден»**

**Перевод С. Заяицкий**

Но хуже всего поступил с Мартином чикагский журнал "Глобус". После долгих колебаний, побуждаемый голодом, Мартин все-таки решил напечатать "Песни моря". Отвергнутые дюжиной журналов, стихи эти обрели, наконец, тихую пристань в редакции "Глобуса". В цикле было тридцать стихотворений, и Мартин должен был получить по доллару за каждое. В первый же месяц были напечатаны четыре стихотворения. И Мартин получил чек на четыре доллара; но, заглянув в журнал, Мартин ужаснулся. Заглавия стихотворений были изменены вместо "Finis" было напечатано "Финиш"<sup>1</sup>, вместо "Песня морского утеса", стояло: "Песня кораллового утеса" Одно заглавие было просто заменено другим, совершенно неподходящим: вместо "Свет медузы" редактор написал: "След позади". Самые стихи подверглись еще большим искажениям. Мартин скрежетал зубами и рвал на себе волосы. Фразы, строчки, целые строфы были выпущены, спутаны, переставлены так, что иногда ничего нельзя было понять. Иные строчки были просто заменены чужими. Мартин не мог представить себе, что здравомыслящий редактор может быть повинен в подобных злодействах, и решил, что это проделки какого-либо типографского мальчишки или переписчика Мартин немедленно потребовал прекратить печатание цикла, он писал письмо за письмом, умоляя, угрожая, требуя. Но все его письма были оставлены без внимания. Ежемесячно появлялись эти исковерканные стихи, и ежемесячно Мартин получал чек за то, что уже было напечатано.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Какими правами в отношении своего произведения обладает Мартин?**

**2. Какие интеллектуальные права Мартина нарушил издатель?**

**3. Какие способы защиты интеллектуальных прав следует избрать в данном случае? Возможно ли предъявление требования об уплате компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ за нарушение исключительного права?**

**Задача 3.**

**Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**

По поводу всех этих вопросов, преступлений, среды, девочек мне вспомнилась теперь, – а впрочем, и всегда интересовала меня, – одна ваша статейка: "О преступлении"... или как там у вас, забыл название, не помню. Два месяца назад имел удовольствие в "Периодической речи" прочесть. – Моя статья? В "Периодической речи"? – с удивлением спросил Раскольников, – я действительно написал, полгода назад, когда из университета вышел, по поводу одной книги, одну статью, но я снес ее тогда в газету

"Еженедельная речь", а не в "Периодическую". – А попала в "Периодическую". – Да ведь "Еженедельная речь" перестала существовать, потому тогда и не напечатали... – Это правда-с; но, переставая существовать, "Еженедельная речь" соединилась с "Периодической речью", а потому и статейка ваша, два месяца назад, явилась в "Периодической речи". А вы не знали? Раскольников действительно ничего не знал. – Помилуйте, да вы деньги можете с них спросить за статью! Какой, однако ж, у вас характер! Живете так уединенно, что таких вещей, до вас прямо касающихся, не ведаете. Это ведь факт-с. – Bravo, Родька! И я тоже не знал! – вскричал Разумихин. – Сегодня же в читальню забегу и номер спрошу! Два месяца назад? Которого числа? Все равно разыщу! Вот штука-то! И не скажет! – А вы почему узнали, что статья моя? Она буквой подписана. – А случайно, и то на днях. Через редактора; я знаком...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Что такое право на опубликование произведения? Кому оно принадлежит и возможно ли его передать?**

**2. Имела ли право «Периодическая речь» опубликовать статью, ранее одобренную к публикации в поглощенной ею «Еженедельной речи», не поставив в известность автора?**

**3. В какой форме должен был быть заключен договор между автором статьи и издательством?**

**4. Имеет ли право Раскольников требовать авторское вознаграждение, если ни его размер, ни даже обязанность его выплаты не были оговорены с издательством.**

**Задача 4.**

**А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»**

– Тыклинский слишком хорошо знает Гарина, ошибки быть не может. Сейчас важно выяснить другое, Роллинг. Предоставляете вы нам одним обделать это дело, – в одно прекрасное утро притащить на бульвар Мальзерб аппарат и чертежи, – или будете работать вместе с нами?

– Ни в коем случае! – неожиданно проговорила Зоя, продолжая глядеть в окно. – Мистер Роллинг весьма интересуется опытами инженера Гарина, мистеру Роллингу весьма желательно приобрести право собственности на это изобретение, мистер Роллинг всегда работает в рамках строгой законности...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Возможно ли приобрести право собственности на изобретение? Оборотоспособны ли результаты интеллектуальной деятельности?**

**2. Дайте понятие изобретения с точки зрения гражданского законодательства? Какими правами в отношении изобретения обладает его автор? Каков правовой механизм закрепления этих прав?**

**Задача 5.**

**Даниэл Киз «Цветы для Элджернона»**

**Перевод С.Шарова**

Я придумал, как заставить тестосмеситель работать производительнее. Мистер Доннер сказал, что это весьма прибыльно, можно сэкономить на рабочей силе. Он выдал мне премию в пятьдесят долларов и прибавил десять долларов в неделю.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Что понимается под служебным изобретением? Кому принадлежит право на получение патента на служебное изобретение, в какие сроки можно воспользоваться этим правом?**

**2. С какого момента у работодателя возникает обязанность уплатить вознаграждение работнику за служебное изобретение? Обязан ли работодатель выплатить работнику вознаграждение за служебное изобретение сверх заработной платы и премии за интенсивность?**

## Шкала оценивания

### Устный опрос

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение навыками анализа и систематизации информации в области финансов.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике, владеет навыками анализа и систематизации информации
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике в отдельных сферах профессиональной деятельности, владеет основными навыками анализа и систематизации информации
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет использовать полученные знания для решения основных практических задач в отдельных сферах профессиональной деятельности, частично владеет основными навыками анализа и систематизации информации
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, не умеет применять полученные знания на практике, не владеет навыками анализа и систематизации информации

### Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\%,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;

В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;

О – общее количество вопросов в тесте.

### Проверка кейса

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке кейса во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке кейса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

При оценивании результатов решения кейса используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.
74% - 60%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, практических и аналитических навыков в рамках осваиваемой компетенции.

### Решение задач

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при решении задач во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при решении задач, является количество верно решенных задач. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам решения задач, используется следующая формула:

$$B = \frac{B}{O} \times 100\%,$$

где B – количество баллов, полученных студентом по итогам решения задач;  
B – количество верно решенных задач;  
O – общее количество задач.

### Решение ситуационной задачи

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при выполнении ситуационной задачи во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания является сбор и обобщение необходимой информации, правильное выполнение необходимых расчетов, достоверность и обоснованность выводов.

При оценивании результатов решения ситуационной задачи используется следующая шкала оценок:

100% - 90%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, умеет собирать и обобщать необходимую информацию, правильно осуществляет расчеты, делает обоснованные выводы
89% - 75%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, может собрать большую часть необходимой информации, рассчитывает необходимые показатели, делает выводы, допуская при этом незначительные ошибки
74% - 60%	Учащийся демонстрирует знание некоторой части основных теоретических положений, может собрать некоторую часть необходимой информации, рассчитывает необходимые показатели, делает выводы, допуская при этом ошибки
менее 60%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, умений и навыков в рамках осваиваемой компетенции.

## 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Методы проведения зачёта

**Зачет проводится с применением следующих методов:** метод устного опроса по вопросам из перечня примерных вопросов из п.5.2.

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

### 5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Компонент компетенции	Промежуточный / ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
<b>ПКс-3</b> – Использовать информационно-коммуникационные технологии для контроля организации и анализа эффективности мероприятий по обеспечению соответствия	характеризует содержание принципов и задач права интеллектуальной собственности, категории и понятия, используемые в праве интеллектуальной	– объясняет основные элементы права интеллектуальной собственности – толкует основные положения законодательства интеллектуальной собственности.

Компонент компетенции	Промежуточный / ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
<p>деятельности организации требованиям законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и развитию конкуренции;</p> <p>– Анализировать и систематизировать внутренний и внешний документооборот;</p> <p>– Оценивать наличие оснований и достаточность материалов для выдачи антимонопольным органом в отношении организации предупреждения, возбуждения дела по признакам нарушения антимонопольного законодательства Российской Федерации; обоснованность заключения об обстоятельствах дела, решения и предписания по делу.</p>	<p>собственности; толкует сущность личных неимущественных и имущественных прав субъектов на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальную собственность).</p>	
	<p>грамотно излагает в письменной и устной форме юридическую позицию в процессе защиты прав на интеллектуальную собственность.</p>	<p>– хорошо ориентируется в правовой базе интеллектуальной собственности и применяет полученные знания для практической детальности.</p>
	<p>анализирует и квалифицированно толкует законы и другие нормативные правовые акты в области права интеллектуальной собственности.</p>	<p>– анализирует конкретную ситуацию, выделяет из нее юридически значимую информацию и решает поставленную задачу.</p>

### Типовые оценочные средства промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности»

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
3. Производные и составные произведения.
4. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав.
5. Товарные знаки и знаки обслуживания.
6. Наименования места происхождения товара и географические указания, их отличие от товарного знака.
7. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели (понятие, критерии охраноспособности, сроки охраны).
8. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.
9. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).
10. Основания возникновения интеллектуальных прав и срок их действия.
11. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
12. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.
13. Способы защиты интеллектуальных прав.
14. Особенности защиты личных неимущественных прав.
15. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
16. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав.

17. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника.

18. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

### **Задачи по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности»**

#### **Задача 1.**

**Джек Лондон «Мартин Иден»**

**Перевод С. Заяицкий**

За сонет о Стивенсоне Мартин получил два доллара от одного бостонского издателя, не любившего сорить деньгами. Поэма "Пери и жемчуг", только что законченная Мартином, очень понравилась редактору одного журнала в Сан-Франциско, издававшегося на средства крупной железнодорожной компании. Редактор предложил Мартину в уплату за поэму даровой проезд по железной дороге. Мартин запросил его, может ли он передать кому-нибудь это право. Узнав, что передавать право на даровой проезд нельзя и, следовательно, нет надежды заработать на этом, Мартин потребовал возврата рукописи. Он ее вскоре получил, причем редактор выразил в письме свое глубокое сожаление по поводу того, что поэму не пришлось напечатать. Мартин отправил ее в Сан-Франциско вторично, на этот раз в журнал под названием "Шершень", когда-то основанный блестящим журналистом, сумевшим быстро раздуть его популярность. К несчастью звезда "Шершня" начала меркнуть еще задолго до рождения Мартина. Редактор предложил Мартину за поэму пятнадцать долларов, но как только поэма была напечатана, повидимому забыл о своем обещании. Не получив ответа на многие запросы, Мартин написал, наконец, резкое письмо и получил от нового редактора холодное извещение, что он не отвечает за ошибки своего предшественника и что сам он весьма невысокого мнения о поэме "Пери и жемчуг".

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Должен ли был быть оформлен письменный договор между Мартином и издателем?**

**2. Какие правовые последствия влечет за собой отказ издателя уплатить авторское вознаграждение? Какие шаги следует предпринять Мартину, чтобы защитить свои права? Может ли он обратиться в суд с иском о нарушении исключительного права на произведение и требовать компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ?**

#### **Задача 2.**

**Джек Лондон «Мартин Иден»**

**Перевод С. Заяицкий**

Но хуже всего поступил с Мартином чикагский журнал "Глобус". После долгих колебаний, побуждаемый голодом, Мартин все-таки решил напечатать "Песни моря". Отвергнутые дюжиной журналов, стихи эти обрели, наконец, тихую пристань в редакции "Глобуса". В цикле было тридцать стихотворений, и Мартин должен был получить по доллару за каждое. В первый же месяц были напечатаны четыре стихотворения. И Мартин получил чек на четыре доллара; но, заглянув в журнал, Мартин ужаснулся. Заглавия стихотворений были изменены вместо "Finis" было напечатано "Финиш"<sup>1</sup>, вместо "Песня морского утеса", стояло: "Песня кораллового утеса" Одно заглавие было просто заменено другим, совершенно неподходящим: вместо "Свет медузы" редактор написал: "След позади". Самые стихи подверглись еще большим искажениям. Мартин скрежетал зубами и рвал на себе волосы. Фразы, строчки, целые строфы были выпущены, спутаны, переставлены так, что иногда ничего нельзя было понять. Иные строчки были просто

заменены чужими. Мартин не мог представить себе, что здравомыслящий редактор может быть повинен в подобных злодеяниях, и решил, что это проделки какого-либо типографского мальчишки или переписчика Мартин немедленно потребовал прекратить печатание цикла, он писал письмо за письмом, умоляя, угрожая, требуя. Но все его письма были оставлены без внимания. Ежемесячно появлялись эти исковерканные стихи, и ежемесячно Мартин получал чек за то, что уже было напечатано.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

- 1. Какими правами в отношении своего произведения обладает Мартин?**
- 2. Какие интеллектуальные права Мартина нарушил издатель?**
- 3. Какие способы защиты интеллектуальных прав следует избрать в данном случае? Возможно ли предъявление требования об уплате компенсации в порядке ст. 1301 ГК РФ за нарушение исключительного права?**

**Задача 3.**

**Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**

По поводу всех этих вопросов, преступлений, среды, девочек мне вспомнилась теперь, – а впрочем, и всегда интересовала меня, – одна ваша статейка: "О преступлении"... или как там у вас, забыл название, не помню. Два месяца назад имел удовольствие в "Периодической речи" прочесть. – Моя статья? В "Периодической речи"? – с удивлением спросил Раскольников, – я действительно написал, полгода назад, когда из университета вышел, по поводу одной книги, одну статью, но я снес ее тогда в газету "Еженедельная речь", а не в "Периодическую". – А попала в "Периодическую". – Да ведь "Еженедельная речь" перестала существовать, потому тогда и не напечатали... – Это правда-с; но, переставая существовать, "Еженедельная речь" соединилась с "Периодической речью", а потому и статейка ваша, два месяца назад, явилась в "Периодической речи". А вы не знали? Раскольников действительно ничего не знал. – Помилуйте, да вы деньги можете с них спросить за статью! Какой, однако ж, у вас характер! Живете так уединенно, что таких вещей, до вас прямо касающихся, не ведаете. Это ведь факт-с. – Bravo, Родька! И я тоже не знал! – вскричал Разумихин. – Сегодня же в читальню забегу и номер спрошу! Два месяца назад? Которого числа? Все равно разыщу! Вот штука-то! И не скажет! – А вы почему узнали, что статья моя? Она буквой подписана. – А случайно, и то на днях. Через редактора; я знаком...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

- 1. Что такое право на опубликование произведения? Кому оно принадлежит и возможно ли его передать?**
- 2. Имела ли право «Периодическая речь» опубликовать статью, ранее одобренную к публикации в поглощенной ею «Еженедельной речи», не поставив в известность автора?**
- 3. В какой форме должен был быть заключен договор между автором статьи и издательством?**
- 4. Имеет ли право Раскольников требовать авторское вознаграждение, если ни его размер, ни даже обязанность его выплаты не были оговорены с издательством.**

**Задача 4.**

**А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»**

– Тыклинский слишком хорошо знает Гарина, ошибки быть не может. Сейчас важно выяснить другое, Роллинг. Предоставляете вы нам одним обделать это дело, – в одно прекрасное утро притащить на бульвар Мальзерб аппарат и чертежи, – или будете работать вместе с нами?

– Ни в коем случае! – неожиданно проговорила Зоя, продолжая глядеть в окно. – Мистер Роллинг весьма интересуется опытами инженера Гарина, мистеру Роллингу весьма желательно приобрести право собственности на это изобретение, мистер Роллинг всегда работает в рамках строгой законности...

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Возможно ли приобрести право собственности на изобретение? Оборотоспособны ли результаты интеллектуальной деятельности?**

**2. Дайте понятие изобретения с точки зрения гражданского законодательства? Какими правами в отношении изобретения обладает его автор? Каков правовой механизм закрепления этих прав?**

**Задача 5.**

**Даниэл Киз «Цветы для Эдджернона»**

**Перевод С.Шарова**

Я придумал, как заставить тестосмеситель работать производительнее. Мистер Доннер сказал, что это весьма прибыльно, можно сэкономить на рабочей силе. Он выдал мне премию в пятьдесят долларов и прибавил десять долларов в неделю.

**Проанализируйте ситуацию с точки зрения российского права.**

**1. Что понимается под служебным изобретением? Кому принадлежит право на получение патента на служебное изобретение, в какие сроки можно воспользоваться этим правом?**

**2. С какого момента у работодателя возникает обязанность уплатить вознаграждение работнику за служебное изобретение? Обязан ли работодатель выплатить работнику вознаграждение за служебное изобретение сверх заработной платы и премии за интенсивность?**

**Темы контрольных работ по дисциплине «Интеллектуальная собственность в предпринимательской деятельности» для заочной формы обучения**

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.

2. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.

3. Производные и составные произведения.

4. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав.

5. Товарные знаки и знаки обслуживания.

6. Наименования места происхождения товара и географические указания, их отличие от товарного знака.

7. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели (понятие, критерии охраноспособности, сроки охраны).

8. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.

9. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).

10. Основания возникновения интеллектуальных прав и срок их действия.

11. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.

12. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.

13. Способы защиты интеллектуальных прав.

14. Особенности защиты личных неимущественных прав.

15. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.

16. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав.



17. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника.

18. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

### Шкала оценивания

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «Отлично» / «Хорошо»/ «Удовлетворительно»/ «Неудовлетворительно». Критериями оценивания на зачете с оценкой является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение навыками анализа и систематизации информации в области финансов.

Для дисциплин, формой промежуточной аттестации которых является зачет с оценкой, приняты следующие соответствия:

- 90-100% - «отлично» (5);
- 75-89% - «хорошо» (4);
- 60-74% - «удовлетворительно» (3);
- менее 60% - «неудовлетворительно» (2).

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 90% (отлично)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач
89% - 75% (хорошо)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества.
74% - 60% (удовлетворительно)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.
менее 60% (неудовлетворительно)	Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы.

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине представлены в приложении 1.

## 6. Методические материалы по освоению дисциплины

### Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента. Тему реферата студент выбирает из перечня тем, рекомендуемых преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину. Реферат должен содержать следующие структурные элементы: Титульный лист Содержание Введение Основная часть

Заключение Список литературы Приложения (при необходимости). Требования к оформлению рефератов: шрифт – 14, поля – по 2 см, интервал – 1, объем – не менее 10 стр.

### **Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины**

#### **Структура времени, необходимого на изучение дисциплины**

Форма изучения дисциплины	Время, затрачиваемое на изучение дисциплины, %
Изучение литературы, рекомендованной в учебной программе	40
Решение задач, практических упражнений и ситуационных примеров	40
Изучение тем, выносимых на самостоятельное рассмотрение	20
Итого	100

#### **Методические рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию**

Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента, умения решать практические задачи. На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, наиболее трудно усваиваются студентами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с вопросами для устного опроса,
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

#### **Рекомендации по изучению методических материалов**

Методические материалы по дисциплине позволяют студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Методические материалы по дисциплине призваны помочь студенту понять специфику изучаемого материала, а в конечном итоге – максимально полно и качественно его освоить. В первую очередь студент должен осознать предназначение методических материалов: структуру, цели и задачи. Для этого он знакомится с преамбулой, оглавлением методических материалов, говоря иначе, осуществляет первичное знакомство с ним. В разделе, посвященном методическим рекомендациям по изучению дисциплины, приводятся советы по планированию и организации необходимого для изучения дисциплины времени, описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»), рекомендации по работе с литературой, советы по подготовке к экзамену и разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса и над домашними заданиями. В целом данные методические рекомендации способны облегчить изучение студентами дисциплины и помочь успешно сдать экзамен. В разделе, содержащем учебно-методические материалы дисциплины, содержание практических занятий по дисциплине.

## Рекомендации по самостоятельной работе студентов

На самостоятельную работу студентов по дисциплине выносятся следующие темы:

№ п/п	Тема	Вопросы, выносимые на СРС	Очная форма	Заочная форма
1	2	3	4	5
1	Интеллектуальная собственность и система ее правовой охраны	Производные и составные произведения.	О, СЗ	О, СЗ
2	Интеллектуальные права и их осуществление	Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.	О, СЗ	О, СЗ
3	Защита интеллектуальных прав	Особенности защиты личных неимущественных прав.	О, СЗ	О, СЗ

Неотъемлемым элементом учебного процесса является самостоятельная работа студента. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Формы самостоятельной работы студентов по дисциплине: написание конспектов, подготовка ответов к вопросам, написание рефератов, решение задач, исследовательская работа.

Задания для самостоятельной работы включают в себя комплекс аналитических заданий выполнение, которых, предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов предлагаемых в п.6 «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине». Задания предоставляются на проверку в печатном виде.

### Рекомендации по работе с литературой

При изучении курса учебной дисциплины особое внимание следует обратить на рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

Важным элементом подготовки к семинару является глубокое изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной по теме занятия, а также первоисточников. При этом полезно прочитанную литературу законспектировать. Конспект должен отвечать трем требованиям: быть содержательным, по возможности кратким и правильно оформленным.

Содержательным его следует считать в том случае, если он передает все основные мысли авторов в целостном виде. Изложить текст кратко – это значит передать содержание книги, статьи в значительной мере своими словами. При этом следует придерживаться правила - записывать мысль автора работы лишь после того, как она хорошо понята. В таком случае поставленная цель будет достигнута. Цитировать авторов изучаемых работ (с обязательной ссылкой на источник) следует в тех случаях, если надо записывать очень важное определение или положение, обобщающий вывод.

Важно и внешнее оформление конспекта. В его начале надо указать тему семинара, дату написания, названия литературных источников, которые будут законспектированы. Глубокая самостоятельная работа над ними обеспечит успешное усвоение изучаемой дисциплины.

Одним из важнейших средств серьезного овладения теорией является **конспектирование первоисточников.**

Для составления конспекта рекомендуется сначала прочитать работу целиком, чтобы уяснить ее общий смысл и содержание. При этом можно сделать пометки о ее структуре, об основных положениях, выводах, надо стараться отличать в тексте основное от

второстепенного, выводы от аргументов и доказательств. Если есть непонятные слова, надо в энциклопедическом словаре найти, что это слово обозначает. Закончив чтение (параграфа, главы, статьи) надо задать себе вопросы такого рода: В чем главная мысль? Каковы основные звенья доказательства ее? Что вытекает из утверждений автора? Как это согласуется с тем, что уже знаете о прочитанном из других источников?

Ясность и отчетливость восприятия текста зависит от многого: от сосредоточенности студента, от техники чтения, от настойчивости, от яркости воображения, от техники фиксирования прочитанного, наконец, от эрудиции – общей и в конкретно рассматриваемой проблеме.

Результатом первоначального чтения должен быть простой **план текста и четкое представление о неясных местах**, отмеченных в книге. После предварительного ознакомления, при повторном чтении следует **выделить основные мысли автора** и их развитие в произведении, обратить внимание на обоснование отдельных положений, на методы и формы доказательства, наиболее яркие примеры. В ходе этой работы окончательно отбирается материал для записи и определяется ее вид: **план, тезисы, конспект**.

План это краткий, последовательный перечень основных мыслей автора. Запись прочитанного в виде тезисов – значит выявить и записать опорные мысли текста. Разница между планом и тезисами заключается в следующем: в плане мысль называется (ставь всегда вопрос: о чем говорится?), в тезисах – формулируется – (что именно об этом говорится?). Запись опорных мыслей текста важна, но полного представления о прочитанном на основании подобной записи не составишь. Важно осмыслить, как автор доказывает свою мысль, как убеждает в истинности своих выводов. Так возникает конспект. Форма записи, как мы уже отметили, усложняется в зависимости от целей работы: план – о чем?; тезисы – о чем? что именно?; конспект – о чем? что именно? как?

Конспект это краткое последовательное изложение содержания. Основу его составляет план, тезисы и выписки. Недостатки конспектирования: многословие, цитирование не основных, а связующих мыслей, стремление сохранить стилистическую связанность текста в ущерб его логической стройности. Приступать к конспектированию необходимо тогда, когда сложились навыки составления записи в виде развернутого подробного плана.

Форма записи при конспектировании требует особого внимания: важно, чтобы собственные утверждения, размышления над прочитанным, четко отделялись при записи. Разумнее выносить свои пометки на широкие поля, записывать на них дополнительные справочные данные, помогающие усвоению текста (дата события, упомянутого авторами; сведения о лице, названном в книге; точное содержание термина). Если конспектируется текст внушительного объема, необходимо указывать страницы книги, которые охватывает та или иная часть конспекта.

Для удобства пользования своими записями важно озаглавить крупные части конспекта, подчеркивая **заголовки**. Следует помнить о назначении красной строки, стремиться к четкой графике записей - уступами, колонками. Излагать главные мысли автора и их систему аргументов - необходимо преимущественно своими словами, перерабатывая таким образом информацию, – так проходит уяснение ее сути. Мысль, фразы, понятия в контексте, могут приобрести более пространное изложение в записи. Но текст оригинала свертывается, и студент, отработывая логическое мышление, учиться выделять главное и обобщать однотипные суждения, однородные факты. Кроме того, делая записи своими словами, обобщая, студент учится письменной речи.

Знание общей стратегии чтения, техники составления плана и тезисов определяет и технологию конспектирования

– Внимательно читать текст, попутно отмечая непонятные места, незнакомые термины и понятия. **Выписывать на поля** значение отмеченных понятий.

– При первом чтении текста необходимо составить его **простой план**, последовательный перечень основных мыслей автора.

– При повторном чтении текста выделять *систему доказательств* основных положений работы автора.

– Заключительный этап работы с текстом состоит в осмыслении ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

– При конспектировании нужно стремиться *выразить мысль автора своими словами*, это помогает более глубокому усвоению текста.

– В рамках работы над первоисточником важен умелый *отбор цитат*. Необходимо учитывать, насколько ярко, оригинально, сжато изложена мысль. Цитировать необходимо те суждения, на которые впоследствии возможна ссылка как на авторитетное изложение мнения, вывода по тому или иному вопросу.

Конспектировать целесообразно не на отдельном листе, а в общей тетради на одной странице листа. Обратная сторона листа может быть использована для дополнений, необходимость которых выяснится в дальнейшем. При конспектировании литературы следует оставить широкие поля, чтобы записать на них план конспекта. Поля могут быть использованы также для записи своих замечаний, дополнений, вопросов. При выступлении на семинаре студент может пользоваться своим конспектом для цитирования первоисточника. Все участники занятия внимательно слушают выступления товарищей по группе, отмечают спорные или ошибочные положения в них, вносят поправки, представляют свои решения и обоснования обсуждаемых проблем.

В конце семинара, когда преподаватель занятия подводит итоги, студенты с учетом рекомендаций преподавателя и выступлений сокурсников, дополняют или исправляют свои конспекты.

### **Рекомендации для подготовки к экзамену**

При подготовке к экзамену студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные рабочей программой, и знакомится с рекомендованной основной литературой. Основой для сдачи экзамена студентом является изучение конспектов лекций, прослушанных в течение семестра, информация, полученная в результате самостоятельной работы в течение семестра.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **7.1. Основная литература**

1. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15768-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509652>

2. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.]; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532762>

3. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15292-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520458>

### **7.2. Дополнительная литература**

Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / И. А. Близнац [и др.]; под редакцией И. А. Близнаца,

В. А. Зими́на, И. П. Олени́чева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17108-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532398>

Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16576-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531314>

3. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511201>

4. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для вузов / В. О. Калятин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06200-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515537>

5. Жарова, А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14593-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510650>

6. Лихолетов, В. В. Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов / В. В. Лихолетов, О. В. Рязанцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13498-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519489>

### **7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация**

1. Конвенция по охране промышленной собственности (Заключена в Париже 20 марта 1883 г.) (ред. от 02.10.1979) // Закон. — 1990. - № 7.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // СЗ РФ. — 1994. - № 32. — Ст. 3301.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая): Федеральный закон от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // СЗ РФ. — 1996. - № 5. — Ст. 410.

4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): Федеральный закон от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // СЗ РФ. — 2006. - № 52 (ч. I). — Ст. 5496.

5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ // СЗ РФ. — 2002. - № 1 (ч. I). — Ст. 1.

6. Уголовный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ // СЗ РФ. — 1996. - № 25. — Ст. 2954.

7. «О патентных поверенных»: Федеральный закон от 30 декабря 2008 г. № 316-ФЗ // СЗ РФ. — 2009. - № 1. — Ст. 24.

8. «Об утверждении Положения о патентных и иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных с патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, с государственной регистрацией товарного знака и знака обслуживания, с государственной регистрацией и предоставлением исключительного права на наименование места происхождения товара, а также с государственной регистрацией перехода исключительных прав к другим лицам и договоров о распоряжении этими правами»: Постановление Правительства РФ от 10 декабря 2008 г. № 941 // СЗ РФ. — 2008. - № 51. — Ст. 6170.

9. «Об утверждении Положения о патентных и иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных с патентом на селекционное достижение, с государственной регистрацией перехода исключительного права на селекционное достижение к другим лицам и договоров о распоряжении этим правом»: Постановление Правительства РФ от 14 сентября 2009 г. № 735 // СЗ РФ. – 2009. - № 38. – Ст. 4488.

#### **7.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

1. Официальный сайт ВОИС // <http://www.wipo.int/portal/index.html.ru>
2. Официальный сайт ВТО // <http://www.wto.ru>
3. Официальный сайт Роспатента // <http://www.fips.ru/>
4. Официальный сайт Евразийской патентной организации <http://www.eapo.org/rus/>
5. Портал по интеллектуальной собственности // <http://copyright.ru/>
6. Национальный центр интеллектуальной собственности // <http://belgospatent.org.by/>
7. Справочно-информационный центр «Правовая охрана интеллектуальной собственности» // <http://www.febras.ru/~patent/>
8. Справочная правовая система «Гарант» (<http://www.garant.ru>).
9. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.con-sultant.ru>).

#### **7.5. Иные источники**

1. Авторские и смежные с ними права: постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса Российской Федерации [Текст] / М.Я. Кириллова, П.В. Крашенинников, О.А. Рузакова и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. – М.: Статут, 2010. – 480 с.
2. Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность [Текст]: Учебное пособие / С.П. Гришаев. – М.: Юристъ, 2009. – 364 с.
4. Иванов Н.В. Авторские и смежные права в музыке [Текст]: Учебно-практическое пособие / Н.В. Иванов / под ред. А.П. Сергеева. – М.: Проспект, 2009. – 122 с.
5. Интеллектуальная собственность. Контрафакт. Актуальные проблемы теории и практики [Текст]: сб. науч. трудов. Т. 2 / под ред. д-ра юрид. наук В.Н. Лопатина. – М.: Издательство Юрайт, 2009. – 303 с.
6. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) [Текст]: учеб. пособие / под общ. ред. Н.М. Коршунова. – М.: Норма, 2009. – 400 с.
7. Свечников И.В. Авторское право [Текст]: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2009. – 208 с.
8. Козубенко Ю.В. Защита авторских прав на программы для ЭВМ в уголовном, административном и гражданском судопроизводстве [Текст] / Ю.В. Козубенко. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 326 с.
9. Корнеев В.А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав [Текст] / В.А. Корнеев. – М.: Статут, 2010. – 165 с.
10. Агибалова Е.Н. Проблемы правового регулирования использования результатов интеллектуальной деятельности [Текст] / Е.Н. Агибалова, Л.В. Дмитриева // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2010. - № 8.
11. Агибалова Е.Н. Актуальные вопросы правового регулирования использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности) / Е.Н. Агибалова, Л.В. Дмитриева // Модернизация гражданского права в современных условиях мирового хозяйствования [Текст]: материалы Междунар. науч.-практ. семинара памяти Е.А. Флейшиц, г. Волгоград, 27-28 окт. 2011 г. / Федер. гос. бюдж.

образоват. учреждение высш. проф. образования «Волгогр. гос. ун-т» [и др.]; науч. ред. и авт. вступ. сл. А.О. Иншакова; отв. ред. и авт. вступ. сл. Я.В. Трофимов; редкол.: А.П. Анисимов [и др.]. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2011. – С. 153-157.

12. Большова И.А. О соотношении уголовно-противоправных и административно наказуемых нарушений авторских, смежных, изобретательских и патентных прав [Текст] / И.А. Большова // Общество и право. – 2009. - № 4.

13. Борисенко Д. Аудиовизуальное произведение и авторское право [Текст] / Д. Борисенко // ЭЖ-Юрист. – 2011. - № 29.

14. Васильева Т.В. О соблюдении авторских прав в эпоху развития высоких технологий [Текст] / Т.В. Васильева // Современное право. – 2011. - № 5.

15. Ворожбит С.П. Исключительные права на базы данных в России и ЕС [Текст] / С.П. Ворожбит // Арбитражный и гражданский процесс. – 2010. - № 8.

16. Габоян Е.П. О личных неимущественных правах на служебные объекты авторского и патентного права [Текст] / Е.П. Габоян // Право и политика. – 2010. - № 10.

17. Гаврилов Э. Судебная практика по охране интеллектуальной собственности [Текст] / Э. Гаврилов // Хозяйство и право. – 2010. - № 7.

18. Гаврилов Э.П. Использование в товарных знаках произведений, охраняемых авторским правом [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2010. - № 6.

19. Гаврилов Э.П. Инновации и патентное право [Текст] / Э.П. Гаврилов // Патенты и лицензии. – 2011. - № 3.

20. Гатагонова Р.М. Секретные изобретения: особенности правовой охраны и использования [Текст] / Р.М. Гатагонова // Общество и право. – 2010. - № 3.

21. Еременко В.И. О выставочном приоритете в законодательстве Российской Федерации [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2010. - № 4.

22. Еременко В.И. Договоры о распоряжении исключительным правом на произведения науки, литературы и искусства [Текст] / В.И. Еременко, В.Н. Евдокимова // Законодательство и экономика. – 2011. - № 4.

23. Еременко В.И. Содержание исключительного права на объекты интеллектуальной собственности [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2011. - № 5.

24. Еременко В.И. Вопросы ответственности за нарушение авторских и смежных прав в Российской Федерации [Текст] / В.И. Еременко // Законодательство и экономика. – 2011. - № 8.

25. Игумнова Е. Авторские и смежные права [Текст] / Е. Игумнова // ЭЖ-Юрист. – 2010. - № 24.

26. Каминская Е.И. Охрана авторским правом части произведения [Текст] / Е.И. Каминская // Журнал российского права. – 2009. - № 2.

27. Кашанин А.В. Признаки новизны и оригинальности произведения в авторском праве [Текст] / А.В. Кашанин // Законодательство и экономика. – 2010. - № 8.

28. Кашанин А.В. Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права. Проблема охраноспособности содержания научных произведений [Текст] / А.В. Кашанин // Вестник гражданского права. – 2010. - № 2.

29. Можаяв М.С. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание и особенности исключительного права на результат интеллектуальной деятельности [Текст] / М.С. Можаяв // Общество и право. – 2010. - № 5.

30. Паламарчук А.В. Защита исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности в сети Интернет [Текст] / А.В. Паламарчук // Законность. – 2010. - № 7.

31. Примакова О.М. Нарушение авторского права в сети Интернет [Текст] / О.М. Примакова // Правовые вопросы связи. – 2011. - № 1.

32. Робинов А.А. Проблемы применения патентного законодательства в практике Верховного Суда РФ [Текст] / А.А. Робинов // Журнал российского права. – 2010. - № 4.

33. Ситдикова Р.И. Административно-правовые способы защиты авторских прав [Текст] / Р.И. Ситдикова // Российская юстиция. – 2011. - № 8.



34. Смирнова В.М. Хореографическое произведение как объект авторского права [Текст] / В.М. Смирнов // Журнал российского права. – 2011. - № 12.
35. Сова В.А. Содержание договоров о предоставлении права на использование объектов интеллектуальной собственности [Текст] / В.А. Сова // Адвокат. – 2010. - № 11.
36. Стулов С.А. Правовой режим охраны и защиты авторских прав на программное обеспечение для ЭВМ [Текст] / С.А. Стулов // Информационное право. – 2010. - № 3.
37. Терновцов А.В. Полезная модель как способ недоросовестной конкуренции и злоупотребления правами [Текст] / А.В. Терновцов // Безопасность бизнеса. – 2010. - № 1.
38. Уруков В.Н. Сборники решений судов и законодательства электронной справочной правовой системы как объекты авторского права [Текст] / В.Н. Уруков // Администратор суда. – 2011. - № 3.
39. Уткина Е. Национальное законодательство и защита авторских прав [Текст] / Е. Уткина // ЭЖ-Юрист. – 2011. - № 19.
40. Хохлов В.А. Договор авторского заказа в гражданском праве России [Текст] / В.А. Хохлов // Журнал российского права. – 2011. - № 4.
41. Чернышова А.А. Ответственность провайдера за нарушение авторских прав в сети Интернет [Текст] / А.А. Чернышова // Правовые вопросы связи. – 2011. - № 1.
42. Чхутиашвили Л.В. Проблемы защиты авторских прав [Текст] / Л.В. Чхутиашвили // Цивилист. – 2010. - № 4.
43. Шугурова И.В. Территориальный принцип действия прав интеллектуальной собственности: основные тенденции развития [Текст] / И.В. Шугурова // Современное право. – 2010. - № 10.

#### **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLINE», «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт», «Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Научная электронная библиотека eLIBRARY» и др.

Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория располагается на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

Принтер Брайля braille embosser everest-dv4

Электронный ручной видеоувелечитель САНЭД

- с нарушениями слуха:

средства беспроводной передачи звука (FM-системы);

акустический усилитель и колонки;

тифлофлешплееры, радиоклассы.

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

передвижные, регулируемые эргономические парты с источником питания для индивидуальных технических средств;

компьютерная техника со специальным программным обеспечением;

альтернативные устройства ввода информации;

других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по адаптационной дисциплине (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Содержание адаптационной дисциплины размещено на сайте информационно-коммуникационной сети Интернет: Ссылка: <http://vlgr.ranepa.ru/sveden/education/> ...

Информационные средства обучения, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся:

электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, интерактивные учебные и наглядные пособия, технические средства предъявления информации (мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы).

ЭБС «Айбукс», Информационно-правовые базы данных («Консультант Плюс», «Гарант»).

Мультимедийный комплекс в лекционной аудитории.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления – филиал РАНХиГС

Юридический факультет

Кафедра гражданско-правовых дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
учёным советом  
Волгоградского института управления –  
филиала РАНХиГС  
Протокол № 2 от 21.09.2023 г.

**АДАптированная программа магистратуры**

**Предпринимательское право, коммерческое право**

---

*(наименование образовательной программы)*

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся

инвалидов

**Б1.В.ДВ.06.01 «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

---

*(код и наименование дисциплины)*

**40.04.01 Юриспруденция**

---

*(код, наименование направления подготовки /специальности)*

**Очная, заочная**

---

*(форма (формы) обучения)*

Год набора – 2024 г.

Волгоград, 2023 г.

## **1. Вопросы к зачету**

1. Основные подходы к определению понятия «интеллектуальная собственность». Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, цели и модели их правовой охраны.
2. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
3. Производные и составные произведения.
4. Объекты смежных прав. Соотношение объектов авторских и смежных прав.
5. Товарные знаки и знаки обслуживания.
6. Наименования места происхождения товара и географические указания, их отличие от товарного знака.
7. Объекты патентных прав: промышленные образцы, изобретения, полезные модели (понятие, критерии охраноспособности, сроки охраны).
8. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности. Разграничение понятия автор и правообладатель.
9. Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).
10. Основания возникновения интеллектуальных прав и срок их действия.
11. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
12. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.
13. Способы защиты интеллектуальных прав.
14. Особенности защиты личных неимущественных прав.
15. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
16. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав.
17. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности ответственности информационного посредника.
18. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

## **2. Тестовые материалы**

### **1. За гражданами и юридическими лицами признается:**

- а) обязательственное право
- б) исключительное право
- в) вещное право
- г) личное право

на результат интеллектуальной деятельности, а также на средства индивидуализации юридического лица, товаров, работ и услуг.

### **2. Объектами исключительных прав являются следующие средства индивидуализации:**

- а) оформленная художником витрина магазина
- б) образец одежды обслуживающего персонала магазина, офиса
- в) товарные знаки и знаки обслуживания
- г) оформленная вывеска магазина

**3. Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности:**

- а) произведения народного творчества
- б) сообщения о событиях и фактах в газете и по радио
- в) произведения науки, литературы, искусства
- г) текст Конституции Болгарии

**4. Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:**

- а) передаются по наследству
- б) передаются по лицензионному договору
- в) передаются по договору о передаче исключительного права
- г) неотчуждаемы

**5. Объектами авторских прав являются:**

- а) федеральные законы
- б) судебные решения
- в) литературные произведения
- г) постановления Правительства РФ

**6. Охраняются так же, как и авторские права на произведения, авторские права на:**

- а) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер
- б) официальные документы международных организаций
- в) официальные символы и знаки
- г) программы ЭВМ

**7. Авторские права не распространяются на:**

- а) необнародованные произведения, существующие в письменной форме
- б) произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц
- в) неопубликованные произведения, существующие в форме изображения
- г) научные открытия

**8. Не являются объектами авторских прав:**

- а) произведения народного творчества
- б) драматические произведения
- в) музыкальные произведения
- г) сценарные произведения

**9. Соавторами произведения признаются лица:**

- а) оказавшие автору техническое содействие при создании произведения
- б) создавшие произведение своим совместным творческим трудом
- в) организовавшие работу по созданию произведения
- г) оказавшие автору материальное содействие при создании произведения

**10. Авторские права на интервью принадлежат лицам: 1) давшему интервью, 2) проводившему интервью, 3) организовавшему интервью, 4) оказавшему техническое содействие в проведении интервью:**

- а) 1 и 2
- б) 1 и 3
- в) 2 и 4
- г) 3 и 4

**11. При переходе к другому лицу исключительного права на произведение, к этому лицу переходит также право на:**

- а) использование произведения под своим именем
- б) использование произведения под вымышленным именем (псевдонимом)
- в) использование произведения без указания имени (анонимно)
- г) воспроизведение произведения

**12. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства действует в течение жизни автора и после его смерти, считая с первого дня года, следующего за годом смерти этого автора, в течение:**

- а) 20 лет
- б) 30 лет
- в) 50 лет
- г) 70 лет

**13. Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует после смерти последнего из авторов, считая с первого дня года, следующего за годом смерти этого соавтора, в течение:**

- а) 50 лет
- б) 10 лет
- в) 70 лет
- г) 30 лет

**14. Использованием произведения считается:**

- а) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой техническое решение
- б) воспроизведение, т. е. повторное придание произведению объективной формы
- в) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой экономическое решение
- г) практическое применение положения, составляющего содержание произведения, представляющего собой организационное решение

**15. После смерти автора к его наследникам переходит:**

- а) право авторства произведения
- б) право на неприкосновенность произведения
- в) исключительное право на произведение
- г) право на имя автора

**16. Работодатель при осуществлении своего права использования служебного произведения может указывать:**

- а) имя автора
- б) свое имя (наименование)
- в) свое имя и имя автора
- г) только наименование произведения

**17. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец первоначально принадлежит...**

- а) автору изобретения, полезной модели или промышленного образца и его близким родственникам
- б) автору изобретения, полезной модели или промышленного образца
- в) покупателю полезной модели или промышленного образца
- г) правильного ответа нет

**18. Срок действия исключительного права на изобретение и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**19. Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**20. Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ, составляет...**

- а) пять лет
- б) десять лет
- в) пятнадцать лет
- г) двадцать лет

**21. Любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному или определяемому физическому лицу – это...**

- а) личные данные;
- б) персональные данные;
- в) семейная тайна;
- г) персональная тайна.

**22. Режим конфиденциальности информации, позволяющий ее обладателю при существующих или возможных обстоятельствах увеличить доходы, избежать неоправданных расходов, сохранить положение на рынке товаров, работ, услуг или получить иную коммерческую выгоду – это...**

- а) банковская тайна;
- б) коммерческая тайна;
- в) налоговая тайна;
- г) ноу-хау.

**23. Какого из указанных ниже видов тайны нет:**

- а) врачебная тайна;
- б) адвокатская тайна;
- в) тайна ломбарда;
- г) верного ответа нет.

**24. Защита информации представляет собой принятие правовых, организационных и технических мер, направленных на:**

- а) обеспечение защиты информации от неправомерного доступа, уничтожения, модифицирования, блокирования, копирования, предоставления, распространения, а также от иных неправомерных действий в отношении такой информации;
- б) соблюдение конфиденциальности информации ограниченного доступа;

- в) реализацию права на доступ к информации;
- г) все ответы верны.

**25. Информационные системы включают в себя:**

- а) государственные информационные системы - федеральные информационные системы и региональные информационные системы, созданные на основании соответственно федеральных законов, законов субъектов Российской Федерации, на основании правовых актов государственных органов;
- б) муниципальные информационные системы, созданные на основании решения органа местного самоуправления;
- в) иные информационные системы;
- г) все ответы верны.

**26. Материальный носитель с зафиксированной на нем в любой форме информацией в виде текста, звукозаписи, изображения и (или) их сочетания, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и предназначен для передачи во времени и в пространстве в целях общественного использования и хранения – это...**

- а) источник информации;
- б) обязательный экземпляр документа;
- в) документ;
- г) файл.

**27. Информационное право - это:**

- а) комплексная отрасль права
- б) самостоятельная отрасль права
- в) межотраслевая дисциплина
- г) отрасль частного права

**28. Информационные права и свободы могут быть ограничены:**

- а) федеральным законом
- б) федеральными законами и указами Президента РФ
- в) подзаконными нормативно-правовыми актами
- г) федеральным законом и законами субъектов РФ

**29. К информационному законодательству не относится:**

- а) Закон РФ "О защите прав потребителей"
- б) Закон РФ "О средствах массовой информации"
- в) Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и защите информации"
- г) Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"

**30. Информация, согласно закону:**

- а) результат преобразования и анализа данных
- б) тождественна понятию данных
- в) отлична от понятия данных, но тождественна понятию сведения
- г) отлична от понятия данных, но тождественна понятию сообщения

**3. Открытые задания**



### **3.1. Теоретические задания с открытыми вопросами**

1. Понятие результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
2. Цели и модели правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
3. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора.
4. Виды лицензионных договоров.
5. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
6. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
7. Производные и составные произведения.
8. Объекты смежных прав.
9. Соотношение объектов авторских и смежных прав.
10. Товарные знаки и знаки обслуживания.
11. Наименования места происхождения товара и географические указания, их отличие от товарного знака.
12. Объекты патентных прав: промышленные образцы (понятие, критерии охраноспособности, сроки охраны).
13. Объекты патентных прав: изобретения (понятие, критерии охраноспособности, сроки охраны).
14. Объекты патентных прав: полезные модели (понятие, критерии охраноспособности, сроки охраны).
15. Субъекты в сфере интеллектуальной собственности.
16. Разграничение понятия автор и правообладатель.
17. Понятие интеллектуальных прав.
18. Личные неимущественные права автора и имущественные права (исключительное право).
19. Основания возникновения интеллектуальных прав и срок их действия.
20. Договоры по распоряжению исключительным правом: сравнительно-правовая характеристика договора отчуждения исключительного права и лицензионного договора.
21. Виды лицензионных договоров.
22. Исключительное право на служебные и созданные по заказу результаты интеллектуальной деятельности.
23. Способы защиты интеллектуальных прав.
24. Особенности защиты личных неимущественных прав.
25. Защита исключительных прав, компенсация как особый способ защиты исключительного права.
26. Ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав.
27. Защита авторских и смежных прав в сети Интернет.
28. Особенности ответственности информационного посредника.
29. Недобросовестная конкуренция: понятие и виды.
30. Связь между законодательством о недобросовестной конкуренции и законодательством об интеллектуальной собственности.

### **3.2. Практические задания (задачи)**

#### **4. Ключи (ответы) к оценочным материалам**

Ответы теста: 1-б; 2-в; 3-в; 4-г; 5-в; 6-г; 7-г; 8-а; 9-б; 10-а; 11-г; 12-г; 13-в; 14-б; 15-б; 16-в; 17-б; 18-г; 19-б; 20-а. 21-б; 22-б; 23-г; 24-г; 25-г; 26-в; 27-а; 28-а; 29-а; 30-б.