

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС

Факультет государственного и муниципального управления

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДЕНА
учёным советом
Волгоградского института управления –
филиала РАНХиГС
Протокол № 13 от 27.04.2026 г.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Правоприменительная деятельность

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1. В. ДЭ.02.02 РИТОРИКА

40.03.01 Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки (специальности))

Очная, заочная

(форма(ы) обучения)

Год набора – 2026

Волгоград, 2026 г.

Автор-составитель РПД:

канд.филол.наук, доцент, доцент кафедры
лингвистики и межкультурной коммуникации

Барышникова Г.В.

И.о. заведующего кафедрой
лингвистики и межкультурной коммуникации

Барышникова Г.В.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДЭ.02.02 «Риторика» одобрена на заседании
кафедры лингвистики и
межкультурной коммуникации.
Протокол № 9 от «09» апреля 2026 г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания	10
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам....	13
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине	27
7. Методические материалы по освоению дисциплины	32
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	33
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	34

			/	Л	Р	ДО									
			Д			Т									
			О												
			Т												
Тема 1	Зарождение риторики как науки	6				0								6	УО, УВ
Тема 2	Подготовка публичного выступления. Инвенция	7				1								6	ПЗ
Тема 3	Риторические жанры	6				0								6	ПЗ
Тема 4	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	7				1								6	УО, Т
Тема 5	Элокуция	6				0								6	ПЗ
Тема 6	Аргументация в речи	9				1								8	УО, ПЗ
Тема 7	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	6				0								6	УВ
Тема 8	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	7				1								6	Д
Тема 9	Лингвистические основы правовой речи	6				0								6	УО, ПЗ, Т
Тема 10	Судебная речь	6				0								6	РИ
Промежуточная аттестация												4			Зачет
Итого		72				6						4		62	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену. СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), устное выступление (УВ), тестирование (Т), диспут (Д), практическое задание (ПЗ), ролевая игра (РИ)

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Зарождение риторики как науки ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Античная риторика. Профессии древнегреческой риторики: ритор, логограф, синегор. Виды речей в Древней Греции: судебные, совещательные, эпидейктические. Стили написания речей: азианский, аттический, родосский. Древнегреческие риторы и первые теоретики судебного красноречия: Протагор, Горгий, Аристотель. Ораторское мастерство Демосфена. Марк Туллий Цицерон "Три трактата об ораторском красноречии». Каноны риторики. Квинтилиан "Риторические наставления".

Развитие теории красноречия в средние века и новое время. Церковное красноречие Иоанна Златоуста, Ф. Аквинского, Яна Гуса. Вклад в развитие риторики ораторов нового времени: Б. Паскаля, Ф. Бэкона, И. Гете. Русская риторика в XVII-XIX вв. "Риторика" митрополита Макария - энциклопедия лингвистических и стилистических знаний начала XVII века. Феофан Прокопович - автор курса лекций по гомилетике. "Риторика" М. В. Ломоносова. Французская, американская и русская риторики XIX-XX вв.

Риторика - наука об ораторском искусстве. Неориторика. Содержание и форма ораторского искусства. Предмет и задачи риторики как науки. Связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой, эстетикой. Красноречие - мастерство публичного выступления - ораторское искусство. Виды красноречия.

Тема 2. Литературный язык – основа культурной речи ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Формы существования национального языка: диалект, социальный жаргон, профессиональный жаргон, арго, просторечие, ненормативная лексика. Литературный язык как высшая форма национального языка. Формы литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Акцентологические нормы, особенности русского ударения (отсутствие закрепленности за слогом, подвижность, профессиональное ударение). Орфоэпические нормы русского языка. «Старшая» и «младшая» нормы. Особенности произношения гласных, согласных в определенных позициях. Морфологические нормы (употребление отдельных случаев падежей, рода и числа). Синтаксические нормы (употребление предлогов). Лексические нормы.

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Понятие функционального стиля. Книжная и разговорная лексика. Стилистически нейтральная лексика. Эмоционально-экспрессивные слова. Научный стиль и его

лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Официально-деловой стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Публицистический стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Художественный стиль и его лексико-грамматические особенности, подстили и жанры. Разговорно-обиходный стиль и его лексико-грамматические особенности.

Тема 4. Особенности публичной речи. Оратор и аудитория ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Основные характеристики публичной речи: наличие обратной связи, устная форма общения, сложное соответствие между книжной речью и устным воплощением, использование паралингвистических средств общения. Ораторское искусство как социальное явление. Характеристика личности оратора. Основные навыки оратора. Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие оратора: внешний вид, мимика, кинесика, проксемика, фонационно-просодические средства. Основные характеристики аудитории. Взаимодействие оратора и аудитории. Проблема контакта. Интеллектуальное и эмоциональное сопереживание. Приемы управления аудиторией

Тема 5. Подготовка публичного выступления. Инвенция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Составляющие подготовки к публичному выступлению: приобретение новых знаний, накопление сведений из различных областей науки и техники, создание собственного архива, овладение техникой речи, повышение культуры устной и письменной речи, критический анализ чужих выступлений. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению. Выбор темы, определение целевой установки, жанровой разновидности, задач. Развлекательная речь. Информационная речь. Эпидейктическая речь. Агитационные речи: воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию. Формулирование тезиса речи. Формы уклонения от тезиса. Поиск материалов для выступления.

Тема 6. Риторические жанры ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Сущность понятия риторического жанра, его уровни (системный, стратегический, тактический). Концептуальный уровень распознавания жанров. Особенности жанров информационной речи. Жанры эпидейктической речи. Убеждающая речь, ее жанры. Призывающая к действию речь. Развлекательная речь.

Тема 7. Подготовка публичного выступления. Диспозиция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Разработка плана выступления. Виды планов (предварительный, рабочий, основной). Конспект выступления. Композиция публичного выступления: определение, основные принципы (принцип последовательности, усиления, органического единства, экономии). Вступление как важнейшая составная часть ораторской речи. Главная часть речи и методы изложения материала (индуктивный, дедуктивный, концентрический, аналогии, исторический, ступенчатый). Недостатки композиции. Завершение речи

Тема 8. Подготовка публичного выступления. Элокуция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность. Средства речевой выразительности: тропы (метафора,

метонимия, литота, гиперболa, персонификация, сравнение, перифраза, оксюморон) и фигуры речи (антитеза, анафора, эпифора, градация, эллипсис, параллелизм, риторический вопрос, период). Использование в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Обращение в русском речевом этикете.

Тема 9. Аргументация ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Соотношение доказательства и внушения. Сущность убеждения как риторической формы речи. Логическая сторона убеждающей речи. Требования к аргументам. Типы логических аргументов. Психологическая сторона убеждающей речи. Топос, виды топосов. Содержательная классификация топосов. Классификация топосов в зависимости от взаимодействия с аудиторией. Сущность психологических и эмоциональных аргументов. Софизмы и уловки в речи.

Тема 10. Основы полемического мастерства. От беседы к спору ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Разновидности беседы. Стратегии поведения в беседе, этапы беседы. Деловая беседа. Непродуктивные модели беседы. Дискуссия, прения, дебаты, спор. Стратегии дискуссии, избегание, приспособление, компромисс. Предмет спора, классификация споров. Поведение полемистов, уважение к оппоненту. Уловки в споре. Полемические приемы. Аргументация и опровержение. Доводы в споре: логические и психологические.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине (*наименование*) входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква</p>
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</p> <p>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</p> <p>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы</p>
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с</p>

вариантов предложенных		предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).	позициями другого)
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.	Ответ считается верным: 1. Отсутствие

	обоснованный ответ	<p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p>	<p>фактических ошибок.</p> <p>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</p> <p>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</p> <p>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</p>
--	--------------------	--	---

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Зарождение риторики как науки	<i>Устный опрос, устное выступление</i>
Тема 2	Подготовка публичного выступления. Инвенция	<i>Практические задания</i>
Тема 3	Риторические жанры	<i>Практические задания</i>
Тема 4	Подготовка публичного выступления. Диспозиция	<i>Устное выступление, тестирование</i>
Тема 5	Элокуция	<i>Практическое задание</i>
Тема 6	Аргументация в речи	<i>Устный опрос, практические задания</i>
Тема 7	Особенности публичной речи. Оратор и аудитория	<i>Устное выступление</i>
Тема 8	Основы полемического мастерства. От беседы к спору	<i>Диспут</i>
Тема 9	Лингвистические основы правовой речи	<i>Устный опрос, практические задания, тестирование</i>
Тема 10	Судебная речь	<i>Ролевая игра</i>

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Практическое занятие 1. Зарождение риторики как науки ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Вопросы для проведения опроса на занятиях

1. Риторика древней Греции
2. Ораторское искусство древнего Рима
3. Речевая культура цивилизаций Востока
4. Риторика в Древней Руси
5. Развитие риторики в европейских странах
6. Круг интересов современной риторики
7. Приготовить устное сообщение (2 минуты) по теме «Вклад ученых древней Греции и древнего Рима в развитие риторики» (выбрать одного ученого):
Аристотель, Демосфен, Горгий, Лисий, Исократ, Эсхин, Хрисостом, Аристид, Либаний, Фемистий, Гимерий, Квинтилиан, Цицерон

Практическое занятие 2. Инвенция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задание № 1. Вас пригласили выступить на одном из следующих собраний. Отберите наиболее интересную и актуальную, на ваш взгляд, проблему. Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными? Почему? Сформулируйте тему своей речи.

1. Самая острая экологическая проблема нашей области. 2. Автомобильные пробки в большом городе. 3. Проведение досуга летом. 4. Почему современная молодежь перестала читать? 5. Юбилей великого поэта.

Задание № 2. Помогите говорящему оценить степень уместности темы для данной аудитории: можно использовать или нельзя; если можно, то в каком аспекте, если нельзя, то почему?

1. В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста: А) Социальная политика правительства; Б) Влияние Стива Джобса на развитие компьютерной индустрии; В) Мода вчера и сегодня; Г) Как снять номер в хостеле; Д) Секреты рационального питания.

2. В женском клубе: А) Открытие новой планеты; Б) Организация фермерского хозяйства; В) Секреты французской кулинарии; Г) Как вырастить арбузы на дачном участке; Д) Социальная политика правительства.

3. Перед школьниками старших классов на классном часе: А) Что такое современный рок? Б) Вклад А. Карпова в теорию эндшпилей; В) Как вести себя в обществе; Г) Приусадебный участок; Д) Гастрольная афиша Волгограда.

Задание № 3. Помогите оратору, который должен выступать с такими сообщениями, правильно оценить свою аудиторию.

1. “Об изменениях в Российской Конституции, принятых Государственной Думой в этом году” — на ткацкой фабрике. 2. “О положении на Украине” — в воинской части. 3. “Почему не читает книги современная молодежь” — перед пенсионерами. 4. “Жив ли российский кинематограф?” — перед студентами вуза. 5. “О нововведениях в ВУЗе” — на заводе.

Задание № 4. Какой, скорее всего, окажется тип текста по цели речи, если тема определена так:

1. День победы — ваш праздник. 2. Необходимо ввести реформу высшего образования. 3. Жизнь после выхода на пенсию. 4. Введем в ВУЗе обязательное флюорографическое обследование. 6. Как предупредить простудные заболевания. 7. Вам необходимо избавиться от речевых ошибок. 8. Сто лет родному городу. 9. Чего можно добиться с помощью диеты. 10. Спасите братьев наших меньших.

Практическое занятие 3. Риторические жанры ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задание № 1. Определите жанр предлагаемых высказываний.

1. Вот и закончилась учеба в школе, и Вы поступили в университет. Тут и начинаются все ваши лучшие молодые года! Кто-то здесь найдет себя и будет продолжать научную карьеру, кто-то найдет свою половинку, кто-то будет вести беззаботную жизнь, а кто-то столкнется с первыми проблемами. Но, все будут всегда вспоминать любимый университет с теплотой и любовью.

Первокурсники – это очень счастливое молодое поколение студентов, которое начинает «делать себя». Ведь недаром есть пословица: «Первый год ты работаешь на зачетку, а все остальное время – зачетка работает на тебя». Она действительно работает, поэтому с самого начала учебы в никоем случае не пытайтесь расслабиться. Но, это не означает, что нужно постоянно проводить время в зубрежке. Сейчас как никогда нужно встречаться с новыми однокурсниками и друзьями, узнавать друг друга. Однако, помните, что на пары ходить нужно! Говорят, что знакомство с преподавателем на сессии – плохая примета.

Будьте дружны со своими однокурсниками и студентами старших курсов. Ведь со временем Вам могут понадобиться конспекты и помощь.

2. Научиться правильно заваривать зеленый чай, так чтобы сохранить его аромат и вкус – целое искусство. Начнем с того, что в отличие от черного чая, зеленый можно заваривать несколько раз. Сколько? Все зависит от сорта. Одни сорта китайского зеленого чай можно заварить 3-4 раза, другие до 6-7 раз. Как же заваривать правильно чай? Перед тем, как заваривать чай – прогрейте заварник обдав его кипятком. Оптимальная температура заваривания 60-80 градусов по Цельсию. Отдельные сорта чая нужно заваривать более горячей водой. Не допускайте вскипания воды! Достаточно нагреть ее до 95 градусов (начинают появляться пузырьки воды на дне чайника), а потом охладить. В закипевшей воде все соли уходят в осадок, а кислород уходит из воды – поэтому чай будет уже не таким вкусным и ароматным. Первую воду нужно слить! Китайцы на чайных церемониях всегда сливают первую воду, залитую в заварник. Это делается для того, чтобы ополоснуть чай. После этого листья чая сразу же заливаются свежей водой. Нельзя заваривать зеленый чай слишком долго. Если вы передержите его в заварнике, он будет горчить, так как из листа вытянется много дубильных веществ. К совету знатоков надо прислушаться, чтобы не навредить здоровью.

3. Братья славяне! Солнце свободно всходит над нашей жизнью. Кончается кошмарная ночь германского кровавого пиршества. Преступная фашистская свора изнемогает в борьбе, обреченная на поражение. Разгром под Сталинградом тяжело ранил германскую армию, отступление с Кавказа и Дона — раскрыло перед ней бездну бесперспективной войны: поражение в Северной Африке, потеря Туниса и Бизерты — приблизили сроки ее гибели. Германия еще сильна, ее злоба, жестокость и коварство чудовищны, но гибель ее военных планов, гибель фашизма, гибель самой идеи германской агрессии — уже там, за холмами, откуда встает солнце свободы и счастья славян. Но враг сопротивляется в последнем напряжении сил. В эти месяцы нашей победы одной мыслью, одним чувством, одним ожесточением пусть живет славянин: разрушить германскую военную машину. Будет навеки опозорен тот, кто еще колеблется и выжидает или ищет другого выхода, кроме немедленной вооруженной борьбы с немцами; будет навеки проклят тот, кто ради личной выгоды или спасения живота своего предаст свой народ, как это сделали известные теперь всему свету члены польского правительства и польские чиновники. Им нет оправдания, им нет места в нашей будущей жизни. Чугунный орден Иуды Искарриота им на шею. Партизаны Югославии, польские и чешские патриоты, партизаны других славянских стран, партизаны Франции, Бельгии и других европейских стран, все смелые и непокоренные, любящие свободу и независимость больше жизни своей, — вот люди, которые ускорят приход светлого мира после черной фашистской ночи.

К оружию, славяне, к оружию! Пусть ваша ненависть слепит глаза гитлеровцев и их опозоренных сообщников. Смерть фашизму, смерть Гитлеру и его преступной шайке, смерть немцу, держащему оружие! Гибель германским военным заводам! Гибель всему германскому, работающему на войну. Да здравствует победа! Да здравствуют свободные славянские народы! (А.Н. Толстой).

4. Как замечательно, что вы, дорогие гости, нашли время, чтобы прийти на юбилей! На нашем празднике особое время — юбилейное. Есть такая шутка: время поговорить о времени всегда найдется. Так давайте начнем наш юбилей с того, чтобы понять, какое оно — юбилейное время.

Время — сложное понятие. Но мы редко задумываемся об этом и только наблюдаем, как с ним играют, переводя то на час вперед, то на час назад. Мы, бывает, оцениваем его и говорим... (Время — деньги.) Порой в радостном волнении вообще за ним не следим... (Счастливые часов не наблюдают.) Но помним, что оно обладает целебными свойствами... (Время все лечит.) И мы о нем еще и поем. Нет практически ни одного

исполнителя — от Элвиса Пресли до «Роллинг Стоунз» — не нашедшего на это времени. А уж наши исполнители совсем время на это не жалели (выступление на юбилее).

5. Ты личность яркая, красивая такая,
С тобой общаться мне всегда легко,
Ты и без слов порою понимаешь,
С тобою мне комфортно, хорошо.
С тобой не хочется о бедах думать,
Ты позитивный, добрый человек,
С тобою забываю все плохое,
С тобой хочу я провести свой век! (поздравительный сайт)

6. Фольклóр (от [англ. folk-lore](#) — «народная мудрость») — народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые [народом](#) и бытующие в народных массах [поэзия](#) ([предание](#), [песни](#), [частушки](#), [анекдоты](#), [сказки](#), [эпос](#)), [народная музыка](#) ([песни](#), инструментальные [наигрыши](#) и пьесы), [театр](#) ([драмы](#), [сатирические пьесы](#), [театр кукол](#)), [танец](#), [архитектура](#), [изобразительное](#) и [декоративно-прикладное искусство](#). Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы и современной книжной культуры является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители (крестьяне).

Практическое занятие 7. Подготовка публичного выступления. Диспозиция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания для устного выступления:

1. Продумайте ораторские речи, которые бы раскрывали темы:
А) "Семья или карьера?";
Б) "Страстная любовь - это залог или препятствие счастья в браке?";
В) "Дача: отличный отдых или чемодан без ручки?";
Г) "Эпидемия детектива в литературе";
Д) "Для чего изучать историю (или другую дисциплину)?"
Е) "Свободное посещение лекций";
Ж) Целесообразность введения или отмены предмета в программу своего обучения.
2. Составьте к этой теме два вида планов – рабочий и основной, оба в 10 экземплярах. Приготовленные планы раздать группе перед выступлением, чтобы она смогла оценить составленный план. При выступлении оратор может пользоваться только рабочим планом.

Тестовые задания:

Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ.

1. Юбилейная речь относится к ... речи

- а) информационной
- б) развлекательной
- в) эпидейктической
- г) воодушевляющей

2. Для основной части речевого сообщения не характерно

- а) сообщение информации
- б) призыв к непосредственным действиям
- в) обоснование собственной точки зрения
- г) убеждение аудитории

3. Приемы обращения, обзора главных моментов, парадоксальности ситуации, юмористического замечания характерны для следующих частей ораторского выступления

- а) заключение
- б) вступление
- в) основная часть
- г) концовка

Практическое задание 5. Элокуция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задание 1. Назовите источники данных крылатых выражений.

Дела давно минувших дней; И вечный бой! Покой нам только снится; Счастливые часов не наблюдают; На деревню дедушке; Слона-то я и не приметил; Мужичок с ноготок, Хождение по мукам, Суждены нам благие порывы, Дома новы, но предрассудки стары.

Задание 2. Подберите к иноязычным словам русские соответствия. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю иностранных слов.

Абсурд, агрессор, амнистия, аморфный, аргумент, ассимиляция, гуманный, детектив, дефект, дифференциация, интеграция, интервью, инцидент, лингвистика, моцион, полисемия, семантика, сервис, синхронный, унификация, хобби, эксперимент.

Задание 3. Объясните значения всех слов-паронимов и придумайте фразы с 4-мя парами паронимов:

Сравнять и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; парламентар и парламентарий.

Задание 4. Раскройте скобки, оставив из двух числительных то, которое может употребляться с данным существительным. Если возможны оба числительных, отметьте разницу в значении полученных сочетаний числительного с существительным. Если разницы в значении нет, укажите это.

(Две, обе) девушки, (две, двое) девушки – девушек, (пятеро, пять) суток, (два, двое) саней, (три, трое) ножниц, (два, двое) ворот, (шестеро, шесть) ворот; режет (двоими, двумя) ножницами, двор с (троими, тремя) воротами; (три, трое) женицин, (два, двое) мужчины – мужчин, (оба, два) мужчины.

Практическое занятие 6. Аргументация ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Вопросы для устного опроса:

1. Топос, виды топосов. Содержательная классификация топосов.
2. Классификация топосов в зависимости от взаимодействия с аудиторией.
3. Сущность психологических и эмоциональных аргументов.
4. Софизмы и уловки в речи.

Задание № 1. Рассмотрите предлагаемые риторические ситуации и объясните, к какой форме воздействующей речи (доказательство, внушение, убеждение) прибегают ораторы, чтобы достичь поставленной цели.

1. «Когда ж, наконец, перестанешь ты, Катилина, злоупотреблять нашим терпеньем?! Где предел необузданных дерзостей твоих выступлений?! Неужели на тебя не произвели никакого впечатления ни военная охрана Палатина (один из холмов в Риме), ни ночные патрули по всему городу, ни страх народа, ни многолюдное собрание благонамеренных граждан, ни это неприступное место заседания сената, ни, наконец, выражение лиц здесь присутствующих?! Разве не чувствуешь, что все твои планы раскрыты? Разве не видишь: заговор твой тем, что о нем знают, посажен уже на цепь, связанный по рукам и ногам?! Что ты делал прошлую ночью, что накануне, где ты был, кого созывал, какие решения принял, кому из нас, думаешь ты, все это неизвестно?» (Речь М.Т.Цицерона против Катилины)

2. «Прошло сто лет, как Гете, который считал себя выздоравливающим, в девять часов утра приподнялся в кресле в котором он провел ночь, и спросил, какое сегодня число. Когда услышал, что 22 марта, то сказал: «Значит, началась весна и тем более можно отдохнуть...» Радость, что в небе стоит весеннее солнце, наполнила его, солнцепоклонника целиком.

Когда его мысли начали путаться, он попросил, на мгновение придя в сознание, чтобы открыли ставни и впустили побольше света. Прежде чем весеннее солнце достигло полудня, он ушел в царство Вечного Света.

В сотую годовщину со дня смерти величайшего из своих сынов город Франкфурт в великолепном солнечном сиянии размышляет о большой беде, которую он и народ Гете узнали по воле обстоятельств. Безработица, голод и отчаяние – участь многих жителей города и государства. Кто отважится измерить тяжесть забот о существовании, которые нами, собравшимися на это торжество, внесены в этот дом! Духовная жизнь поставлена в зависимость от жизни материальной! Так велики нужда и заботы, которые выпали на этот день, что возникает вопрос, не следует ли его пережить в тишине. Ответ получим в «Фаусте».

Сегодня мы торжественно отмечаем юбилей Гете со странным разладом в душе. Мы гордо представляем себе то неотъемлемое и необесцененное, что нам дано в нем и в его произведениях. Но в то же время спросим себя, не стал ли он нам чужим, потому что время его жизни и творчества не знало проблем и нужд нашего времени. Не идет ли свет, излучаемый им, над мрачной долиной, в которой находимся, в грядущие времена, когда мы достигнем его высот?» (речь Альберта Швейцера к 100-летию со дня смерти Гете от 22 марта 1932 г.).

3. Обращаюсь к Вам с целью сообщить о низких профессиональных нормах и несоблюдении этических принципов в обращении с пациентами врача Городской поликлиники № 29 Макеева Игоря Дмитриевича.

Опущу частные детали длительного взаимодействия с Макеевым Игорем Дмитриевичем, однако считаю целесообразным донести до вашего сведения следующие факторы:

1. Не предоставив необходимых сведений и возможности ознакомиться с документами должным образом, Макеев И.Д. пытался получить мою подпись, заверяющую факт ознакомления со всеми обстоятельствами.
2. Макеев И.Д. не имеет элементарных навыков общения и этики. Все мои возражения и вопросы были встречены крайне негативно, в ряде случаев он использовал оскорбления.
3. Действия Макеева И.Д. спровоцировали серьезные последствия в процессе лечения болезни и усугубили мое состояние (я также планирую отдельное обращение на основании Статьи 188 УК РФ).

4. Кроме того, неуместный внешний вид Макеева И.Д., вольное обращение с клиентами, а также непрофессиональное поведение во многом являются признаками несерьезного подхода к работе.

Прошу Вас разобраться в данной ситуации, а также назначить соответствующее взыскание Макееву И.Д., так как его поведение и действия ставят в опасное положение не только пациентов, понесших утраты, но также подрывают авторитет здравоохранения. (жалоба на врача поликлиники)

Задание № 2. Найдите в представленных риторических текстах логические аргументы доказательства и определите их тип.

1. Комитет здравоохранения Волгоградской области опубликовал показатели рождаемости и детской смертности в регионе. По данным комитета, улучшилась ситуация с младенческой смертностью. Согласно официальным данным, её показатель составил 6,8 на 1000 новорождённых. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, врачам удалось спасти на 160 младенцев больше. Более 7000 детей появилось на свет на территории региона. Из них, около 4200 младенцев родились в районах Волгоградской области.(отчет комитета здравоохранения за 2015 год).

2. Единственный мяч, забитый полузащитником лондонского "Челси" и сборной Бразилии по футболу Виллианом (на снимке), принес победу пятикратным чемпионам мира над сборной Эквадора в товарищеском матче, состоявшемся рано утром по московскому времени в американском городе Нью-Джерси на стадионе "MetLife stadium". (комментарий футбольного матча)

3. В соответствии со статьей 111 Новый закон «Об образовании в РФ» вступает в силу с 1 сентября 2013 года, за исключением части 6 статьи 108, вступившей в силу со дня официального опубликования, и ряда других положений, вступающих в силу в более поздние сроки. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» регулирует правовой статус всех образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, которые осуществляют обучение. Основная цель Федерального закона «Об образовании» – реализация конституционного права граждан Российской Федерации на образование и защита интересов личности, общества и государства в сфере образования. Настоящий закон устанавливает права, обязанности и меры социального обеспечения педагогов, обучающихся и их родителей (выступление на телевидении).

4. В 2009г. я зарегистрировал КФХ, обещали кредит. Кредита я ждал целый год, не дождался. Никакой деятельностью я не занимался. Ссылаясь на Ф3212, где есть определение ИП, я не являюсь ИП, так как не занимался никакой деятельностью, я отказался платить. Подскажите, кто прав? (жалоба юристу).

Практическое задание 7. Особенности публичной речи. Оратор и аудитория ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Проведение занятий в интерактивной форме

Вид интерактивной формы – дискуссия.

1. Обсудите и оцените выступающего с декламацией публичной речи известного оратора по следующим критериям:

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ:ВНЕШНИЙ ОБЛИК ОРАТОРА, ВНЕШНОСТЬ И МАНЕРЫ

Правильно избрано место (относительно к кафедре и аудитории)?

Непринужденно держится?

Уверенно ли?
Дружеский тон?
Воодушевлен?
Приятное выражение лица?
Хмурится?
Застывшее выражение?
Смотрит на слушателей?
Есть непосредственное общение?
ПОЗА
Прямая, энергичная?
Скованная?
Неудобная?
Неправильное положение рук?
Достаточно подвижности?
Бесцельные движения?
ЖЕСТЫ
Целесообразны движения рук?
Слишком много жестов?
Мало жестов?
Естественны жесты?
Разнообразны жесты?
Уместны жесты?
ГОЛОС, ПРОИЗНОШЕНИЕ
Достаточна звучность?
Чрезмерна звучность?
Одышка?
Надлежащая выразительность?
ТЕМП
Слишком быстрый?
Слишком медленный?
Достаточно пауз?
Отрывистая, замедленная речь?
ВЫСОТА
Монотонность?
Подчеркнуты главные слова?
Разнообразие выразительности?
ТЕМБР
Приятный?
Хриплость, сипота?
Пронзительность?
Гнусавость?
Разнообразие выразительности?
НЕПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ?
НЕЧЕТКАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ?

**Практическое занятие 8. Основы полемического мастерства. От беседы к спору
ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3**

Проведение занятия в интерактивной форме

Вид интерактивной формы – дискуссия.

Задание 1. Студенты делятся на 7 команд (число команд совпадает с количеством различных видов беседы) и по жребию получают задание выстроить заданный тип беседы по различной тематике. Остальные должны догадаться о виде беседы.

Задание 2. Студенты делятся на 4 команды – по 2 команды оппонентов. Им предлагается вытянуть наугад два типа карточек с заданиями. Первые представляют собой виды споров: дискуссию и полемику. Вторые – тематику спора (Российская армия: школа мужества или школа выживания? Можно ли победить коррупцию в нашей стране? Мигранты в России – благо или зло для страны?, Эвтаназия –за или против, Взятки среди госслужащих – жизненная необходимость или зло, с которым нужно бороться?, Является ли духовный кризис общества вечной проблемой). На обдумывание основных компонентов речи отводится 5-7 минут. После этого студенты должны продемонстрировать умение вести различные виды споров, включая знания, полученные в курсе риторики (формулировать тезис выступления, приводить логические и психологические виды аргументации, правильно ставить вопросы и отвечать на них, находить топоры у оппонента, применять полемические приемы, обнаруживать риторические уловки и софизмы, направленные против выступающего и т.д.)

Практическое занятие 9. Лингвистические основы правовой речи ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задание 1. Выделите тропы и фигуры в следующих отрывках из судебных речей:

1. «Но, быть может, чувства эти отцвели и поблекли и для молодых супругов наступила затем, как выразился прокурор, «осень любви?» (Н.И.Холеев) 2. «...она своим рассказом осветила, как молнией, все, что было в потемках» (С.А.Андреевский). 3. «Учитывая его безупречную прошлую жизнь, коллектив авиаотряда на общем собрании, обсудив и осудив преступление, все-таки выдвинул общественного защитника, а не общественного обвинителя» (Н.И.Холеев). 4. «Такие показания необходимо пропускать через густое сито сопутствующих фактов и обстоятельств» (А.И.Рожанский). 5. «Всякое должностное начальствующее лицо представляется мне в виде двуликого Януса...» (П.А. Александров). 6. «Итак, это вот какая личность: тихая, покорная, вялая и скучная, главное - скучная» (А.Ф.Кони). 7. «Скрывает что-то Шахмурадов, боится каких-то своих темных дел». 8. «То, что случилось с ним, беда, которая над ним стряслась, понятны всем нам: он был богат - его ограбили; он был честен - его обесчестили; он любил и был любим - его разлучили с женой и на склоне лет заставили искать ласки случайной знакомой, какой-то Фени; он был мужем - его ложе осквернили; он был отцом - у него силой отнимали детей и в глазах их порочили его...»(Ф.Н.Плевако). 9. «Нам говорят, что для совершения вот этого преступления подсудимые вступили в преступный сговор. Но, уважаемый суд, о каком сговоре может идти речь, если подсудимые, как они пояснили, еще и друг друга толком не знали?»

Тестовые задания

Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ.

1. Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется ... речи

- а) выражение
- б) изобретение
- в) расположение
- г) исполнение

2. Логическая форма связи совокупности умозаключений, которые применяются при выведении тезиса из аргументов – это...

- а. Доказательство
- б. Манипулирование

- в. Убеждение
- г. Демонстрация

3. Апелляция к авторитетным источникам является ... аргументом

- а. рациональным
- б. эмоциональным
- в. исчерпывающим
- г. сильным

Практическое задание 10. Судебная речь ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задание. Студенты делятся на группы по 5-6 человек. Каждая из групп должна выбрать любое литературное произведение, где поднимаются юридические вопросы, и продемонстрировать заседание суда (15 мин) по выбранной тематике. Предварительно необходимо договориться о ролях и исполнителях (судья, прокурор, адвокат, Обвиняемый, свидетели). Разыграть сцену на занятии.

Шкала оценивания Устный опрос

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике, овладение навыками анализа и систематизации информации в области финансов.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

100% - 85%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике, владеет навыками аргументативной речи
84% - 65%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике в отдельных сферах профессиональной деятельности, владеет основными навыками аргументативной речи
64% - 55%	Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции, умеет использовать полученные знания для решения основных задач в отдельных сферах профессиональной деятельности, частично владеет основными навыками аргументативной речи
менее 55%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, не умеет применять полученные знания на практике, не владеет навыками аргументативной речи

Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

$$B = \frac{V}{O} \times 100\% ,$$

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;
 В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;
 О – общее количество вопросов в тесте.

Решение практической задачи

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при выполнении практической задачи во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания является сбор и обобщение необходимой информации, составление аргументационного текста, правильный набор аргументов и обоснованность выводов.

При оценивании результатов решения ситуационной задачи используется следующая шкала оценок:

100% - 85%	Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, умеет собирать и обобщать необходимую информацию, правильно пользуется правилами аргументации, делает обоснованные выводы
84% - 65%	Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, может собрать большую часть необходимой информации, пользуется правилами аргументации, делает выводы, допуская при этом незначительные ошибки
64% - 55%	Учащийся демонстрирует знание некоторой части основных теоретических положений, может собрать некоторую часть необходимой информации, пользуется правилами аргументации, делает выводы, допуская при этом ошибки
менее 55%	Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, умений и навыков в рамках осваиваемой компетенции.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает 2 (две) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,3	30
КТ 2	100	0,3	30
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ – 1.

Тема 1-4.

Тестовые задания с инструкцией по выполнению:

Тест 1.

Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается один правильный ответ из предложенных вариантов. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выберите правильный ответ.

1. Установите, кому из теоретиков риторики принадлежит следующая классификация речевых сообщений

- развлекательная речь
- воодушевляющая речь
- убеждающая речь
- призывающая речь

- а) Д. Карнеги
- б) П. Сопер
- в) Л.А. Введенская
- г) А.З. Апресян

2. В информационной речи может быть предложена тема

- а) События за рубежом
- б) Зачем нужно изучать риторику
- в) Позвоните родителям
- г) 50 лет юбиляру!

3. Для информационной речи, как правило, нехарактерно качество

- а) содержательность
- б) лаконичность
- в) страстность
- г) логичность

4. К этому типу информационной коммуникации предъявляются следующие требования: лаконичность, логичность, отсутствие повторов и длиннот, предельно дружжелюбный тон, четкое произношение слов, особенно фамилий и чисел, средний темп речи, обычная громкость голоса

- а) выступление на производственном совещании
- б) общение педагога с учениками
- в) допрос свидетеля преступления
- г) деловой телефонный разговор

5. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение

- а) академическое
- б) социально-бытовое

- в) социально - политическое
- г) духовное (церковно-богословское)

6. Параллельный, хронологический, логический способы организации материала свойственны такой части выступления как

- а) заключение
- б) основная часть
- в) вступление
- г) концовка

Критерии оценивания тестовых заданий:

Диапазон баллов	Описание критерия	
85-100	Свыше 80% правильных ответов.	Обучающийся демонстрирует глубокое познание в освоенном материале.
65-84	Свыше 70% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен полностью, без существенных ошибок.
55-64	Свыше 50% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.
0-54	Менее 50% правильных ответов.	Обучающимся материал не освоен, знания обучающегося ниже базового уровня.

КТ – 2.

Тема 5-9.

Тестовые задания с инструкцией по выполнению:

Тест 2.

Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается один правильный ответ из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать правильный ответ.

1. Структура аргументации включает...

- а) Спор, дискуссия, полемика
- б) Тактики, уловки, софизмы
- в) Тезис, аргументы, демонстрация
- г) Выводы, доводы

2. Какая из перечисленных риторических ошибок не связана с нарушением норм аргументации?

- а) произвольный довод
- б) «лоскутное одеяло»
- в) «порочный круг»
- г) тождество

3. К принципам построения текста для выступления не относится

- а) принцип органического единства
- б) принцип экономии
- в) принцип последовательности

г) принцип эмоциональности

4. Риторическая аргументация не изучает вопросы, связанные

- а) с методами запоминания текста
- б) с топосами
- в) с софистикой
- г) с убеждением

5.... топос не затрагивает чувства и личное отношение, а строится на принадлежности говорящего и слушающего к одной партии, социальной группе, научному направлению

- а) понятийный
- б) формальный
- в) подлинный
- г) фальшивый

Критерии оценивания тестовых заданий:

Диапазон баллов	Описание критерия	
85-100	Свыше 80% правильных ответов.	Обучающийся демонстрирует глубокое познание в освоенном материале.
65-84	Свыше 70% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен полностью, без существенных ошибок.
55-64	Свыше 50% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.
0-54	Менее 50% правильных ответов.	Обучающимся материал не освоен, знания обучающегося ниже базового уровня.

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация (зачет) проводится с применением метода устного опроса.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тема 1. Зарождение риторики как науки ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

1. Сравнительный анализ взглядов на искусство риторики Демосфена, Аристотеля, Горгия, Цицерона, Перикла.
2. Риторика Руси средних веков.
3. Риторика и красноречие в свете классической и современной теории речевой коммуникации.

1.2. Тестовые задания

Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только

один из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ.

1. Основоположником теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий.

2. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио
- б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
- в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
- г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

Тема 2. Подготовка публичного выступления. Инвенция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

- 1. Применение эвристических схем для изобретения содержания речи
- 2. Рациональная работа с информативными источниками
- 3. Проверка фактического материала

Ситуационные практические задания:

Задание 1. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Почему современная молодежь перестала читать?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 2. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Где провести летний отдых?». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Задание 3. Вас пригласили выступить на одном из собраний по теме «Автомобильные пробки в большом городе». Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными?

Тема 3. Риторические жанры ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

- 1. Концептуальный уровень распознавания жанров.
- 2. Уровень замысла в распознавании жанров.
- 3. Текстовый уровень распознавания жанров

Ситуационные практические задания:

Задание 1. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с призывающей целевой установкой. Выберите самостоятельно жанр.

Задание 2. Напишите небольшой текст на тему «Юбилей родного города» с эпидейктической целевой установкой.

Задание 3. Напишите небольшой текст на тему «Зачем изучать риторику?» в жанре эпидейктической речи. Жанр выберите самостоятельно.

Тема 4. Диспозиция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

1. Общие правила подготовки публичного выступления
2. Слагаемые композиции по Аристотелю
3. Методы изложения материала

Тестовые задания:

Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ.

1. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется ... речи

- а) расположение
- б) выражение
- в) изобретение
- г) произнесение (исполнение) речи

2. Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формулирование названия речи)

- а) диспозиция
- б) инвенция
- в) элокуция
- г) акцио

Тема 5. Элокуция ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

1. Культура речи. Типы обращения в речи
2. Основные качества речи
3. Типы вопросов. Возможные способы ответов на вопросы

Тестовые задания:

Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ.

1. Для основной части речевого сообщения не характерно

- а) сообщение информации
- б) призыв к непосредственным действиям
- в) обоснование собственной точки зрения
- г) убеждение аудитории

2. Этикетная формула *разрешите представиться* обычно используется в ... ситуации

- а) полуофициальной
- б) неофициальной
- в) официально-деловой
- г) любой

Тема 6. Аргументация ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

1. Виды логических аргументов.

2. Виды психологических аргументов
3. Контраргументация

Ситуационные практические задания:

Составьте наборы аргументов (причин и следствий) для следующих тем:

- 1) «Да не застанет вас солнце на постели!» (В.Мономах);
- 2) «Мы рождены для общества» (Н.М. Карамзин);
- 3) «Корень учения горек, но плоды его сладки» (Исократ);
- 4) «О вреде курения».

Тема 7. Выступление. Оратор и аудитория ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

1. Типы ораторов по Цицерону
2. Способы управления аудиторией
3. Универсальность и культурная специфика НВК
4. Импровизация текста

Ситуационные практические задания:

Продумайте ораторские речи, которые бы раскрывали темы:

- А) "Семья или карьера?";
- Б) "Страстная любовь - это залог или препятствие счастья в браке?";
- В) "Дача: отличный отдых или чемодан без ручки?";
- Г) "Эпидемия детектива в литературе";
- Д) "Для чего изучать историю (или другую дисциплину)?"
- Е) "Свободное посещение лекций";
- Ж) Целесообразность введения или отмены предмета «Риторика» в программу обучения.

Тема 8. Основы полемического мастерства. От беседы к спору ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

1. Факторы, влияющие на выбор стиля общения
2. Особенности деловой беседы
3. Виды споров

Тестовые задания:

Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ.

1.... топос не затрагивает чувства и личное отношение, а строится на принадлежности говорящего и слушающего к одной партии, социальной группе, научному направлению

- а) понятийный
- б) формальный
- в) подлинный
- г) фальшивый

2. Определите софистический прием: "всем известна ваша честность и принципиальность, поэтому мы, как мне кажется, можем рассчитывать на вашу поддержку в решении данного вопроса..."

- а) навешивание ярлыков
- б) перевод вопроса на точку зрения вреда или пользы
- в) лесть оппоненту
- г) поспешное обобщение

Тема 9. Лингвистические основы правовой речи ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

- 1. Предмет и задачи юрислингвистики
- 2. Общие теоретические основы юридических текстов
- 3. Лингвистические особенности юридических текстов

Тестовые задания:

Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ.

1. К основным навыкам оратора не относится:

- а) навык применения технических средств для выступления
- б) навык написания речи
- в) навык составления плана
- г) навык ориентации во времени

2. Предложенная схема: тезис, гипотеза, аргументы характерна для

- а) дедуктивного типа рассуждения
- б) индуктивного типа рассуждения
- в) концентрического метода
- г) хронологического метода

Тема 10. Судебная речь ПКс ОС-1.1, ПКс ОС-1.2, ПКс ОС-1.3

Задания открытого типа.

- 1. Композиция судебной речи
- 2. Виды судебных речей
- 3. Известные судебные речи

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры	40

по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок	
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	30-39
Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.	20-29
Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	0-19

7. Методические материалы по освоению дисциплины

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины

Структура времени, необходимого на изучение дисциплины

Форма изучения дисциплины	Время, затрачиваемое на изучение дисциплины, %
Изучение литературы, рекомендованной в учебной программе	40
Выполнение практических упражнений	40
Изучение тем, выносимых на самостоятельное рассмотрение	20
Итого	100

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Задания для самостоятельной работы включают в себя комплекс аналитических заданий выполнение, которых, предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, а также законодательных и нормативных документов предлагаемых в п.8. «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине». Задания предоставляются на проверку в печатном виде

Рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой необходимо обратить внимание на следующие вопросы. Основная часть материала изложена в учебниках, включенных в основной список литературы рабочей программы дисциплины. Основная и дополнительная литература предназначена для повышения качества знаний студента, расширения его кругозора.

При этом полезно прочитанную литературу законспектировать. Конспект должен отвечать трем требованиям: быть содержательным, по возможности кратким и правильно оформленным.

Содержательным его следует считать в том случае, если он передает все основные мысли авторов в целостном виде. Изложить текст кратко – это значит передать содержание книги, статьи в значительной мере своими словами. При этом следует придерживаться правила - записывать мысль автора работы лишь после того, как она хорошо понята. В таком случае поставленная цель будет достигнута. Цитировать авторов изучаемых работ (с обязательной ссылкой на источник) следует в тех случаях, если надо записывать очень важное определение или положение, обобщающий вывод.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

8.1 Основная литература

1. *Виноградова, С. М.* Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583286>
2. *Москвин, В. П.* Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590595>

8.2. Дополнительная литература

1. *Дзялошинский, И. М.* Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536379>
3. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510612>

8.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. 2015 — 351 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52559>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Барышникова Г.В. Основы публичной коммуникации: курс риторики: учеб.пособие / Г. В. Барышникова ; ФГБОУ ВПО «РАНХиГС», Волгогр. фил. - Волгоград : Изд-во ВФ РАНХиГС, 2015. - 134 с.
- 3.Зверева Н. Я говорю - меня слушают [Электронный ресурс]: уроки практической риторики, 2016. -234 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41532>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академ. бакалавриата / Ин-т филос. РАН, М: Юрайт, 2016. - 276.
5. Кузнецов И.Н. Риторика (6-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие.— М.: Дашков и К, 2016. 559 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60502>
6. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов. – М., 2015.— 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558>
7. Непряхин Н. Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно. – М.: Альпина Паблишер, 2015. - 162 с.

8.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Б.и., 1993.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации

8.5. Интернет-ресурсы.

1. Жесты оратора во время выступления <http://rutube.ru>
2. Игорь Родченко. Как преодолеть страх публичного выступления <http://rutube.ru>
3. Великий оратор! <http://rutube.ru>

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроjectionным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы.