

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 Социология кино

Наименование образовательной программы: *Социальная структура, социальные институты и процессы*

Код и наименование направления подготовки: *39.03.01 Социология*

Форма обучения: *очная*

Планируемые результаты освоения дисциплины: знает содержание основных концепций и их авторов, методы исследования кино; умеет использовать социологический инструментарий для анализа структуры и динамики кинематографа; владеет навыком определения состояния современного кинематографа, способами влияния на сознание и поведение современного человека.

Объем дисциплины: общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах составляет 2 ЗЕ (72 часа). По очной форме обучения количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) – 32 часа и на самостоятельную работу обучающихся – 40 часов.

Структура дисциплины: *Тема 1. Кино в социологии медиа. Тема 2. История кино и социология изобретений. Тема 3. Киновзгляд в социологии восприятия. Тема 4. Социологический анализ киножанров. Тема 5. Исследование потребления кино.*

Форма промежуточной аттестации: зачет

Основная литература:

1. Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17657-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542728>

2. Фрейлих С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / Фрейлих С.И.. — Москва : Академический проект, 2020. — 509 с. — ISBN 978-5-8291-2649-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110084.html>